

العلامة محمد إقبال

في

مقصر الأزهر



طيف

هاؤم محمد أحمد المحفوظ

كلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر الشريف

تقديم

سعادة السفير شفيق عبد الحفيظ

سفير جمهورية باكستان الإسلامية في مصر

دار الثقافة للنشر والتوزيع

شارع محمد علي - القاهرة - الجيزة

١٠٤٦٩٩ - القاهرة

العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر

تأليف

حازم محمد أحمد المحفوظ

كلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر الشريف

تقديم

سعادة السفير طيب صديقي

سفير جمهورية باكستان الإسلامية في مصر

القاهرة

١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

الناشر

دار الثقافة للنشر والتوزيع

٢ شارع سيف الدين المهراي - القجالة

القاهرة ت/٤٦٩٦-٥٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

اسم الكتاب : العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر

تأليف : حازم محمد أحمد المحفوظ

مدرس مساعد اللغة الأردنية وآدابها

كلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر الشريف

رقم الطبعة : الأولى

عدد النسخ : ٥٠٠

تاريخ الطبع والنشر : شهر ذى القعدة من عام ١٤١٨ للهجرة

شهر مارس من عام ١٩٩٨ للميلاد

طبع في : المطبعة الحديثة

المدينة والدولة : القاهرة - مصر

رقم الايداع بدار الكتب المصرية : ٩٨/٤٤٠٤

الترقيم الدولي : I.S.B.N.977-19-5729-5

طبع على نفقة فضيلة السيد الأستاذ / محمد أحمد عبد الرحيم المحفوظ

تقريب المعلمين - الأسبق - بمدينة سدها - محافظة أسوط - مصر

تصدير

**شكر الله لك يا أبى وأحسن لك
المثوبة وجزاك الجزاء الأوفى على ما
أوليت العلم وأوليت ولدك البار من
جميل. فقد بذلت المال الجزيل فى
طبع هذا الكتاب حتى وجد سبيله
إلى النور، وتلك صدقة العلم ولها عند
الله الأجر الكريم.**

ولدك البار

حازم

إهداء

إلى أساتذتي الأجلاء :

الأستاذ الدكتور / حسين مجيب المصري

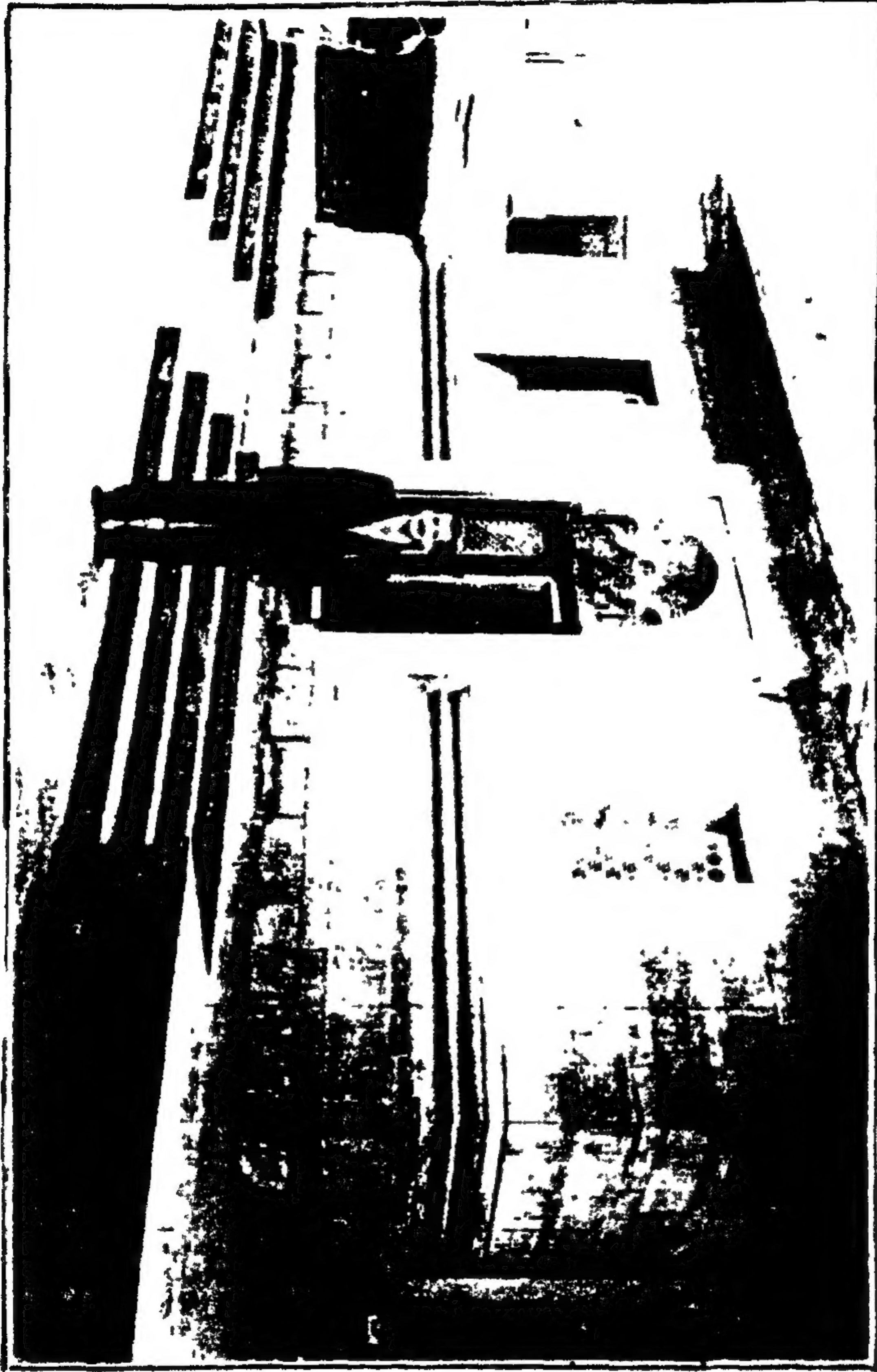
الأستاذ الدكتور / محمد السعيد جمال الدين

الأستاذ الدكتور / أمجد حسن سعيد أحمد

الذين شغفوا حبا بالعلامة الدكتور محمد إقبال

ودعونه الإسلامية، وغرسوا هذا الحب في قراة نفسي

وسويداء فؤادي .



المؤلف: أمان مرقد حكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال

في مدينة لاہور عام ۱۴۱۵ھ - ۱۹۹۵م

العلامة محمد إقبال فى مصر الأزهر

مع

(ثلاث صور نادرة للعلامة محمد إقبال فى الإسكندرية

والقاهرة تنشر لأول مرة بين دفتى الكتاب)

يدور محور هذه الدراسة فى صورة مسهبة حول :

برنامج الزيارة التى اضطلع بها العلامة محمد إقبال ودامت
خمسة أيام متصلة فى مدينتى الإسكندرية والقاهرة عام ١٣٥٠
للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد وهو إنجاز غير مسبوق.

كما يتضمن البحث مائة وخمسين دراسة ما بين كتاب
وبحثة ومقال ومماخرة ومنظومة تدور كلها حول شخصية
العلامة محمد إقبال ، وما اضطلع به من دور مهم فى مضمار
الدراسات الإسلامية.

فضلا عن أربع محاضرة أطروحة جامعية ما بين ماجستير
ودكتوراه تتصل جميعها بالعلامة محمد إقبال.

وتتدرج موضوعات هذا الكتاب تحت أربعة فصول هى :

الفصل الأول : العلامة محمد إقبال فى مصر

الفصل الثانى : المطبوعات الإقبالية العربية

فى جمهورية مصر العربية

الفصل الثالث : الدراسات الإقبالية العربية

فى جامعات مصر العربية

الفصل الرابع : العلامة محمد إقبال فى

حيون شعراء مصر

علامہ محمد اقبال

الازھر کے دیس مصر میں

• سر زمین مصر میں " اقبالیات " پر عربی زبان میں تحقیقات کا چار فصلوں پر مشتمل اولین تعارف .

• علامہ محمد اقبال کی مصر میں دو مرتبہ تشریف آوری ، اسکندریہ اور قاہرہ میں پانچ روزہ قیام کے دوران روزمرہ مصروفیات کے متعلق تفصیلی معلومات، جنہیں علامہ محمد اقبال کے رفقاء سفر کے علاوہ ان کے معاصر مصری مہجانب کے اقوال اور 1931ء کے مصری اخبارات کی روشنی میں پہلی بار تحقیقی اصولوں کے مطابق مرتب کیا گیا ہے .

• مصری محققین اور دانشوروں کے ایک سو بیس علمی کارناموں - کتب ، مضامین و منظومات - کا جائزہ .

• مصری یونیورسٹیوں میں " اقبالیات " کے متعلق ایم . اے (10 مقالات) اور پی ایچ ڈی (4 مقالات) کے چودہ علمی و تحقیقی مقالات کا تعارف .

• علامہ محمد اقبال مصری شعراء کی نظر میں .

• سر زمین مصر میں 1931ء میں کہینچی گئی علامہ محمد اقبال کی تین نایاب تصاویر کے ساتھ .

تقدیم

عزت مآب جناب طیب صدیقی

سفیر اسلامی جمہوریہ پاکستان

قاہرہ - مصر

تصنیف

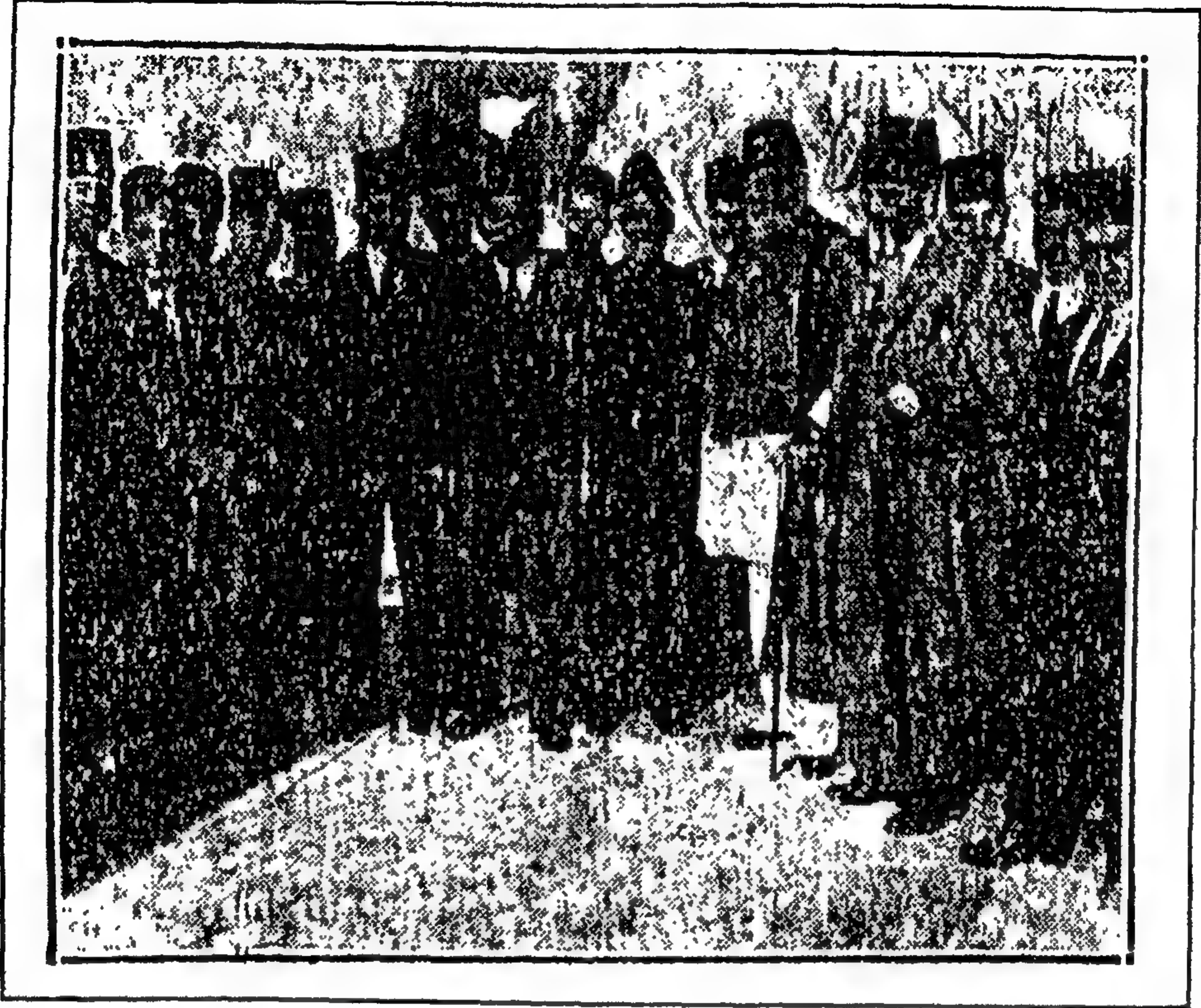
حازم محمد احمد المحفوظ

لیکچرار شعبہ اردو - الازھر یونیورسٹی

قاہرہ - مصر

(صورة نادرة تنشر لأول مرة بين دفتي الكتاب)

رقم (١)



الأعضاء المسلمون في مؤتمر المائدة المستديرة الثاني عند وصولهم عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد إلى ميناء الإسكندرية البحري بصحبة مندوب من قبل الأمير عمر طوسون وحوطهم جمهور الذين استقبلوهم من جمعية الشبان المسلمين. ترى في الصورة :

العلامة محمد إقبال الأول من جهة اليسار في الصف الأول، وإلى يساره الأستاذ زاهد علي بن خوجنت علي . وظهر في الصف الأول من جهة اليمين منصور القاضي (دكتور) وإلى يمينه مولانا غلام رسول عمر فمولانا خوجنت علي فمولانا محمد شفيع الداوودي فمندوب الأمير عمر طوسون .

يقول العلامة " محمد إقبال " :

إلى أهل مصر

- [۱] من أبى الهول أتت نكتة وأبو الهول طوى السر القديم
[۲] كم شعوب بدلت سيرتها قوة لم يجفها العقل الحكيم
[۳] طبعها في كل عصر مائل تبدل الشكل وتبقى في الصميم
فهي طوراً في حسام المصطفى وهي طوراً في عصا موسى الكريم

محمد إقبال سيرته وفلسفته وشعره،

اقبال اکادمی پاکستان، ط ۳، ۱۹۸۵، لاہور ص ۱۹۱

اہل مصر سے

خود ابو الهول نے نکتہ سکھایا مجھ کو
وہ ابو الهول کہ ہے صاحبِ سہرا قدیم
وہ ہے جس سے بل جاتی ہے تہمتِ پریم
ہے وہ قوت کہ حریف اس کی نہیں تسلیم
ہر زمانے میں دلروں سے طبیعت اس کی
کبھی شمشیرِ محمد ہے کبھی چوبِ کلیم

کلیات اقبال اردو، دیوان ضرب کلیم

اقبال اکادمی پاکستان، ط ۲، ۱۹۹۴، لاہور، ص ۱۵۶



(كان "محمد إقبال" صديقاً ومرشداً وفيلسوفاً لي، وفي أصعب المراحل التي مرت بالرابطة الإسلامية، لم يتزلزل بل كان قوى الإيمان ثابتاً كالجبل. وإن ما بذله من أجل أمته ووطنه، يجعله في طليعة أكابر عظماء شبه القارة .

وكان شاعراً لا يدانيه أحد . ولو حيت حتى رأيت للمسلمين دولة في شبه القارة ، فخيرت بين الرياسة في الدولة المسلمة وبين مؤلفات " محمد إقبال" لم أتردد قط في اختيار الثانية . وإن وفاته لخسارة عظيمة لشبه القارة عامة وللمسلمين خاصة .)

من أقوال مؤسس جمهورية باكستان الإسلامية

القائد الأعظم / محمد علي جناح

A large, stylized calligraphic illustration of the Basmala (Bismillah) in Arabic script. The text is written in a bold, flowing, and highly decorative style, characteristic of traditional Islamic calligraphy. The letters are thick and black, with intricate flourishes and loops. The overall shape is somewhat circular or oval, with the text arranged in a way that fills the space. The background is white, and the calligraphy is the central focus of the image.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**"مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا
عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ
قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ
وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا".**

صدق الله العظيم

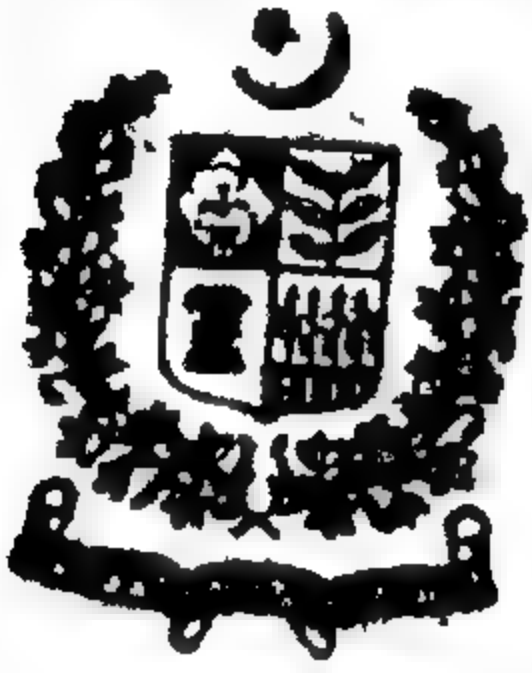
الأحزاب آية رقم ٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بقلم سعادة السفير طيب صديقى

سفير جمهورية باكستان الإسلامية فى مصر



سفارة الجمهورية الباكستانية الإسلامية

٨ شارع عمود شرجى طلت

الكلبى سابقاً

الدقى - القاهرة

سبح

إن أشعار العلامة محمد إقبال أثرت بوضوح فى الفكر والشخصية الإسلامية فى القرن العشرين ، كما أن خلود وجدوى رسالة إقبال والنزعة إلى التطوير فيها سوف يظل موضع تقدير فى القرن الحادى والعشرين كالشان فى هذا القرن . ومع أن المسلمين وحدهم كانوا موضع اهتمام العلامة محمد إقبال ، إلا أن رسالته عالمية تدعو الناس جميعاً إلى معرفة الذات .

فى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين كان وضع المسلمين قاتبة بالغ السوء وعلة ذلك الاستعمار كما لا يخفى . ومن هذا المنطلق كانت دعوة إقبال النائرة موجهة إليهم أولاً

وبالذات . كان إقبال مالكا لخاصية اللغة العربية مطلعاً على آدابها، بيد أنه تخير الأردية والفارسية للتعبير عن أفكاره، وذلك بسبب من نشأته في بيئة علمية أدبية لغة الثقافة فيها الأردية والفارسية . لكن العرب والترك أفادوا من أشعاره وأفكاره على نحو ما أفاد أهل شبه القارة، وذلك مع اختلاف الجنس واللسان والزمان والمكان . وقد استرعت رسالته إهتمام العالم الإسلامى بأسره لشموليتها واتسامها بالصدق الصراح.

إن فكر إقبال أثار عجب وأعجاب العلماء والمحققين المدققين والأدباء والشعراء فى المشارق والمغارب. كما كان له عميق الأثر فى أهل الفن فى العالم الإسلامى . ونسوق لذلك مثلاً المطربة أم كلثوم وهى أعرف من أن تعرف، فلقد خلدت منظومتى إقبال ، شكوى وجوابه شكوى - وهما من ديوان صلصلة الجرس - بغنائها الذى هز القلوب فى نشوة الطرب .

أما أهل العلم فابرزوا الجوانب التى استرعت نظرهم، وذلك حسب علمهم وموهبتهم. لكن الأستاذ والباحث الشاب حازم المحفوظ - وكتابه بين يدينا - كشف عن وثائق ومصادر علمية خاصة بالدراسات الإقبالية، فى الوطن العربى على الأعم

ومصر على الأخص- ما كان لأهل العلم في يومنا الحاضر عهدٌ بها . لقد حدد الطحريات بعد مرور سبعين عاماً على مقدّم العلامة إقبال إلى مصر . فعين لنا البرنامج اليومي لزيارة إقبال إلى مصر وذلك خطأ مما ورد في الصحف من أخبار أنذاك . ولقد جمعنا بين هاتين كتابتي لتكون في متناول المستمعين بالحراصات الإقبالية .

وأعقب ذلك بإدراج معلومات أساسية عن جهود العلماء المصريين فيما يختص بدراسة إقبال . فالكتاب يتضمن التعريف في تفصيل بكل تلك الدراسات التي يستفيد منها العلماء ومن يدرسون إقبالاً على السواء . إن كل باحث يريد أن يكتب عن إقبال في مصر لابد أن يجعل من هذا الكتاب مرجعه الأساسي . والمتوقع أن يكون هذا الكتاب سبباً في الترخيب في دراسة اللغة الأردنية بمصر .

وحقيق بالذكر أن قسم اللغة الأردنية بجامعة الأزهر الشريف يساهم بجهد ملحوظ في نشر اللغة الأردنية وفكر إقبال . ويسعدنا أن أبناء مصر المتخصصين في اللغة الأردنية لم يقتصروا على تعلم الأردنية بل جعلوها أسلوب تعبير لهم عن أفكارهم.

ونحن نهيب بأقسام اللغة الأردنية فى العالم العربى أن تحنوا
حنوهم .

إن الدراسات الإقبالية معروفة فى الوطن العربى منذ سبعين
عاما على التحديد، وطوال هذه المدة صدرت مؤلفات فى هذا
الصدد . والمأمول أن يتصدى باحث شاب لجمع كل هذه الدراسات
الخاصة باهتمام العرب بدراسة إقبال ويخرجها كتابا على نحو ما
صنع هذا المؤلف الفاضل، الذى اختص بكتابه إقبال فى مصر
الأزهر. وليس بخاف أن اهتمام أهل مصر والعالم العربى بإقبال
قاطع الدلالة على تلك الحميمية التى بين العرب وأهل باكستان .
لقد كان ذلك على أساس من الدين والحضارة والتاريخ .

إن الأستاذ والمحقق الشاب حازم المحفوظ حقيق بكل تقدير
وتقديم التهنئة إليه لحسن صنيعة من أجل نشر فكر إقبال واللغة
الأردنية ، والمأمول عنده أن يمضى قدما فى سبيل نشر الدراسات
الإقبالية .

إن سفارة جمهورية باكستان الإسلامية فى مصر على
تمام الأمل لتقدم ما يمكن من عون على نشر اللغة الأردنية
وفكر إقبال.

طيب صديقى

سفير جمهورية باكستان الإسلامية فى مصر



سفارة الجمهورية الباكستانية الإسلامية

۸ شارع محمود شریع طلعت

القول سابقاً

الحدق - القاهرة

مقدمہ

علامہ محمد اقبال کے اشعار و افکار نے بیسویں صدی کے اسلامی فکر اور
تفحص پر گہرے نقوش مرتب کیے ہیں اقبال کے پیغام کی انقلاب آفرینی، انادیت
اور ادیت جس طرح بیسویں صدی میں منظم رہی اسی طرح آئندہ صدی میں ہی مستبر رہے گی
اقبال کے ادیب مخاطب حیدر اہل اسلام ہی رہے ہیں لیکن ان کا پیغام جو کم آناتی ہے اس لیے
تمام نوع انسانی کو خود نگری اور خود آگاہی کا درس دیتا ہے۔

انیسویں صدی کے آخر اور بیسویں صدی کی ابتدا میں مغربی استعمار کے ہاتھوں
پوری دنیا میں مسلمانوں کی حالت ناگفتہ بہ ہو چکی تھی لہذا اقبال کے انقلابی پیغام کا ادیب
مخاطب وہی طبقہ تھا اگرچہ علامہ اقبال عربی زبان اور شعروادب پر مکمل عبور رکھتے تھے مگر جس
شعری اور تمدنی ماحول میں ان کی نشوونما ہوئی وہ اُردو و فارسی کا ماحول تھا لہذا ان کی طور پر
انہوں نے اُردو و فارسی شاعری کو اظہار کا وسیلہ بنایا زبان کے اس بعد کے بلوغ و ان کے
اشعار و افکار کے اثرات عرب اور ترک اقوام پر بھی یکساں مرتب ہوئے، ان کے پیغام کی امانیت، جذبہ
کی ہر اُڑ اور سچائی نے تمام عالم اسلام کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

علماء، محققین اور شعروادب نے نکتہ دانوں ہی کو نہیں بلکہ عالم اسلام کے نئی کاروں کو بھی
مُخبر اقبال نے متاثر کیا ہے اس لیے میں مصر کی مشہور ترین منکارہ اُم کلثوم کو کون نہیں جانتا
اُم کلثوم نے بائبل و دراک کی مشہور انگلیوں شکوہ اور خواب شکوہ کو اپنی آواز کے بل بوتے پر اُمر دیا ہے۔

ہر عالم اور محقق نے اپنی ندری استعداد کے مطابق ندر اقبال کی ندرتوں کو
 اچانک کیا ہے۔ زیر نظر کتاب میں نوجوان محقق اور استاد حازم المحفوظا عرب دنیا
 خصوصاً مصر میں تحقیق اقبال کے سلسلے میں کچھ ایسی شہادتوں اور تحریروں کو منظر عام
 پہلائے ہیں جو موجودہ دور کے تاریکی فطروں سے اوجھل نہیں انہوں نے اخباراتی تراشوں
 کی مدد سے اقبال کی مصر میں دوبار آمد اور ان کی مدرونیات کے بارے میں معلومات کو تازہ کیا ہے
 اس کاوش سے جہاں ستر برس پرانی یادیں تازہ ہوئی ہیں وہاں ان باتوں کو محفوظ کرنے کا
 بھی اہتمام ہوا ہے۔ کتاب کی صورت میں یہ چیزیں محفوظ ہو کر عام تاری اور محقق کی دسترس میں آئی ہیں
 اس سے زیادہ اہم خدمت جو اس کتاب کے ذریعے انجام دی گئی ہے وہ یہ کہ مصری
 علماء اور محققین نے ندر اقبال کی ترویج و تہقیق کے سلسلے میں جو کچھ آج تک لکھا ہے
 اس کے بارے میں بنیادی معلومات کو یکجا کر دیا گیا ہے اور تمام علمی اور تحقیقی ذخیرے کا جائزہ
 اور تعارف پیش کیا گیا ہے جو عام تاری اور محقق دونوں کے لئے کارآمد ہے۔ کوئی بھی نیا
 تحقیق کار جو اقبال کے بارے میں مصر میں موجود مواد کی مدد سے کچھ لکھنا چاہے تو اس کے لئے یہ
 یہ کتاب نہایت مفید اور کارآمد ہے مذکورہ کتاب اگرچہ عربی زبان میں ہے لیکن بجا طور پر
 یہ توقع کرنی چاہئے کہ اس کاوش سے مصر میں اردو زبان کی ترویج کے لئے بھی بہت
 مدد ملے گی۔ جامعہ الازھر کا شعبہ اردو، اردو زبان اور ندر اقبال کے لئے نہایت اہم
 خدمت سرانجام دے رہا ہے یہ امر خوش آئند ہے کہ مصری نثر اور اردو دان اب نہ صرف
 اردو کا مطالعہ کر رہے ہیں بلکہ اردو کو ذریعہ اظہار بھی بنا رہے ہیں عرب دنیا میں جہاں
 جہاں اردو کے شعبے موجود ہیں وہ بھی اُمید ہے اردو زبان کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ

۱۔ سہ ذریعہ اظہار بھی بنائیں گے۔

تحقیقِ امتثال کے سلسلے میں پوری عرب دنیا میں گزشتہ سات دہائیوں میں کافی علمی و تحقیقی کام ہوا ہے کیا ہی اچھا ہوا اگر کوئی نوجوان محقق اس سارے علمی مواد کے بارے میں تمام بنیادی معلومات کو اس طرح یکجا کر دے جیسے اس کتاب میں معرکے سلسلے میں کیا گیا ہے۔ ہنرِ امتثال میں عالمِ عرب کی دلچسپی اس بات کی دلیل ہے کہ معرکیت و غیر عرب ممالک اور پاکستان کے مابین دوستی نہایت گہری، دینی، تہذیبی اور تاریخی بنیادوں پر استوار ہے۔

نوجوان محقق اور استاد اعجاز الحق نے فہم و تحقیق کے ساتھ کہ انہوں نے اردو زبان اور فکرِ امتثال کی ترویج کے لیے ایک مفید کام سرانجام دیا ہے۔ یہ توقع ہے کہ وہ اس کام کو آگے بڑھائیں گے اور علم کے میدان میں نئی منزلیں طے کریں گے۔ اردو زبان اور فکرِ امتثال کی نشوونما کے لیے پاکستان کا سفارت خانہ ہر ممکن تعاون اور غور و فکر کے لیے تیار ہے۔

حبیب صدیقی
سفیرِ پاکستان
سفارت خانہ پاکستان، قاہرہ، مصر۔

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيد الخلق أجمعين وعلى آله الطيبين الطاهرين
وأصحابه رضوان الله تعالى عليهم أجمعين .

قدم "العلامة محمد إقبال" فى مصر الأزهر -
فى سفرته الأولى - فى طريقه إلى إنجلترا ، لاستكمال
دراسته العليا عام ١٣٢٣ للهجرة الموافق عام ١٩٠٥ للميلاد .
ثم وبعد مرور ما يقرب من ستة وعشرين عاما زار مصر
الأزهر - فى سفرته الثانية - فى طريق عودته من أوروبا
عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد .

ومما لا ريب فيه أن اهتمام العلامة محمد إقبال
بمصر الأزهر كان له عديداً من الأسباب ، كما كان لسفرته
الرسمية - أى الثانية - على الأخص عظيم الأثر فى نفوس
من التقى بهم - فى مدينتى الإسكندرية والقاهرة - من أكابر
رجالات الدين والأدب والسياسة . وبالنظر إلى كل هذا
رأينا أساتذتنا الأجلاء - أدباء الدراسات الإقبالية العربية فى

مصر الأزهر - يولون هذا الموضوع اهتماماً خاصاً. وقد دفعنى شغفى بالعلامة محمد إقبال ودعوته الإسلامية المستتيرة للقيام بمطالعة ما سبقنى من دراسات علمية باللغتين العربية والأردية ، تلك الدراسات التى تناولت العلامة محمد إقبال فى سفرته إلى مصر الأزهر - على وجه الخصوص - وبعد مطالعتها توصلت إلى أن هذا الموضوع قد درس فى دراسات علمية قيمة ، إلا أن هذه الدراسات أخرجت فى إيجاز ، إلى درجة أننى لم أتمكن من الإمام بالبرنامج اليومى للعلامة محمد إقبال فى سفرته الثانية إلى مدينتى الإسكندرية والقاهرة . عندئذ أحسست بضرورة إعادة دراسة هذا الموضوع فى شئ من التفصيل. فمبلغ علمى أن لدى عشاق العلامة محمد إقبال - فى كل مكان - فى حاجة ماسة إلى مثل هذه الدراسة العلمية للإمام بالبرنامج اليومى لتلك السفرة التى تعد سفرة تاريخية بكل ما تتسع له هذه الكلمة من معان . ليتجلى لدى هؤلاء العشاق - من الباحثين والقراء وغيرهم - مدى أهمية هذا الموضوع ومدى ما ناله العلامة محمد إقبال - وأصحابه

فى سفرته الثانية - من مقام رفيع فى مصر الأزهر ، وتقدير
الخاصة والعامة - فى كل من مدينتى الإسكندرية والقاهرة -
لشخصه العظيم ، ومدى ما ترتب على هذه السفره التاريخية
نتائج هامة ، منها ما هو عقائدى ومنها ما هو أدبى ومنها ما
هو سياسى .

وأثناء قيامى بجمع المادة العلمية الخاصة بالبرنامج
اليومى ، التفت إلى الصحف المصرية - وهذا ما لم يسبقنى
إليه أحد - تلك الصحف التى كانت قد صدرت فى مدينة
القاهرة وقت مقدم العلامة محمد إقبال وأصحابه إلى مدينة
الإسكندرية والقاهرة . وكذلك استعنت بما وصلت إليه يدي
من مصادر عربية وأردية أرخ فيها معاصروه من أهل
مصر - ومن أهل شبه القارة من أصحابه فى سفرته -
وتمكنت بعد جهد جهيد ووقت طويل من الإمام بالبرنامج
اليومى ، مما دفعنى إلى مزيد من البحث فى هذا الموضوع
لكى يخرج فى صورة ممتازة ، وتم بفضل الله تعالى ،
واستطعت أن أقدم للقارئ الكريم البرنامج اليومى الكامل
للزيارة التى اضطلع بها العلامة محمد إقبال وأصحابه
إلى مصر الأزهر ، ودامت خمسة أيام متصلة فى مدينتى

الإسكندرية والقاهرة عام ١٣٥٠ الهجرية الموافق عام ١٩٣١ للميلاد . وهو بفضل الله تعالى إنجاز غير مسبوق . وأردفت البرنامج اليومي هذا بثبت بالصورة الشمسية لبعض صفحات صحيفة الأهرام - فى أعداد مختلفة - ومجلة المصور الوارد فيهما وقائع زيارة العلامة محمد إقبال إلى كل من مدينتى الإسكندرية والقاهرة .

ومما لا ريب فيه أن من نتائج السفر الثانية - التى اضطلع بها العلامة محمد إقبال - أن التفت صفوة من أدباء وعلماء وساسة مصر إلى أهمية دعوة العلامة محمد إقبال وأهمية الدراسات الإقبالية ووجوب تناولها بالبحث . لذا أقدموا على إخراج كتب وأبحاث علمية ومقالات ومنظومات بلغ عددها مائة وعشرين دراسة علمية ، دارت كلها حول شخصية العلامة محمد إقبال وما اضطلع به من دورهم فى مضمار الدراسات الإسلامية .

ولما كانت الحاجة ماسة لعشاق العلامة محمد إقبال - من الباحثين والقراء وغيرهم - فى مصر الأثر على الأخص للإلمام بكل هذه الدراسات العلمية قبل الإقدام على تناوله فى بحث علمى جديد ، لذا أقدمت على التعريف بهذه

الدراسات العلمية وقمت بإدراج المعلومات الأساسية عنها -
بين دفتي هذا الكتاب أيضا - لكي تكون في متناول الجميع
في سهولة ويسر . وقمت كذلك بإردافها بثبت بالصور
الشمسية للصفحة الأولى من المطبوعات الإقبالية التي
صدرت على أرض الكنانة .

وإلى جانب هذا تناولت بالبحث ما توصلنا إلى جمعه
من أطروحات جامعية في الدراسات الإقبالية ، التي أجازتها
جامعات مصرية هي الأزهر الشريف وعين شمس
والقاهرة وجنوب الوادي . وقد بلغ عددها أربع عشرة
أطروحة ما بين ماجستير ودكتوراه تتصل جميعها بالعلامة
محمد إقبال . وقمنا بعد ذلك بإرداف هذا العمل بثبت
بالصور الشمسية للصفحة الأولى من هذه الرسائل أو
الأطروحات العلمية .

ثم وبعد هذا كله أقدمت على انتخاب منظومات إقبالية
عربية نظمها شعراء أعلام من مصر الأزهر ، في مدح
العلامة محمد إقبال .

وقد جعلت كتابي هذا في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة .
أما المقدمة فقد شرحت فيها منهج الدراسة .

والفصل الأول بعنوان : العلامة محمد إقبال في مصر .

والفصل الثاني بعنوان : المطبوعات الإقبالية العربية في جمهورية مصر العربية .

والفصل الثالث بعنوان : الدراسات الإقبالية العربية في جامعات مصر العربية.

والفصل الرابع بعنوان : العلامة محمد إقبال في عيون شعراء مصر .

ثم تأتي الخاتمة فذكرت فيها ما توصلت إليه من نتائج في هذا الكتاب .

هذا ولا يغوتني أن أتقدم بخالص شكري إلى أبي العزيز وأدعو الله بأن يحسن له المثوبة ويجزيه الجزاء الأوفى على ما أولى العلم من جميل . فقد بذل المال الجليل في طبع هذا الكتاب حتى وجد سبيله إلى النور وتلك صدقة العلم ولما عند الله الأجر الكريم . وأدعو الله تعالى بأن يمد لنا في عمره ، آمين.

ولا يغوتني كذلك أن أتقدم بخالص شكري إلى سعادة السفير طيب صدقي سفير جمهورية باكستان الإسلامية في مصر لتفضله بكتابة تقديم لهذا الكتاب .

**كما لا يفوتني تقديم خالص الشكر إلى الدكتور
شكيل اختر المستشار الثقافي لجمهورية باكستان
الإسلامية في مصر .**

**وأخيراً وليس آخراً أدعو الله تبارك وتعالى أن يوفق
أولي الأمر في كل من جمهورية مصر العربية وجمهورية
باكستان الإسلامية لتحقيق المزيد من آمال الشعبين
الشفيعين تحت القيادة الرشيدة لفخامة السيد الرئيس
محمد حسني مبارك ، رئيس جمهورية مصر العربية
وفخامة رئيس الوزراء محمد نواز شريف ، رئيس وزراء
جمهورية باكستان الإسلامية .**

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

القاهرة في يوم الجمعة

٢١ من شهر ذي القعدة عام ١٤١٨ هـ

٢٠ من شهر مارس عام ١٩٩٨ م

حازم محمد أحمد المحفوظ

مدرس مساعد اللغة الأردية وآدابها

جامعة الأزهر الشريف



الفصل الأول

العلامة "محمد إقبال" في مصر

الزيارة الأولى ١٣٢٣هـ - ١٩٠٥م

الزيارة الثانية ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م

الزيارة الأولى

في قناة ومدينة السويس وميناء ومدينة بورسعيد المصرية

قدم العلامة محمد إقبال إلى السواحل الشمالية الشرقية المصرية في طريقه إلى إنجلترا لاستكمال دراسته العليا - وهو في الثامنة و العشرين من عمره - وذلك في عام ١٣٢٣ للهجرة الموافق عام ١٩٠٥ للميلاد، في عهد الخديوى عباس الثانى ابن الخديوى توفيق (١٣١٠هـ - ١٢٩٢م / ١٣٣٢هـ - ١٩١٤م).

كما قدم و أقام في الأسكندرية و القاهرة في زيارته الثانية في عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد ، وكان في ذلك الوقت في طريق عودته بعد مشاركته في مؤتمر المائدة المستديرة الثاني، الذى إنعقد في مدينة لندن بإنجلترا . وكان في الرابعة والخمسين من عمره حينذاك . وبين هاتين الزيارتين وبعدهما لم تنقطع صلة العلامة محمد إقبال بمصر وأهلها .

وأول ما ورد في شأن علاقة العلامة "محمد إقبال" بمصر، ما رواه أستاذنا "سمير محمد الحميد إبراهيم (دكتور) يقول^(١): "يوجد بين رسائل إقبال لأصدقائه ١٣٢٣ للهجرة الموافق عام ١٩٠٥ للميلاد ما يدل على أنه كان معروفا في أوساط المثقفين ، وإقبال يحكى في رسالة أرسلها من كمبردج في شهر نوفمبر من عام ١٣٢٣ للهجرة الموافق عام ١٩٠٥ للميلاد إلى أحد

أصدقائه وتتكون من خمس صفحات ، عن لقائه ببعض المصريين في السويس ثم يقول : "وصلنا إلى بور سعيد وكانت الساعة الثالثة صباحا وكنت نائما فأيقظني دكتور مصرى اسمه " طيمان " فاستيقظت وجلست معه وتقابلت مع مجموعة من الشباب المصرى وكلهم أعضاء في جمعية الشباب المسلمين. وسررت كثيرا بهذا اللقاء . وأرسل إلى " لطفى بيه " - وهو من أشهر المحامين بالقاهرة - سلاما على لسان الدكتور " طيمان " ، وقدم لنا دعوة لزيارة القاهرة . "

وعن زيارته الأولى هذه للسواحل الشمالية الشرقية المصرية بمدينتيها السويس وبور سعيد يحدثنا كذلك أستاذنا أحمد معوض (دكتور) فيقول^(٣) : "غادر " إقبال " دهلى إلى بومباى ، حيث ركب البحر إلى إنجلترا . وكان مزودا لهذه الرحلة بزيادة من العلم والتقوى يمكنه من مواجهة المرحلة الجديدة التى هو مقبل عليها وكان على الباخرة التى استقلها " إقبال " من بومباى أن تمر بقناة السويس . وقد حمل " إقبال " معه إلى أوربا ذكريات طيبة لهذه الرحلة . ففى ميناء السويس صعد إلى الباخرة عدد كبير من أصحاب الحوانيت المسلمين . وأشترى " إقبال " بعض لفائف التبغ من شاب مصرى وبادله الحديث . فلما أخبره " إقبال " أنه مسلم لم يصدق لأن " إقبال " كان يضع على رأسه قبعة . ويقول " إقبال " : من الغريب أن هذا الشاب كان يتكلم بالأردو المكسور وعندما أخبرته أننى مسلم ، قال لى :

"أنت مسلم وأنا مسلم أيضا." وسر إقبال كثيرا لذلك ، وسأل إقبال -
الشباب المتجه إلى أوروبا طالبا للعلم - عما إذا كان لا يشرف الإسلام أن
بضع قبعة على رأسه ، فرد الشاب المصري : " بأن المسلم إذا لم يكن ملتجيا ،
فعلية أن يضع غطاء الرأس التركي (الطربوش) وإلا فما العلامة على كونه
مسلم ؟ ! " . ويستطرد " إقبال " : " وقلت في نفسي : ليت هذا المنطق
الطيب ينتشر في بلادنا ! " . ولعل وضع إقبال - بعد ذلك - الطربوش على
رأسه كان بتأثير هذا اللقاء ! ويستمر إقبال الشاب المتدين ، في حديثه عن
لقاءه مع هذا الشاب المصري ، فيقول : " كان هذا الصديق المصري حافظا
للقرآن ، فبدأت أرتل عليه بعض آيات القرآن الكريم ، فملأه البشر
وأمسك بيدي يعصرهما بين يديه حبا . وألف حولي جميع الباعة ، وأخذوا
يرددون : " ما شاء الله ، ما شاء الله " ، وأخذوا يدعون لي بالتوفيق في
رحلتي . وهكذا كانت الدقائق اليسيرة التي ما هدفت إلا إلى البيع والشراء
وحسب ، تعبيرا قويا عن قيمة الأخوة الإسلامية . ومن خواطر إقبال عن
هذه الرحلة يقول : " مرت بنا مجموعة من الشباب ، كان بينهم من يتكلم
اللغة العربية بطريقة جميلة ، وكأنه يقرأ مقامات الحريري " وعندما وصلت
الباخرة إلى بور سعيد في الثالثة صباحا نزل الركاب ، ومنهم " إقبال " . فلم
يقصد أماكن اللهو عادة على السائحين ، وإنما أتجه إلى منابع العلم والإيمان ،
حيث سجل في رسالته : " رأينا المدارس والمساجد . . . وتقابلت مع مجموعة

من الشباب المصري وكلهم أعضاء في " جمعية الشبان المسلمين ". وفي بورسعيد تلقى " إقبال " أول دعوة لزيارة القاهرة .

وفي ضوء هذا يتجلى لنا أن الزيارة الأولى للعلامة محمد إقبال كانت بمحض الصدفة حيث أن السفينة التي استقلها كانت في طريقها إلى إنجلترا وكان عليها أن تسير وفق الخط الملاحي المتجه إلى قناة السويس المصرية مروراً بالبحر الأحمر وإلى البحر الأبيض المتوسط فإجلترا . وعلى الرغم من هذا كان لهذه الزيارة آثار طيبة . وقد شاهد العلامة " محمد إقبال " قناة السويس ومدينة السويس ، كما نزل إلى ميناء بورسعيد وتجول في شوارع مدينة بورسعيد . وزار عديد من المساجد ودور العلم . وعلى الرغم من قصر هذه الزيارة إلا أنها تركت أثراً وذكريات عطره ، وتجلت فيما بعد في مراسلات العلامة محمد إقبال لأصدقائه - على الأخص - ولعل أهم نتائج زيارته القصيرة هذه - للسواحل الشمالية الشرقية وقناة ومدينة السويس وميناء ومدينة بورسعيد المصرية - إنه ألتقى مع أعضاء في جمعية الشبان المسلمين ، فأعجبوا به لما وجدوا فيه من تدين والتزام بتعاليم الدين الحنيف ، وتصوفه المستنير وغيرة علمه وسعة إطلاعه - على الرغم من أنه كان في مرحلة شبابه المبكر - فتيقن هؤلاء الأعضاء أن هذا الشاب المسلم ليس كغيره من الشباب الذين يقدمون إلى مدينتهم للهو والجري وراء الملذات . لذا وجدنا هؤلاء الأعضاء في جمعية الشبان المسلمين يقدمون بكل ترحاب على توجيه الدعوة للعلامة " محمد

إقبال " لزيارة مقرهم الرئيسى فى مدينة القاهرة . ومن حسن المفاركات أننا وجدنا العلامة محمد إقبال - فى زيارته الثانية - لمصر يقدم إليها ويكون من بين مستقبله أعضاء من هذه الجمعية . وكان هذا بعد زيارته الأولى للسواحل الشمالية الشرقية المصرية بنحو سبعة وعشرين عاما.

أسباب تأجيل زيارته الثانية إلى مصر .

تقياً العلامة " محمد إقبال " فى عام ١٣٤٨ للهجرة الموافق عام ١٩٢٩ للميلاد للقيام بزيارة إلى مصر - بالإضافة إلى تركيا وإيران - إلا أن عدم توفر الأموال اللازمة لهذه الزيارة حال دون تحقيق رغبته، مما دفعه إلى تأجيل هذه الزيارة. وكان العلامة " محمد إقبال " يهدف من سفرته هذه - التى لم تتحقق فى العام المذكور - القيام بتفقد أحوال المسلمين فى الدول المذكورة ونشر دعوته الإسلامية الصحيحة فيها.

وقد جاء ذكر عزمه القيام بهذه الرحلة والصعاب التى يواجهها فى رسائل أرسلها من مدينة لاهور إلى صديقه " جميل " فى عام ١٣٤٨ للهجرة الموافق عام ١٩٢٩ للميلاد. وفى هذا يقول أستاذنا أحمد معوض (دكتور)^٣ : " وجدير بالذكر أن " إقبال " كان راغبا فى زيارة مصر وتركيا وفارس منذ وقت طويل ، إلا أن الصعاب المالية كانت تقف عقبة فى طريقه وتحول دون ذلك. وكانت سنة ١٩٢٩ للميلاد وهى السنة التى تقياً فيها هذه الجولة وأعد نفسه لها " وبالرغم من الصعاب المالية فى طريقه " . ويعلن أنه " يأمل أن

يمنحه الله كل ما هو ضرورى لهذه الرحلة التى يود أن يقوم بها لصالح الإسلام والمسلمين وحسب " . تمض ثلاثة شهور ، لم يحقق خلالها تقدما البتة فى حل المسألة المالية ، فيقرر : " إننى أبذل كل ما يمكنى للذهاب إلى تركيا ومصر . ولكنها مسألة مال " . ويوجه لومه إلى أغنياء المسلمين فى شبه القارة لأنهم " لا يعلمون أهمية إنفاق أمالهم فى مصالح الإسلام . فإن المرحلة الحالية مرحلة حساسة للغاية فى تاريخ الإسلام . وإذا ما تبنى المسلمون الأساليب الصحيحة فلسوف يبقى الإسلام قادرا على الانتصار على كل الأمم . ومع ذلك فسأحاول كل ما يمكنى " . وتكرر نفس الكلمات بعد ثلاثة شهور أخرى حيث يقرر " إقبال " إنه : " ليس لدى اتجاه حتى الآن للذهاب فى جولة فى بلاد الإسلام إذ لما يمكن التغلب على الصعوبات المالية . " ويبدو أن مشكلة تدبير المال اللازم للرحلة ظلت قائمة ، ولم يتمكن بسببها من إتمام جولته إلا فى نطاق مهمتها الرسمية التى سافر من أجلها إلى لندن فى عام ١٩٣١ للميلاد .

وفى ضوء هذا تيجلى لنا أن العلامة " محمد إقبال " كان حريصا كل الحرص على زيارة مصر واللقاء برجال الدين والعلم والصحافة والسياسة فيها وقد تحقق ما ظل ينتظره فى عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد .

صلته بعلماء الأزهر الشريف قبل مقدمه

ومما تجدر الإشارة إليه أن العلامة " محمد إقبال " كانت له صلة وثقى

بعلماء الأزهر الشريف (جامع وجامعة) على الأخص وبأدباء مصر ، على العموم قبل قدومه إلى مصر. ومما يدل على قولنا هذا- على سبيل المثال لا الحصر- ما أرسله العلامة " محمد إقبال " إلى صديقه الأستاذ محمد الحبر في الحادى والعشرين من شهر إبريل من عام ١٩٢٠ للميلاد من رسالة جاء فيها قوله^(٤) : " وتعليم اللغة العربية في مصر أفضل منه في لبنان " .

وهذا القول من العلامة " محمد إقبال " يبين مدى معرفته بحال اللغة العربية وآدابها في مصر الأزهر ، وإطلاعه على مناهج التدريس وعلمه بمترلة الأساتذة والعلماء في جامعة الأزهر الشريف على الأخص .

وهناك رسالة أخرى أرسلها إلى " السيد سليمان النحوي " مؤرخه في عشر من شهر مارس عام ١٩٢٦ للميلاد جاء فيها قوله^(٥) : " إنما نحن في مسيس الحاجة إلى تدوين الفقه الإسلامى ولقد صدر في مصر كتيب في هذا الموضوع ، إلا أن مؤلف الكتاب لم يتناول بالبحث المسائل التى نحن بصددنا هنا . ولو كان العلامة هبلى النعمانى على قيد الحياة لطلبت منه رجاء أن يكتب في هذا الموضوع . "

وهذا يدل على إطلاع العلامة " محمد إقبال " على كل ما يؤلف من كتب إسلامية تصدر عن علماء الأزهر الشريف. " إلى جانب حرصه على استحواذ كتب وكتيبات إسلامية ألفها رجال الدين من علماء الأزهر الشريف وذلك في مكتبته الخاصة ^(٦) . " وكان العلامة محمد إقبال يطالع هذه

الكتب بشغف كى يستفيد منها ويفيد غيره " .^(٧)

استقباله لمولانا فهمى المصرى عام ١٣٤٦ - ١٩٢٧ م

والى جانب كل هذا حرص العلامة " محمد إقبال " على إستقبال رجال الدين والصحافة والأدب فى مصر . فقد روى المولى محمد شفيع (دكتور) - وهو من مشاهير أدباء اللغة الأردية - رواية تؤكد هذا وذلك فى مقال له تحت عنوان : " مثال بديع يدل على سرعة الارتجال فى نظم الشعر " يقول^(٨) :

" لم نكن لنشاهد سرعة نظم الشعر العربى ارتجاليا - على الرغم من أن بدهة شعراء العرب لها صيت بعيد فى العالم ولا نظير لهم فى هذا الفن - حتى نزل فى بيت العلامة " محمد إقبال " - فى مدينة لاهور - مولانا " فهمى المصرى " مدير جريدة الفكاهة^(٩) بالقاهرة ، فى الحادى والعشرين من شهر ديسمبر من عام ١٩٢٧م - وكنت موجودا هناك فى ذلك الوقت - ودار حديث بيننا من هنا وهناك، وسأله العلامة محمد إقبال عن الشعب المسلم الذى يقوم بالدور الريادى للشعوب الإسلامية فى العهد الحاضر . فأشار " مولانا فهمى المصرى " إلى أهل مصر، نظراً لأن أكثر أهلها من الشباب الجاد المتمتع بذكاء خارق ولا يشاركونهم فى هذه الموهبة أحد من الشعوب الإسلامية فعندما تنال مصر استقلالها ستقوم بهذا الدور الريادى " ثم أستمروا الحديث بيننا . "

وفي هذا دلالة على أن العلاقة بين العلامة " محمد إقبال " ورجال الدين والأدب والصحافة في مصر كانت قوية متميزة ، فالعلامة " محمد إقبال " يستقبلهم في منزله ويستشيرهم في الأمور المستقبلية لأمتهم الإسلامية وقوفه على الأحوال الثقافية والفكرية والسياسية في مصر :

هناك رسالة للعلامة " محمد إقبال " يتجلى منها مدى وقوفه على الأحوال الثقافية والفكرية والسياسية في مصر حتى عام ١٩٢٦ للميلاد. هذا العام الذي أرسل فيه رسالته إلى " السيد شريف " - ردأ على رسالته التي كان قد طلب فيها استفساراً عن مناهج الفلسفة في العالم العربي - يقول العلامة " محمد إقبال ^(٢) " : " أعتقد أن هناك نشاطاً فكرياً وخاصة في مصر . وما زالت الفلسفة تدرس في البلاد الإسلامية كجانب من الفقه . . . وعلى ما أعلم فإن العلماء لما يحاولون أن يعيدوا بناء الفكر الإسلامي في ضوء الفلسفة الحديثة . إلا أنه في ضوء الأحداث الخيرة في العالم الإسلامي ، فهناك بعض التطورات متوقعة . فإن إزالة الخلافة قد أدى ببعض المفكرين في مصر إلى الإنكباب على القرآن فيما يتعلق بمشكلة الدستور . وسوف يأتي بالمثل الدور على المسائل الفلسفية عندما ينتهي القلق السياسي . "

وهذا القول يبين بوضوح الأحوال الفكرية والسياسية في منتصف العقد الثالث من القرن العشرين في مصر وإطلاع العلامة محمد إقبال على مجريات تلك الأحداث .

صدى مصر في دواوين العلامة محمد إقبال التي صدرت قبل مقدمه إلى الإسكندرية والقاهرة

وتجلى إهتمام العلامة "محمد إقبال" بمصر فيما نظم من منظومات باللغتين الأردية والفارسية كذلك ، وهذا يدل على مدى ما كان لمصر من مكانة خاصة عنده ، فعندما نطالع دواوينه التي صدرت حتى عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد.^(١١) يتجلى لنا هذا الشغف في صورة أبيات خصصها للحديث عن مصر وحضارتها الشاعخة التي شهدتها على مر العصور . وهذا ما لا نصادفه - بهذا القدر العظيم - لغيرها من بلدان العالم الإسلامي .

وعندما نطالع ديوان بانگ درا أى صلصلة الجرس - على وجه الخصوص - هذا الديوان الذى صدرت الطبعة الأولى منه في مدينة لاهور عام ١٣٤٣ للهجرة الموافق عام ١٩٢٤ للميلاد ، عندما نطالعه يتجلى لنا وقوف العلامة محمد إقبال على الأحوال السياسية - على الأخص - في مصر قبل مقدمه إليها بنحو سبع سنوات تقريباً . فقد تناول مسألة الوطنية التي كانت قد وجدت لها كثير من المؤيدين بل الداعين إليها من بين الساسة والقادة في مصر . وحول هذا الموضوع يقول صبير محمد الحميد إبراهيم (دكتور) :^(١٢) "كانت مصر

في أواخر القرن التاسع عشر الميلادى وأوائل القرن العشرين

تموج بقضايا كثيرة تبحث عن حلول لدى المفكرين القادة ، وتتلخص
في الوطنية المصرية والخلافة الإسلامية والقومية العربية ، بالإضافة إلى
الصراع بين القديم والجديد ، وبإختصار غرق أهل مصر في مآهات
عبر عنها إقبال بقوله : "غرق أهل مصر في دوامة أمواج النيل ."
وهو هنا يشير إلى إتجاه المصريين لفكرة " المصرية " أو الإصلاح عن
العالم العربي والعالم الإسلامى ، والإتجاه نحو الغرب ، ويقول إقبال
موضحاً رأيه :

"بالأمس رأيت حلماً غير يّين ...

رأيت مسلمى مصر والهند

وقد غرقوا في دوامة الوطنية.

يا زائرى ديار الإفرنج!

إننى أصرخ فيكم :

إنهم ليسوا بقادتنا فمن الخير أن تبتعدوا عنهم .".

صدى مصر في ملفوظات العلامة " محمد إقبال " :

وعندما نطالع ملفوظات أو أقوال العلامة " محمد إقبال " يتجلى لنا
بوضوح سعة اطلاعه على الحالة الدينية والثقافية - على وجه الخصوص - فكان
العلامة " محمد إقبال " فى كثير من الأحيان يتحدث عن مصر وعلماء

الأزهر الشريف والأدباء المشاهير من بين أبنائها ، في المجالس الأدبية الكثيرة التي كان يدعو إليها ، أو المجالس الأدبية الخاصة التي كان يواظب على انعقادها في منزله ، ويستقبل فيها مشاهير العلماء والأدباء (١٣).

لماذا مصر دون غيرها من بلدان العالم العربي ؟

سؤال يطرح نفسه لماذا كانت مصر أول دولة عربية يهتم العلامة "

محمد إقبال" بالحضور في رحابها ؟

وللإجابة عن هذا السؤال نقول : إن مصر بأزهرها الشريف القائم على حماية مذهب أهل السنة والجماعة كانت وما تزال وستظل - محط أنظار كبار العلماء والأدباء والساسة من أهل السنة والجماعة في مختلف أقطار العالم الإسلامي ، فهم يقدمون إليها لمعرفة علمهم بمنزلة علماء وأدباء مصر في قلب كل مسلم مخلص تقى . هؤلاء العلماء والأدباء أصحاب الرأي الأول في تقدير مكانة أى عالم أو فيلسوف مسلم من أى قطر من أقطار العالم الإسلامي . وهذه حقيقة جلية أمام الجميع ، فمن تخرج شهرته من مصر بتزكية منهم ، لا بد وأن تسطع في كل بلدان العالم الإسلامي . وكان العلامة "محمد إقبال" يرغب أن تنتشر دعوته الإسلامية لتعم كل أقطار العالم العربي . وقد تحقق أمله عقب زيارته إلى مصر ، فانتشرت وعمت دعوته وشهرته في كل أقطار العالم الإسلامي

بفضل تقدير علماء الأزهر الشريف وأدباء مصر له ، هذا التقدير
العظيم الذي لم يكن لغيره من معاصريه . وكان هذا بعد أن أيقنوا بعلو
قدره ، ورفعة منزلته ، وإيمانه الراسخ ، وعقيدته الصحيحة ، وعزمه
الأكيد على إصلاح أوضاع المسلمين جميعا برجوعهم إلى أحكام دينهم.

الزيارة الثانية

العلامة محمد إقبال في مصر عام ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م

(الوقائع الكاملة لزيارته)

أرى أنه من الضروري اطلاع القارئ الكريم على خط سير العلامة محمد إقبال منذ خروجه من موطنه وحتى قدومه إلى مصر في عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد .

تمياً للعلامة "محمد إقبال" في عام ١٣٤٨ للهجرة الموافق عام ١٩٢٩ للميلاد للقيام بزيارة إلى مصر وتركيا وإيران إلا أن صعاب مادية حالت دون القيام بهذه الجولة كما ذكرنا من قبل . وفي عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد أختير العلامة "محمد إقبال" ضمن الوفد المسلم الممثل للأقلية المسلمة في شبه القارة ، لحضور مؤتمر المائدة المستديرة الثاني ، الذي انعقد في شهر نوفمبر من العام المذكور في مدينة لندن بإنجلترا ، لبحث الأوضاع السياسية في شبه القارة. فقام العلامة "محمد إقبال" بالسفر إلى لندن ضمن الوفد المسلم وحضر هذا المؤتمر ، وألقى فيه خطاباً دافع فيه عن الحقوق السياسية وغيرها لأقلية المسلمة في بلاده .^(١٤) وعند عودته أتجه إلى

إيطاليا في زيارة رسمية ، ومنها توجهه إلى مدينة الإسكندرية المصرية ، فوصلها في شهر رجب من عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد .^(١٥) في عهد الملك فؤاد الأول ملك مصر والسودان في تلك الفترة .

وعلى هذا يكون العلامة "محمد إقبال" قد حضر إلى مصر في طريق عودته من سفرته إلى أوروبا.

صحيفة الأهرام المصرية تنشر خبر مقدمه

قبل وصول العلامة محمد إقبال - بصحبة أعضاء الوفد المسلم الذي شارك في مؤتمر المائدة المستديرة الثاني - إلى ميناء الإسكندرية البحري ، نشرت صحيفة الأهرام بعددها الصادر في الحادي والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ما يدل على أن العلامة محمد إقبال يقدم إلى الأراضي المصرية . فنشرت تحت عنوان : " الدكتور إقبال شاعر الهند الأكبر " بقلم السيد أحمد المهدي ما يلي : " أنبأنا مكتب الأهرام الغراء باسماء زعماء الهند المسلمون الذين برحوا إنجلترا للأشتراك في المؤتمر الإسلامي بفلسطين عن طريق روما ومصر . إذن فسيهبط غدا أو بعد غد مع هؤلاء الزعماء على أرض مصر

الكريمة المضيافة ، نابغة من نبغاء الهند المسلمين ، وعلم من أعلامهم البارزين في الفلسفة والشعر وهو الدكتور السر محمد إقبال أكبر الشعراء باللغة الأردوية والفارسية في العصر الحاضر ومن كبار مفكرى المسلمين في الهند. " (١٦) .

ومما تجدر الإشارة إليه أنه وفي موضع آخر بصحيفة الأهرام قام سيد رضوان فتحى بنشر خبر الإعلان عن مقدم العلامة محمد إقبال في مقال له تحت عنوان : الدكتور إقبال شاعر الهند الأكبر وهذا نص ما ذكره : " سيهبط مصر اليوم شاعر من أكبر شعراء الهند وأستاذ من خيرة أساتذة القانون فيها وعضو من أعضاء برلمانها وزعيم من زعمائها ، ذلك هو الدكتور إقبال ، أستاذ القانون بجامعة لاهور ، الذى مضى إلى لندن ليحضر مؤتمر المائدة المستديرة مع من حضره من وجوه الهند وساستها ، وهو عائد إلى بلاده ، بعد أن فرغ من مهمته في لندن . " (١٧) .

وفي موضع ثالث ذكر تحت عنوان : " مولانا شوكت على وصوله اليوم إلى القاهرة " وهذا نص ما ذكر : " يصل في الساعة السابعة من صباح اليوم إلى الإسكندرية الزعيم الهندى مولانا شوكت على قادما من لندن عن طريق فرنسا لإيطاليا ، ومعه نجله زاهد على والشاعر الهندى الكبير إقبال الأستاذ في مدرسة الحقوق بـ لاهور . " (١٨) .

العلامة محمد إقبال وفد زعماء الهند المسلمين في سفرته إلى

مصر

ومما ذكرناه يتجلى أن الدعوة التي وجهت لم تكن خاصة بالعلامة محمد إقبال فقط بل كانت دعوة له ولأصحابه زعماء الهند المسلمين في مؤتمر المائدة المستديرة الثاني ، بالإضافة إلى الأستاذ زاهد محلي ابن مولانا شوكت علي . وقد جاء خير وصوله وأستقبالهم في ميناء الإسكندرية البحري ، بصحيفة الأهرام تحت عنوان : "الأعضاء المسلمون في المؤتمر الهندي وصولهم إلى الإسكندرية فالقاهرة" . (١٩)

ونشر خبر وصولهم في مجلة المصور وذلك تحت عنوان : " تكريم زعماء الهند المسلمين في القاهرة " . (٢٠)

وفي ضوء هذا نقول إن الدعوة قد وجهت لهذا الوفد المسلم كله أي الوفد المسلم الممثل للأقلية المسلمة في مؤتمر المائدة المستديرة الثاني . ولما كانت شهرة العلامة محمد إقبال ومولانا شوكت علي قد ذاعت ووصلت مصر - إضافة إلى أن لهما أصدقاء فيها - لذا وجدنا إهتمام الصحافة المصرية بهم على وجه الخصوص . ولما كان موضوع هذا الكتاب خاص بالعلامة محمد إقبال ، لذا رأينا ألقاء الضوء على رحلته في شيء من التفصيل . مع الإشارة إلى أننا ذكرنا التغطية الصحفية

الكاملة لزيارة وفد زعماء الهند المسلمين لمدين الأسكندرية والقاهرة
والقدس بكتابنا المتواضع : " العلامة محمد إقبال في الصحافة
المصرية " تحت الأصدار .

تعريف صحيفة الأهرام به قبل مقدمه

أقدمت صحيفة الأهرام على تعريف الشعب المصرى بالعلامة
محمد إقبال ، كما أقدمت على ألقاء الضوء على شخصيته وخدماته
الدينية والأدبية والسياسية وغيرها . ومما يؤكد قولنا ما أورده السيد
أحمد الهندي في المقال الذى كتبه ونشر في نفس اليوم الذى قدم فيه
العلامة محمد إقبال ، يقول^(٢١) : " ولكى يكون أخواننا المصريون
على علم بشخصيته ونبوغه ، رأينا أن نقدم إلى القراء نبذة من سيرته
وأفكاره وشعره ."

ويقول سيد رضوان فتحى في هذا الصدد قبيل مقدم العلامة محمد
إقبال إلى مصر (٢٢) : " وليست هذه السطور تحليلا لشخصية
الدكتور إقبال ، بل هى دعوة أرسلها إلى شباب مصر ، والأخوان
الشرقيين فيها ، ليرتقبوا مجئ زعيم الهند الشقيقة ، فيحيوه تحية الحب
والتقدير ، ويحملوه تحيتهم إلى أخوانهم الهندود الذين تفصلهم البحار
عنه ، وتجمعهم المثل والآمال والآلام . وليسمع شباب الهند من زعيم

الهند أن في مصر شبابا يمدون أيديهم لإخوانهم ، وتتوق قلوبهم أن يلتقوا حينا بعد حين يتبادلون الآراء ويتعاونون جميعا في إيقاظ ثقافة هذا الشرق التي ملأت رحاب الدنيا نورا . "

وهكذا يتبين لنا مدى شغف الكتاب في مصر بهذا العلم الإسلامي ، وحرصهم على التعريف به قبيل مقدمه . ومما ورد في التعريف به قبيل مقدمه إلى مصر نذكر نموذجا مما ورد في صحيفة الأهرام ، تحت عنوان : " الدكتور إقبال شاعر الهند الأكبر " بقلم الكاتب والأديب السيد أحمد الهندي ، يقول ^(٢٣) : " ولد الدكتور محمد إقبال في بلدة - سيالكوت - من إقليم البنجاب مسقط رأس فيلسوف الإسلام العلامة الشهير محمد الحكيمة السيالكوتي . وأتم التعليم الابتدائي والثانوي فيها ، ثم التحق بجامعة بنجاب في لاهور ، ونال شهادة M.A رآى التخصص " الماجستير " ثم سافر إلى إنجلترا في سنة ١٩٠٥ ميلادية ، ونال شهادة المحاماه من جامعة كامبردج . ثم التحق بجامعة برلين ، ونال فيها شهادة الدكتوراه في الفلسفة . وكان دائما في أثناء تحصيله العلوم في الهند وفي أوروبا مثالا للذكاء المتوقد وموضع الإعجاب من جميع أساتذته . وهو يجيد اللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية والفارسية أجادة تامة ، كما يعرف العربية وأظن الطليانية أيضا . ومن وهبة الله الذكاء المتوقد والحدق

الحاد ، ظهرت بوادره من نعومة أظفاره . كذلك الدكتور إقبال إذ بدأ وهو لا يزال في صباه طالبا في المدرسة ، يقول الشعر باللغة الأردنية ، فنال استحسان زملائه الطلبة وجمعهم حوله اغتباطهم بحدة ذكائه . فلما ترعرع زاع صيته بين أقرانه ، فقد روا نبوغه حق قدره فدفعه تقديرهم وميله الفطري للشعر إلى استكمالهِ والاستفادة من كبار الشعراء الموجودين حينئذ . فأرسل بعض أبياته إلى الشاعر الكبير د. أحمد مستاذ سمو نظام حيدر آباد السابق ، طلبا لإصلاحه فأعترف بفضلته وكتب إليه : " أن شعره لا يحتاج إلى إصلاح " وهكذا استفاد الدكتور ونال أعجاب جميع الشعراء والفضلاء والعلماء المعاصرين له ، مثل الشاعر الشهير حالي الذي رثى العالم الإسلامي بقصيدته الرنانة المسماة مسدس حالي فأقعد الناس وأقامهم . ومثل الشاعر الهزلي الكبير أحمد بن محمد والعالم المؤرخ الشهير خليلي . وقد طبع للدكتور إلى الآن ستة دواوين ، أولها باللغة الأردنية وأسمه : صوت الجرس وهو يحوى - على الأكثر - أوائل أسفاره ، فأغلبه في الغزل ووصف مناظر للطبيعة ، وقل أن تجد فيه أفكاره العميقة في فلسفة الحياة ودقائق مظاهر الكائنات ، كما تجدها في أشعاره الأخيرة . أما الدواوين الخمسة الباقية فكلها باللغة الفارسية وأسماؤها على حسب ترتيب صدورها : أصرار التنبيه ورموز الزهول ووبلاخ

الخرق وزبور محبه وكتابه الخلود . ولقيت هذه الدواوين قبولا
وأستحسانا عظيمين من أهل فارس ، ومن بعض كبار المستشرقين في
الغرب . وقد ترجموا بعضها إلى لغاتهم ، ومنهم المستشرق الإنجليزي
الشهير الدكتور نكلسن الذي ترجم أسرار التبه وبلاغ الشرق إلى
اللغة الإنجليزية .

أما الناطقون بالضاد فلا يعرفون ما في تلك الدواوين من أرقى الشعر
وأعمق الأفكار إلى الآن . ولقد أشار الدكتور إلى ذلك في بلاغ
الشرق يقول :

نواى من به عجم آتش كهن افروخت

عرب ز نغمه شوقم هنوز بی خبر بادا

ومعناه : " إن صوتي قد أوقد النار القديمة في بلاد إيران
(إشارة إلى أن النار كانت تعبد في العصور قبل الإسلام)
ولكن العرب لا يعرفون حينئذ نغماتي الخفية إلى الآن ."
وجميع هذه الدواوين الفارسية تشتمل على أرقى الشعر وأعمق
الأفكار وأرق العواطف في دقائق الحياة والشؤون الاجتماعية ومظاهر
الكائنات وفلسفتها . فلذلك لقبه أهل الأدب والعلم في الهند
بترجمان حقيقتهم أى المعبر عن الحقائق . كما منحه حكومة الهند
لقب سر تقديرا لنموه في الشعر والفلسفة . وكل من يقرأ هذه

الدواوين يلوح له أن الدكتور يحمل في جنبه قلبا مسلما شرقيا ينبض ليرى الشرق عامة والعالم الإسلامي خاصة في أوج نهضته . وقد أشار إلى ذلك في مقدمة ديوانه بـ"الشرق حيث قال : "إن الشرق عامة والشرق الإسلامي خاصة قد بدأ الآن يستيقظ من سباته العميق بعد قرون طويلة . ولكن ينبغي للأمم الشرقية أن تعرف أن الحياة لا يمكن أن تغير ما حولها قبل أن تتغير هي بنفسها من قرارة عمقا . ولا يمكن أن ينقلب العالم إلى وجود خارجي جديد قبل أن يحصل ذلك في ضمائر الأنسان . هذا من منن الكائنات التي لا ترد . ولقد أشار إليه القرآن الكريم في الفاظ مهمة بليغة : "إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم"^(٢٤) . وهو يهمل كلا الوجهتين للحياة الفردية والاجتماعية ، إنني قد سمعت لمرات عدة الحقيقة الطالحة في تصانيفي الفارسية .

وهكذا تجلّى لنا إهتمام صحيفة الأهرام العريقة بإطلاع القارئ على حياة هذا العلم الإسلامي ودعوته الإسلامية المستترة . كما وجهت هذه الصحيفة الدعوة إلى الإحتفال بمقدمه على أرض الكنانة .

برنامج زيارته

وقد طالعنا صحيفة الأهرام - كذلك - برنامج زيارة العلامة

محمد إقبال وأصحابه أعضاء مؤتمر المائدة المستديرة الثاني قبيل مقدمهم إلى مدينة الإسكندرية ، إن كانت قد نشرته في شكل موجز وذلك تحت عنوان : "مولانا هو محمد علي وصوله اليوم إلى القاهرة" وهو كما يلي : " يصل في الساعة السابعة من صباح اليوم إلى الإسكندرية . . . وسيمكثون في الثغر ساعات ، ثم يستقلون قطار الظهر فيصلون إلى العاصمة في الساعة الثالثة والنصف . وسيولون في ضيافة جمعية الشبان المسلمين يومين . ثم يواصلون السفر إلى فلسطين لحضور جلسات المؤتمر الإسلامي العام . " (٢٥)

وفي موضع آخر تحت عنوان : " الدكتور إقبال شاعر الهند الأكبر " جاء ما يلي :

" وسيل الدكتور إقبال في قطار المساء من الإسكندرية إلى القاهرة فلنجتمع جميعا لنستقبله ، وليسمع في أصواتنا صوت مصر التي تحب الهند ، وتتابع خطوات جهادها العظيم في عطف وإعجاب ، ولنؤد للفن الجميل ، والشعر الروحي ، واجب التقدير والتقدير . وبعد يومين ستكون اللجنة التحضيرية لمؤتمر الطلبة الشرقيين ، أكثر ما تكون سرورا ، إذ ستهي للشباب المصري فرصة طيبة ، يسمع فيها الدكتور إقبال محاضرا ، في قاعة من أكبر قاعات القاهرة ، وأهلا وسهلا بالضيف العظيم . " (٢٦)

وفي موضوع ثالث - أى فى نهاية مقال الكاتب السيد أحمد
الهندي - يقول " هذا بيان وجيز لآراء صديقي المحترم شاعر الهند
الأكبر الدكتور السر " محمد إقبال " وسيسمعا بالتفصيل أهل مصر
من لسانه عند القاء محاضرة فى جمعية الشبان المسلمين " (٢٧) .
وفى ضوء ما ذكرنا يتجلى لنا ان برنامجا كان قد أعد قبل مقدم
العلامة " محمد إقبال " إلى مصر . ففى البداية سيتزل فى ميناء مدينة
الإسكندرية، وبعدها يتوجه إلى القاهرة وفيها تعقد الندوات احتفالا
بمقدمه . إلا أن هناك أمور استجذت على برنامج زيارته ولم تكن
صحيفة الأهرام قد أشارت إليها من قبل مقدمه على ما سنذكر
فيما بعد .

أصحاب العلامة محمد إقبال فى سفرته إلى مصر

لم يذكر أدباء الدراسات الإقبالية فى مصر وباكستان أسماء جميع
الأعضاء الذين قدموا مع العلامة محمد إقبال إلى مصر بل أن الكثيرين
يعتقدون أن العلامة محمد إقبال قدم وحده إلى مصر . إلا أننا وبمطالعة
صحيفة الأهرام المصرية - وهى أكبر الجرائد المصرية من حيث اهتمامها
بالتغطية الصحفية لوقائع زيارة العلامة محمد إقبال إلى مصر - وجدنا
أنها أوردت أسماء هؤلاء السادة أصحاب العلامة محمد إقبال فى
زيارته لمصر وهم الأعضاء المسلمون فى مؤتمر المائدة المستدير الثانى الذى

انعقد في لندن . كما وجدنا أسماء بعضهم في مجلة المصور المصرية .
وكذاك اطلعنا على أسماء بعضهم في صحيفة الأخبار المصرية الصادرة في
نفس الشهر - الذى قدم فيه هذا العلامة وأصحابه - وبالنظر إلى أن
صحيفة الأهرام هي التى أوردت أسماء جمع أفراد الوفد الذى صاحب
العلامة محمد إقبال، لهذا سوف نورد ما أوردته هذه الصحيفة فعلى
الصفحة السابعة ذكرت أسماء أصحاب العلامة محمد إقبال في سفرته
إلى مصر وهم:

(١) مولانا شوكت علي

(٢) محمد شفيع الداويدي

(٣) غلام رسول مصر

(٤) حافظ محمد الرحمن (٢٨)

وفي ضوء هذا نرى أن الذين مثلوا الأقلية المسلمة بشبه القارة في
مؤتمر المائدة المستديرة الثاني - الذى إنعقد في لندن - هم الذين قدموا
إلى مصر في طريقهم للمشاركة في المؤتمر الإسلامى في القدس الشريف .
وكانوا خمسة من أكابر زعماء رجالات الدين والأدب والسياسة من
المسلمين . وبالإضافة إلى هؤلاء ، حضر معهم فاضل علي ابن مولانا
شوكت علي الذى رافق أباه في زيارته إلى لندن وإيطاليا . وعلى هذا
يكون أصحاب العلامة محمد إقبال في سفرته من أوروبا إلى مصر

خمسة، كلهم من شبه القارة. وقد أقدمت جريدة الأهرام ومجلة
المصور على التعريف بهم. فجاء في شأن مولانا شوكت علي، أنه
"الزعيم الهندي الكبير". وجاء في التعريف بمحمد شفيع الداوودي
على أنه "من الأعضاء المسلمون في مؤتمر المائدة المستديرة". وعرفت
بغلام رسول مصر على أنه "صاحب جريدة انقلاب الهندية التي
تصدر في مدينة لاهور ومن زعماء وأعضاء الوفد المسلم". وعرفت
بمحافظ محمد الرحمن بأنه "من كبار الوفد الهندي". وعرفت بزمهر
علي بأنه "ابن مولانا شوكت علي وأنه قد عمل مع نخبة لعدة
عامين". (٢٩)

اليوم الأول من الزيارة

الثلاثاء

الحادي والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة

الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد

البرنامج

- (١) الوصول إلى ميناء الإسكندرية البحري
- (٢) استقبال رسمي وشعبي
- (٣) مقابلة الأمير عمر طوسن
- (٤) في مركز جمعية الشبان المسلمين بالإسكندرية
- (٥) لقاء مع رجال الدين والأدب في الإسكندرية
- (٦) السفر إلى القاهرة
- (٧) استقبال حافل في محطة القاهرة
- (٨) الذهاب إلى فندق المتروبول
- (٩) إلقاء محاضرة في جمعية الشبان المسلمين

وصول العلامة محمد إقبال وأصحابه إلى ميناء الإسكندرية البحري

أما عن اليوم الذي وصل فيه العلامة محمد إقبال والأعضاء المسلمون في مؤتمر المائدة المستديرة الثاني، فقد أوردت صحيفة الأهرام ما يؤكد وصولهم في الحادي والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد. وهذا نص ما ورد في هذا الصدد تحت عنوان: "الأعضاء المسلمون في المؤتمر الهندي وصولهم إلى الإسكندرية فالقاهرة"

الإسكندرية في (١) ديسمبر - لمراسل الأهرام الخاص :

وصل الإسكندرية اليوم السيد الجليل مولاي خوجت علي من زعماء مسلمي الهند ومعه ابنه السيد زاهد علي والأستاذ إقبال الشاعر الهندي، عائدتين من إنجلترا حيث كانوا مشتركين في المؤتمر الهندي. (٣٠)

وفي ضوء ما ذكرنا نقول إن وصول العلامة محمد إقبال وأصحابه إلى ميناء الإسكندرية البحري كان في الساعة السابعة من صباح يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد .

إستقبال رسمي وشعبي

استقبل العلامة محمد إقبال وأصحابه مولانا خوجت علي

ومحمد شفيع الداوودي ونخلاء رسول مصر وحافظ محمد
الرحمن وزاهد علي استقبالاً رسمياً وشعيباً. أما الاستقبال الرسمي
فكان من قبل الأمير محمد طوسون حيث أرسل مندوباً عنه. وأما
الاستقبال الشعبي فكان الدكتور منصور القاضي سكرتير جمعية
الشبان المسلمون بمدينة الإسكندرية في مقدمة مستقبليه. كما استقبله في
ميناء الإسكندرية البحري رئيس جمعية الوعظ والإرشاد، وجمهور من
أعضاء جمعية الشبان المسلمين. وقد تابعت صحيفة الأهرام هذا الخبر
واهتمت بنشره وقد ورد بها ما يلي :

'استقبلهم عند وصولهم إلى الميناء مندوب من قبل حضرة صاحب
السمو الأمير الجليل محمد طوسون، وجماعة من أعضاء جمعية الشبان
المسلمين في الإسكندرية، ورئيس جمعية الوعظ والإرشاد في هذه
المدينة'.^(٣١) وأهتمت هذه الصحيفة كذلك بمتابعة خط سير زيارة
العلامة محمد إقبال وأصحابه فنشرت ما يلي :

"وذهبوا على أثر وصولهم إلى قصر رأس التين العامر، فقبلوا أسمائهم في
دفتر الزيارات الملكية، ثم زاروا سمو الأمير محمد في دائرته مسلمين
شاكرين".^(٣٢)

وفي ضوء هذا نقول أن العلامة محمد إقبال وأصحابه قد
توجهوا بعد إستقبالهم في ميناء الإسكندرية البحري للقاء الأمير محمد

طوسون الذى كان يتخذ من مدينة الإسكندرية مقراً له. ونرى أن زيارة العلامة محمد إقبال وأصحابه كانت تلبية لدعوة من هذا الأمير الذى عرف عنه حبه للعلم والعلماء والأدباء وتأييده للدعوة إلى اتحاد العالم الإسلامى. وكان راعياً رسمياً لجمعية الشبان المسلمين فى مدينة الإسكندرية. كما يمكن القول أن الأستاذ الدكتور محمد الحميد سعيد قام بتحمل تكاليف ضيافتهم فى مدينة القاهرة. فقد ورد ما يؤكد هذا فى صحيفة الأهرام ونصه الآتى :

"وسيمكثون رأى العلامة محمد إقبال وأصحابه [فى القاهرة يومين فى ضيافة الأستاذ الدكتور محمد الحميد سعيد ثم يواصلون السفر إلى القدس". (٣٣)

وفى ضوء كل هذا نرى أن الاستقبال الرسمى والشعبى للعلامة محمد إقبال يدل دليلاً قاطعاً على أنه كان معروفاً فى الأوساط العامة والخاصة فى مدينة الإسكندرية التى تعد العاصمة الثانية لمصر. وهذا يدفعنا إلى القول بأن شهرته فى العاصمة القاهرة كانت أوسع بكثير مما كان عليه الحال فى الإسكندرية عند مقدمه، بالنظر لأن القاهرة كانت - وما تزال - المركز الأول لعلماء وأدباء مصر.

في مركز جمعية الشبان المسلمين

ومما تجدر الإشارة إليه أن العلامة **محمد إقبال** مضى إلى مركز جمعية الشبان المسلمين في الإسكندرية . ومما يؤكد قولنا هذا ما ذكره أستاذنا **حسين مجيب المصري** (دكتور) حيث يقول: ^(٣٤) "ومضوا به إلى مركزهم في الإسكندرية ، حيث أكرمت وفادته على نحو منقطع النظير ."

وفي ضوء هذا نقول إن العلامة **محمد إقبال** وأصحابه استراحوا في مركز جمعية الشبان المسلمين في مدينة الإسكندرية وهناك التقوا برجال الدين والأدب . ثم بعد ذلك توجهوا إلى محطة الإسكندرية للسفر إلى مدينة القاهرة .

لقاء مع رجال الدين والأدب في الإسكندرية

وعلى الرغم من أن العلامة **محمد إقبال** وأصحابه بقوا ثمان ساعات فقط في مدينة الإسكندرية إلا أن العلامة **محمد إقبال** كان حريصا على اللقاء مع رجال الدين والأدب فيها كما ذكرنا. وعن هذا يحدثنا المهندس **محمد توفيق بن أحمد سعيد** صاحب دار تبليغ الإسلام ومحرر مجلة البريد الإسلامي، والذي كان له شرف لقاء العلامة **محمد إقبال** في الإسكندرية يقول: ^(٣٥) "وقد قابلناه مرة بالإسكندرية وتحدثنا إليه فكان ينثر الدرر في ألفاظه العادية." وهذا يؤكد حرص

العلامة محمد إقبال على لقاء رجال الدين والأدب بل لقد كان في مقدمة مستقبله في ميناء الإسكندرية البحرى سكرتير جمعية الشبان المسلمين ورئيس جمعية الوعظ والإرشاد وجمهور من أعضاء جمعية الشبان المسلمين كما ذكرنا من قبل.

السفر الى القاهرة

نشرت صحيفة الأهرام في شأن خير سفر العلامة محمد إقبال وأصحابه أعضاء الوفد المسلم، إلى القاهرة كالآتي :

"وقد سافروا من هنا على قطار الساعة الثالثة إلى القاهرة، وودعهم في المحطة كثير من أعضاء الشبان المسلمين وغيرهم."^(٣٦)

وفي ضوء هذا نقول إن العلامة محمد إقبال وأصحابه مكثوا في مدينة الإسكندرية من الساعة السابعة صباحا وإلى الساعة الثالثة بعد الظهر أى ثمان ساعات فقط. وقد غادروا مدينة الإسكندرية بالقطار وسط لفيف من أعضاء جمعية الشبان المسلمين وجمهور من شعب مدينة الإسكندرية، الذين قاموا بتوديعهم من محطة الإسكندرية في طريقهم إلى القاهرة.

استقبال حافل في مدينة القاهرة

قبيل وصول القطار المقل للعلامة محمد إقبال وأصحابه، كانت محطة القاهرة قد أزدحمت بجمهور من أعضاء جمعية الشبان

المسلمين . وقد صور أستاذنا حسين هجيب المصري (دكتور) إستعداد هؤلاء لاستقباله وأصحابه، بأنهم كانوا قد رفعوا الأعلام ترحيبا بمقدمه وأصحابه إلى القاهرة .^(٣٧)

وكان سيد رضوان فتحي قد دعا- في مقال له - للخروج إلى محطة القاهرة لاستقبال العلامة محمد إقبال- كما ذكرنا - وقد تابعت صحيفة الأهرام هذا الحدث ، فنشرت تحت عنوان : " في القاهرة " ما يلي :

" وصل في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرين الزعيم الهندي "مولانا شوكت على " ونجله " زاهد على " " ومحمد شفيع الداوودي " " والسر محمد إقبال " " و غلام رسول الله " عاندين من لندن بعد فشل المائدة المستديرة . " ^(٣٨)

وفي ضوء هذا يكون العلامة محمد إقبال وأصحابه قد غادروا محطة الإسكندرية في الساعة الثالثة ، ووصلوا محطة القاهرة في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرين - في نفس يوم وصولهم إلى الأراضي المصرية - وقت المغرب من يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد .

رئيس جمعية الشبان المسلمين في مقدمة المستقبليين للعلامة محمد إقبال وأصحابه

كان في مقدمة المستقبليين للعلامة محمد إقبال وأصحابه في محطة القاهرة أصحاب له من أهل مصر يتقدمهم محمد الحميد سعيد (دكتور) رئيس جمعية الشبان المسلمين والأستاذ السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار ومن كبار رجال الدين في مصر، وكثير من تجار أهل شبه القارة المقيمين بالقاهرة ضمن الجالية الهندية وذكرت جريدة الأهرام وقائع هذا الاستقبال على ما يلي:

"وقد استقبلهم على الفريز المحطة جمهور كبير من الأصدقاء يتقدمهم الأستاذ الدكتور محمد الحميد سعيد والأستاذ السيد محمد رشيد رضا وجماعة من كبار التجار الهنود المقيمين في القاهرة." (٣٩)

كما كان في مقدمة مستقبليه الأستاذ فتحي رضوان مثلاً للطلبة الشرقيين في القاهرة وقد أشار إلى هذا الحدث الأستاذ فتحي رضوان على ما سنذكر فيما بعد.

العلامة محمد إقبال يتوجه إلى فندق المتروبول

وبعد الاستقبال الحافل للعلامة محمد إقبال وأصحابه، قصد العلامة محمد إقبال وصحبه ليلًا رسول مهر فندق المتروبول الذي كان قد أعد لإستقبالهما. أما باقي الأعضاء فقد توجهوا إلى جمعية

الشبان المسلمين بشارع رمسيس وفي هذا نشرت صحيفة الأهرام
الآتى: "وبعد أن صافحوا مستقبليهم ركبوا السيارات وقصدوا جمعية
الشبان المسلمين إلا السر محمد إقبال وقد توجه إلى فندق
المتروبول.^(٤٠) وقد غفل المحرر عن ذكر اسم مولانا محمد رسول مصر
على الرغم من أنه كان قد نزل مع العلامة محمد إقبال في فندق
المتروبول كما يتجلى لنال من الصورة التى أخذت أمام هذا الفندق
وظهرا فيها معه. وهذه الصورة هى الصورة رقم (٢) الواردة بكتابنا
هذا.

وفي ضوء هذا نقول إن العلامة محمد إقبال ومولانا رسول مصر نزلا
في فندق المتروبول، ومما يؤكد هذا أن كل منهما بقى في القاهرة مدة يوم آخر
بعد سفر كل من مولانا شوكت محمد علي والسيد محمد شفيع الداوودي
وحافظ محمد الرحمن وزاهد علي، على ما سنذكر فيما بعد .
أما عن فندق المتروبول فكان يقع في شارع الشريفين .^(٤١) - هذا
الشارع الذى ما يزال يحمل نفس هذا الأسم حتى يومنا هذا - ويقع بين شارع
صبرى أبو علم وشارع قصر النيل في منطقة باب اللوق ، قريبا من قصر
عابدين- الذى كان يقيم فيه ملك مصر -وقريبا من ميدان التحرير ، أكبر
ميادين القاهرة اليوم . وقد أستقل العلامة محمد إقبال ومولانا محمد رسول
مصر عربة الخيل (الحنطور) للوصول إلى هذا الفندق ، الذى كان يبعد عن محطة
قطارات القاهرة مسافة كيلو ونصف تقريبا .

العلامة محمد إقبال والأستاذ فتحى رضوان

روى الأستاذ فتحى رضوان - وزير الإرشاد القومى فى عهد الجمهورية - ذكرياته مع العلامة محمد إقبال، حيث إنه كان من بين مستقبله فى محطة القطار، ومن بين مرافقيه فى طريقه إلى الفندق يقول: ^(١٧) "حسنت أن ألقى الدكتور محمد إقبال فى محطة القاهرة وأن أركب معه فى العربة (الخطور) التى ركبها من محطة القاهرة إلى فندق ناسيونال. ^(١٨) ولعلكم تعرفون مدى حرجى حينما وجدته منصتا إلى متنها لأن يسمع، وبحشت إذ ذاك عن عبارات باللغة الإنجليزية أقولها فلم أجد شيئاً. وقد أنقذنى فى ذلك الحين صحفى كان يقيم فى القاهرة يعرف الإنجليزية ويعرف بعض العربية، فنقل إلى الدكتور إقبال أننى أدعو إلى مؤتمر الطلبة الشرقيين. فطاب له أن يرى داعياً لا يجد له لساناً. ولما وصلنا إلى الفندق، جلسنا وقد ذهب عنى روع المقابلة وأستطعت عن طريق المترجم بطبيعة الحال أن أحدث إقبال عن الأحلام التى تساورنى وعن الخواطر التى تشغل بالى. فوجدت فيه أول صورة من صور عظمته، وهى صورة التواضع التى تعرف أن البداية دائماً صغيرة، وأن الحالمين هم دائماً طليعة العاملين الذين يبدأون فى تردد وحياء قد تثبت قدمهم، ثم يتضح طريقهم. ثم قد يصلون إلى آخر الهدف، إن لم تزر قلوبهم وإن لم يفقدوا إيمانهم."

مولانا شوكت على في المقر الرئيسى لجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة

توجه مولانا شوكت على وأبنه زاهد على ومحمد شفيع الداوودى وحافظ محمد الرحمن إلى المقر الرئيسى لجمعية الشبان المسلمين بشارع رمسيس بالقاهرة. وقد نشرت صحيفة الأهرام وقائع وصولهم إلى هذا المقر ، وما تم بعد هذا من أحداث . فجاء على صفحتها السابعة بقلم الصحفى أحمد محمد عبد العليم العسكرى الآتى :
" وقد استراح الضيوف فى الجمعية قليلا حيث وفد عليهم طائفة كبيرة من أصدقائهم ومريديهم وحيث أفضى مولانا شوكت على إلى الأهرام بالحديث الذى تجده فيما بعد ^(٤٤) ، ثم انتقلوا إلى منزل الأستاذ الدكتور محمد الحميد سعيد لتناول العشاء، وقد تناوله معهم على المائدة حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر محمد أحمد الأحمدي إبراهيم الطواهرى ، والأستاذ الكبير محمد على باها وزير الأوقاف الأسبق ، وفضيلة الأستاذ الشيخ محمد الحميد طيم مفتى الديار المصرية ومهدى رفيع مشكى بك والميد محمد الغنيمى التفتازانى والأستاذ سليمان فوزى وغيرهم كثيرون . " ^(٤٥)

وعلى الرغم من عدم تصريح صحيفة الأهرام بوصول العلامة محمد إقبال إلى منزل الأستاذ الدكتور محمد الحميد سعيد ، إلا أن

حضوره إلى منزله هذا قد حدث بالفعل ، حيث أنه ليس من كرم الضيافة دعوة مولانا شوكت علي ومن نزل معه ضيفاً في جمعية الشبان المسلمين ، دون دعوة العلامة محمد إقبال ومولانا غلام رسول ميمون . وعلى هذا يكون العلامة محمد إقبال قد توجه - بعد أن استراح قليلاً- إلى منزل الأستاذ الدكتور محمد الحميد سعيد لتناول العشاء . وهناك ألتقى بالشيخ محمد الأحمد دي إبراهيم الظواهري شيخ الجامع الأزهر الشريف . وكان هذا أول لقاء جمع بينهما ، كما ألتقى بوزير الأوقاف ومفتي الديار المصرية وغيرهم . وبعد أن تناولوا طعام العشاء ، اتجهوا إلى المقر الرئيسى لجمعية الشبان المسلمين لحضور الندوة التى يحتفل فيها العلامة محمد إقبال وأصحابه الأعضاء المسلمين فى مؤتمر المائدة المستديرة الثانى . تلك الندوة التى حضر فيها العلامة محمد إقبال .

مولانا شوكت على المتحدث الرسمى باسم زعماء الهند المسلمون
ومما تجدر الإشارة إليه أن مولانا شوكت علي أدلى بحديثين صحفيين مطولين نشرتهما جريدة الأهرام فى تاريخ الثانى والعشرين والثالث والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الثانى والثالث من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد .^(٦) وهذا ما نجده لغيره من زعماء الهند المسلمين الذين حضروا ضمن الوفد المسلم، مما يدفعنا

إلى القول أن مولانا شوكت علي كان متحدثاً رسمياً باسم هذا الوفد المسلم . وإذا كان العلامة محمد إقبال لم يدل بأي حديث صحفي - أثناء قيامه في مصر - ف يرجع هذا إلى أنه كان مشغولاً في الإعداد للمحاضرات التي يلقيها في المحافل الأدبية والدينية .

ندوة في المقر الرئيسي لجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة

قامت جمعية الشبان المسلمين بإعداد قاعة الندوات لاستقبال العلامة " محمد إقبال " وأصحابه . وكانت جريدة الأهرام قد وجهت دعوة عامة للحضور في تلك الندوة - كما ذكرنا من قبل - كما كانت هذه الجمعية قد وجهت الدعوة لكبار الشخصيات من رجال الدين والأدب والسياسة في العاصمة .

اتجه العلامة " محمد إقبال " وأصحابه في مساء ذلك اليوم الذي وصل فيه القاهرة - أي في مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد - اتجهوا بصحبة الأستاذ الدكتور محمد الحميد سعيد وشيخ الجامع الأزهر الشريف ووزير الأوقاف ومفتى الديار المصرية وغيرهم إلى قاعة الندوات الكبرى بجمعية الشبان المسلمين . وعماداً دار في هذه الندوة يحدثنا أستاذنا محمد الوهاب حمزاه (دكتور) - الذى حضر هذه الندوة - يقول: ^(٤٧) " مر إقبال بالقاهرة في طريقه إلى المؤتمر

الإسلامى بيت المقدس فاحتفلت به جمعية الشبان المسلمين وحضرت الحفلة ،
فكلفنى أستاذى الشيخ محمد الوهاب النجار رحمه الله [وكيل الجمعية] أن
أعرف الحاضرين بالضيف الكريم فتكلمت وأنشدت أبياتا من شعر إقبال.
وفى موضع آخر يقول^(٤٨) : " وكان من سعادة الجد وغبطة العين القلب ،
أن قدم " إقبال " مصر فى طريقه إلى المؤتمر الإسلامى الذى اجتمع فى
المسجد الأقصى سنة ١٩٣١ للميلاد . ودعت جمعية الشبان المسلمين إلى
الاحتفال بالرجل العظيم . وأقترح أستاذنا الشيخ محمد الوهاب النجار -
رحمه الله - أن أقدم " محمد إقبال " إلى الحضور . إذ كنت على ضالة
معرفتى ، أعرف الحاضرين به . وكان هذا شرفا لى وسرورا ، وفاتحة من عالم
الغيب لصحبة طويلة ... وتحدثت ما وسعت معرفتى وأنشدت أبياتا من ديوان
" رسالة الشرق " علقت بذهنى ، وهى فيما أتذكر ما ترجمتها :

يا من يطلب فى المدرسة المعرفة والأدب والذوق ! أن أحدا لا يشرب الخمر
فى مصنع الزجاج .

قد زادت دروس حكماء الفرنج عقلى ، وأنارت صحبة أصحاب
البصائر قلبى .

وأخرج النعمة التى فى قرار فطرتك . يا غافلا عن نفسك ! أخلها من
نعمات غيرك .

وكذلك أنشدت ما ترجمته :

يا لك من يراعة
تصورت من نور
مسيرها سلسلة
الغياب والحضور
وسنة الظهور

كلمة العلامة محمد إقبال باللغة الإنجليزية

وبعد أن فرغ محمد الوهابي من زيارته (دكتور) تقدم العلامة محمد إقبال ليلقي كلمته باللغة الإنجليزية. يقول الأستاذ فتحي رضوان^(١) وهو ممن حضروا هذا الاحتفال : " كان إقبال في هذا اليوم صورة غامضة أخذت بمجامع قوادي وأستولت على لبي . وقد سمعته في المساء في جمعية الشبان المسلمين يتحدث عن مجمل فلسفته ويتخذ من الإسراء وسورة الإسراء سبيلا إلى شرح هذه الفلسفة ... إن إقبال قال ذلك اليوم : إنه يفهم من سورة الإسراء غير ما يفهمه أكثر المفسرين والشارحين . إنه يفهم من هذه السورة بيانا من القرآن وتأكيداً لهذه العلاقة التي تربط هؤلاء الأديين الذين يدبون على هذه الأرض . بأهل السماء وبمن في السماء وبما تمثله السماء من مثل عليا ، من طموح روحى ومن استشراف إلى هذه المعاني التي تشغل الناس دائما وهى غامضة غير مفهومة ، ثم تتضح لهم بعد ذلك . ولقد كنت في هذا الصباح أطلع في ترجمة حياة الدكتور محمد

إقبال، فوجدت هذه الأبيات تكاد تكون كرجع الصدى لهذه
المحاضرة التي سمعتها من الدكتور " إقبال " نفسه وهذه الأبيات
تصف المسلم فتقول عنه :

يتسم المسلم في سلـمه	عن رقة الماء ولين الحريـر
وتبصر الفولاذ في عزمه	إذا دعا الحرب ونادى النفير
يمشى على الأشواك والنـا	والسيف ويمضى ساخرا بالعذاب
فهو ترابى ولكنـه	حر طليق من قيود التراب

هذه المحنة الإنسانية الأبدية ، كون الإنسان ترابيا ، وكون الإنسان
راغبا في أن يتحرر من التراب ، هذه هى خلاصة فلسفة إقبال في
كلمات يحاول أن يتقدم بها إليكم .

ويقول محمد الوهابى حمزاو (دكتور) عن كلمة العلامة
محمد إقبال التى استمع إليها أيضا يقول : ^(٥٠) " ووقف " إقبال " بعد
أن عرفت الحاضرين به تعريفا موجزا ، فتكلم بالإنجليزية في أحوال
المسلمين ، وتطور الفكر الإسلامى ، وأفاض ما شاء علمه وبيانه . ومما
وعيته من هذا الكلام قوله عن الصوفية : " إنهم علماء النفس بين
المسلمين " . وفي موضع آخر يقول ^(٥١) " وألقى هو محاضرة باللغة
الإنجليزية تكلم فيها عن تطور الفكر الإسلامى أو في موضوع قريب
من هذا . ولا أزال أتمثله قائما يتدفق في بيانه ويروع بعلمه وفكره .

وقلت له بعد المحاضرة: "ليس في وسعي أن أنشد شعرك أحسن مما أنشدت". فقال: "أنشدت إنشاداً صحيحاً".

ونظراً لأن أكثر الحضور كانوا لا يعرفون الإنجليزية ، لذا تم ترجمة كلمة العلامة "محمد إقبال" إلى لغتنا العربية ، وفي هذا يقول محمد الوهاب حمزاه الدكتور^(٢٠) : "وقد وكل إلى الأستاذ محمد الغمراوي أن يسجل خلاصة خطاب "إقبال" ويقرأها على الحضور. فكتب وحاول أن يترجم ما كتب أرجالاً ثم رأى أن يترجم على رواية وينشر الترجمة في مجلة الشبان المسلمين".

ومما يوسف له أن الترجمة العربية لكلمة العلامة "محمد إقبال" - من الصعوبة بمكان - العثور عليها اليوم. ولكن على كل حال كان لها عظيم الأثر في التعريف به وبدعوته الإسلامية في الأوساط الخاصة والعامة في مصر .

وعن هذه المحاضرة - أيضاً - التي ألقاها العلامة "محمد إقبال" وأثرها، يقول أستاذنا حسين مجيب المصري^(٢١) : " وفي جمعية الشبان المسلمين ألقى محاضرة مستفيضة ذات أعماق وأبعاد حضرها علماء الدين ، وعلية القوم وأعيان البان ، وفيها تصدى لما لا يحصى كثيره من قيم ومثل الإسلام . ودعا إلى حتمية الأخذ بها ، وجعلها منهج حياة ، شاع أمر هذه المحاضرة في مصر، وتحدث عنها

الناس حديثا عجا على تفاوقهم فى ثقافتهم وفى معرفتهم" .

وكان لهذا أثره البالغ فى اتساع شهرة العلامة محمد إقبال فى مصر ولقت أنظار وأفكار رجال الدين والعلم على حد قول أستاذنا حسين مجيب المصرى (دكتور) .

هذا ما توصلنا إليه فى حديثنا عن برنامج اليوم

الأول .

اليوم الثاني من الزيارة

الأربعاء

الثاني والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة

الثاني من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد

البرنامج

(١) جولة عند المعالم السياحية الفرعونية

(٢) على شاطئ نهر النيل

(٣) نزهة في شوارع مدينة القاهرة

(٤) ندوة دينية وعشاء في دار شيخ الجامع الأزهر

(٥) حفل شاي في دار العروبة

مما تجدر الإشارة إليه أن برنامج اليوم الثانى الذى كان معدا للعلامة " محمد إقبال " لم نجد له تغطية صحفية كاملة فى صحيفة الأهرام. فلم نجد غير إشارة فى الحديث الصحفى الذى أدلى به مولانا شوكت على " للصحفى " أحمد محمد عبد الحليم العسكري " ونشرت فى اليوم التالى - أى فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الثالث من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد- وكذلك من مقال شيخ العروبة الأستاذ أحمد زكى باشا تحت عنوان : " إلى رجال المؤتمر الإسلامى "، والذى نشرته صحيفة الأهرام فى يوم الاثنين السابع والعشرين فى شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق السابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد. ومنهما نتبين العلامة محمد إقبال وأصحابه تناولوا طعام العشاء على مائدة الإمام الشيخ محمد أحمد الأحمدي إبراهيم الظواهري شيخ الجامع الأزهر الشريف -حينذاك- ثم ذهبوا إلى بيت العروبة لتناول الشاي بناء على دعوة وجهها الأستاذ أحمد زكى باشا. أما باقى برنامج اليوم الثانى من الزيارة أى من الصباح وحتى وقت العشاء، فلم يذكر فى صحيفة الأهرام. إلا أننا عندما نطالع أحداث اليوم الثالث والرابع والخامس من زيارة العلامة محمد إقبال يتجلى لنا أنه فرغ اليوم الثانى هذا، للتزّعة ورؤية الأهرام والمشى على ضفاف نهر النيل والتجول فى

شوارع القاهرة .حيث أن برنامج زيارته في اليوم الثالث والرابع والخامس كان مزدحماً، فلم يكن هناك وقتاً لرؤية الأهرام وغيرها قبل سفره. وقد روى أدباء الدراسات الإقبالية أنه زار تلك المناطق - على ما سنذكر- وعلى هذا يكون اليوم الثاني من الصباح وحتى ما بعد الغروب وقيل العشاء قد خصص العلامة محمد إقبال لما سنذكره من سياحة ونزهة. وتفصل ذلك نوره فيما يلي. وعلى الرغم من أن صحيفة الأهرام لم تقدم على تغطية زيارة العلامة محمد إقبال لتلك المناطق. ومما تجدر الإشارة إليه إننا لم نجد أى إشارة - كذلك - عند أدباء الدراسات الإقبالية لتبين لنا ما إذا كان العلامة محمد إقبال قد رافقه أصحابه أعضاء الوفد المسلم في زيارته تلك ، ولكننا نرى أنهم لابد أن يكونوا قد رافقوه، فليس من المعقول أن يقدموا إلى القاهرة، دون رؤية معالمها السياحية وفهر النيل .

جولة عند المعالم السياحية الفرعونية

قام العلامة " محمد إقبال " بجولة سياحية إلى هضبة الأهرام بالجيزة ، حيث زار الأهرام ورأى أبا الهول ، وخلد زيارته هذه في شعر نظمته باللغة الأردية ، ونقله صهير محمد الحميد إبراهيم (دكتور) نثراً إلى اللغة العربية يقول ، تحت عنوان إلى أهل مصر: ^(٥٤)
إن أبا الهول نفسه هو الذى علمنى هذه الحكمة

أبو الهول صاحب الأسرار القديمة
علمنى بأن هناك قوة يتغير بها تقدير الأمم
قوة لا يدارعها عقل أى حكيم
قوة لها طبع يتغير مع كل زمان
فتظهر أحيانا فى عصا الكليم
وأحيانا فى سيف الرسول الأمين .

ويقول أستاذنا " حسين مجيب المصري " (دكتور) فى تعليق
على أعجاب العلامة "محمد إقبال" بتمثال أبى الهول (٥٥) " يتجه
بفكره ودعوته إلى مصر . ويرى بادية ذى بدء أن ينظر إلى أبى الهول
رمزا لها . لأنه برأس الإنسان يصور العقل، كما يجسد القوة بجسم
الأسد . وهو يصف مصر فى نهضتها برمزية تمثالها العجيب ، مشيرا
إلى قوة التطور التى يتبدل بها سير الشعوب، وينبغى لتلك القوة أن
تنشق من العقل ، ثم يضرب المثل لتلك القوة الحكيمة بجسم
المسلمين صلى الله عليه وسلم وعصا موسى عليه السلام . وهذا
منه تخيل وتمثيل غاية فى الروعة ، واستلهم تمثال مصر إحلال هذا
البلد العربى مكانة مرموقة تجرى عليها صفة الهادى إلى ما علا من مثل
بما فيه صلاح أمر الأمم ، وكانت له الريادة والسبق إلى الدعوى ."
وإلى جانب هذا أقدم العلامة "محمد إقبال" على نظم ثلاث

آيات باللغة الأردية تحت عنوان " أهرام مصر " يحتويها ديوانه " ضرب
الكليم " ، وقد نقلها إلى اللغة العربية أستاذ المرحوم محمد الوهاب
مخزوم (دكتور) وهي كالآتي :

أهرام مصر^(٥٦)

شادت الفطرة كتابانا لها في سكون من يباب قد قد
روّع الأفلاك فيه هرم أى كف صورت هذا الأبد !
من إसार الكون حرر صنعة صائد ذو الفن أم صيدا يعد
ويلق عليها المترجم قائلا : " في هذه الآيات يشيد إقبال بالإنسان
وقدرته على الإبداع ويشير إلى ما قال في آيات أخرى، من أن
صاحب الفن لا يحاكي الطبيعة بل يسيطر عليها ويؤثر فيها " .

على شاطئ نهر النيل

وأثناء سياحة العلامة محمد إقبال بمدينة القاهرة مشى على شاطئ نهر
النيل^(٥٧) . كما أنه في وقت الغروب ، وقف على شاطئ نهر النيل ،
فوصف لنا فيما نظم من شعر - باللغة الأردية - ما شاهدته من غروب
الشمس ، ظهور الهلال فقال ما ترجمته^(٥٨) :

لقد تحطم قارب الشمس وغاص في أعماق النيل،
فليست هناك سوى قطعة منه تسبح فوق سطح المياه .
وكان دماء الشفق القانية تتقاطر من وعاء السماء ،

وكان مشرط القدرة قد قام بفصل عروق السماء .
وكان السماء قد شرقت فوق عروق السماء ،
وكان سمكة من القضة الخالصة تتقلب في مياه النيل .

نزهة في شوارع مدينة القاهرة

وبالإضافة إلى كل هذا " تجول العلامة "محمد إقبال" في شوارع
مدينة القاهرة. (٥٩) " ونذكر أسماء بعض الشوارع التي تجول فيها
سائحاً: الأزهر الشريف ورمسيس وكورنيش النيل والشريفين والنيل
وغيرهم .

ندوة دينية وعشاء في دار شيخ الجامع الأزهر الشريف

ذكر مولانا " شوكت علي " في حديث صحفي أدلى به
الصحفي " أحمد محمد عبد الحليم العسكري " بمترل الأستاذ الدكتور
محمد الحليم سعيد، الآتي : " أن فضيلة شيخ الجامع الأزهر قد دعاني
الليلة إلى أن أتناول طعام العشاء على مائدته. " (٦٠)

وفي ضوء حديثه هذا نقول إن مولانا " شوكت علي " والعلامة
" محمد إقبال " وأصحابهما من أعضاء الوفد الهندي تناولوا طعام
العشاء - في اليوم الثاني من زيارتهم - على مائدة الإمام الشيخ محمد
الأحمدي إبراهيم الظواهري " شيخ الجامع الأزهر الشريف. ومما
تجدر الإشارة إليه أن هذه الدعوة لم تكن قاصرة على تناول الطعام

فقط، بل كانت دعوة إلى المشاركة في ندوة دينية في دار شيخ الجامع الأزهر يتبعها تناول طعام العشاء . وقد حضر هذه الدعوة مفتي الديار المصرية، وجمع غفير من علماء الأزهر الشريف . وفيها رغب كل من شيخ الجامع الأزهر والمفتي أن يحدثهما العلامة محمد إقبال عن دعوته الإسلامية التي ينادى بالأخذ بها وجعلها منهج حياة ، فتحدث العلامة "محمد إقبال" ، واما جاء في كلمته يقول أستاذنا " حسين مجيب المصري " (١) : " جلس إلى هاذين العالمين الجليلين [شيخ الجامع الأزهر الشريف ومفتي الديار المصرية] وأخذ معهما بأطراف حديث ذي شجون ، يدور على شئون الدين وأوضاع المسلمين . ثم أظهرهما على منهج تفكيره في نزعتيه الإسلامية الإصلاحية، فقال : " إن المسلمين لم تقوم لهم قائمة ما لم يستمسكوا بعروة الدين الوثقى، ويصلحوا دنياهم بدينهم، ويفهموا كتاب الله المبين فهما صحيحا صريحا دون إسراف في تخريجات وتأويلات من شأنها أن تصرف المعاني عن حقيقتها، وبالتالي تؤدي إلى التردى في الخطأ وركوب الشطط". كما أبان لهما عن رأيه في مفهوم التصوف فقال : " إنه ذروة التقوى ما في ذلك من ريب ، بيد أنه ليس تواكلا وتكاسلا ورفضاً للدنيا رفضاً مطلقاً ، ولا خمولا ولا هو بالقعود عن الكدح والجد والكفاح في كل صورة من صورته ". وقال : "إنه يكره كل الكراهة ما يسميه

بالتصوف العجمي ، وهو ذلك التصوف الذي في شعره كنايات وتشبيهات وشطحات يتأذى بها مؤمن موقن .".

وكان لحديث العلامة "محمد إقبال" الذي تجلّت منه دعوته الإسلامية وعقيدته الصحيحة - أمام كل من شيخ الجامع الأزهر الشريف ومفتي الديار المصرية - بعيد الأثر حيث أزداد رفعة شأن وعلو قدر عندهما، مما ترتب عليه ذبوع شهرته ليس في مصر وحدها بل امتدت إلى أقطار العالم العربي كله .

وعقب تلك الندوة الدينية دعا شيخ وعلماء الأزهر الشريف العلامة محمد إقبال وأصحابه لتناول العشاء - كما ذكرنا من قبل - وعما ما دار وقت العشاء من حديث مع العلامة محمد إقبال يقول أستاذنا حصين مجيب المصري (دكتور) ^(٦٢) : " أقاموا له وليمة عظيمة تليق بمقامه . ودار حديث طويل بينه وبينهم في شئون الدين وأوضاع المسلمين كذلك . وكان على الدوام يواجه بالحجة والبرهان القاطع ، كما أنه كان يعتمد على النقل والعقل جميعا . فكان كذلك يعتمد ويتكأ إلى ما تحصل له من علم غزير ، وما في قلبه من إيمان ، وما انماز به عقله من منطق مستقيم . صح فكره عند علماء الأزهر . ورأوا فيه علما من أعلام المسلمين في العصر الحاضر ، بكل ما تتسع له الكلمة من معنى .".

حفل شاي في دار العروبة

جاء في مقال شيخ العروبة الأستاذ "أحمد زكي باشا تحت عنوان: " إلى رجال المؤتمر الإسلامي " والذي نشرته صحيفة الأهرام أنه أقدم على تكريم الضيوف من زعماء الهند المسلمين بدعوته إلى حفل شاي بدار العروبة بالقاهرة ، وهذا نص ما نشرته صحيفة الأهرام في هذا الشأن : " ومناسبة انعقاد المؤتمر الإسلامي الخطير لا يرضى ضميري بإقتصاري على ما شرحتة لأعضاء الوفد الهندي عندما تفضلوا في مساء اليومين الأول والثاني بتناول العشاء ثم الشاي في دار العروبة . " (١٣)

وفي ضوء هذا يتجلى لنا أن شيخ العروبة حرص على دعوة العلامة "محمد إقبال" وأصحابه في دار العروبة للاحتفال بمقدمهم . ونرى أنه في تلك الليلة - المشار إليها - حرص شيخ العروبة على بيان الوضع الراهن في موطنه مصر وكذلك في العالم العربي . والحلول المطروحة من أجل خلاص العالم العربي والإسلامي من قبضة الاستعمار . كما حرص على أن يعرض عليهم برنامج المؤتمر الإسلامي - بأعباءه أحد الأعضاء في وفد مصر - هذا المؤتمر الذي أنعقد - فيما بعد - في يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق السابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد .

وعلى هذا يكون برنامج اليوم الثانى من زيارة العلامة محمد إقبال وأصحابه انه وبعد أن فرغ مولانا شوكت علي من الادلاء بحديث لصحيفة الأهرام قاموا بجولة سياحية فى منطقة الآثار الفرعونية عند مضبة الأهرام ، كما مشوا على شاطئ نهر النيل وساحوا فى شوارع القاهرة . ثم وفى المساء وبناء على دعوة من الإمام " محمد الأحمدي إبراهيم الظواهري " شيخ الجامع الأزهر الشريف شاركوا فى الندوة الدينية ثم تناولوا العشاء فى داره ، وبعد هذا توجهوا إلى دار العروبة فتناولوا الشاي فى حفل تكريم أقامه لهم شيخ العروبة الأستاذ أحمد زكي باشا .

هذا ما توصلنا إليه فى حديثنا عن برنامج اليوم

الثانى.

اليوم الثالث من الزيارة

الخميس

الثالث والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة

الثالث من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد

البرنامج

- (١) لقاء رئيس الوزراء
- (٢) غداء على مائدة المرزا مهدي رفيع مشكوى بك
- (٣) حفل في دار العروبة
- (٤) مشاهدة مسجد شيخ العروبة

لقاء رئيس الوزراء

أما عن برنامج اليوم الثالث من الزيارة ، فقد أشار مولانا " شوكت علي " إلى أنه يقوم بزيارة مكتب رئيس الوزراء ، ونشر قوله هذا في حديثه الذي أدلى به لصحيفة الأهرام ، قال : " وفي الصباح [أى صباح يوم الخميس] سأشرب الشاي عند الأستاذ أحمد زكي باها شيخ العروبة ثم أقابل دولة رئيس الوزراء في الساعة العاشرة (٦٤) . "

ونشرت صحيفة الأهرام في اليوم التالي للزيارة خبر هذا اللقاء في موضعين ، فعلى صدر صفحتها الأولى في يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الرابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد وتحت عنوان : " أعضاء الوفد الهندي عند رئيس الوزراء " ونشرت ما يلي : " زار وزارة الداخلية أمس قبل الظهر حضرة الأستاذ محمد الحميد سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين ، ومعه أعضاء المؤتمر الهندي المسلمون الموجودون في القاهرة الآن ، وهم مولانا شوكت علي والسيد حافظ محمد الرحمن ومولانا خفيج داوود دي . وقد قابلوا دولة رئيس الوزراء وظلوا معه مدة غير قصيرة كان حديثهم فيها دائرا حول المؤتمر الإسلامي . وقد رحب بهم دولته وبالف في إكرامهم وانصرفوا شاكرين داعين . " (٦٥)

وفي الصفحة السادسة أيضا وتحت عنوان "رئيس الوزراء" نشر خبر هذا اللقاء كالآتي: "استقبل حضرة صاحب الدولة إسماعيل صدقي باشا " أمس في مكتبه بوزارة الداخلية حضرات صاحب لعالى محمد توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب ، فالأستاذ محمد الحميد سعيد ومعه مولاي " هوكتة علي ومولاي " خفيج داوودي " والسيد " حافظ محمد الرحمن " من أعضاء الوفد الهندي." (٦٦)

وإذا كان اسم كل من العلامة "محمد إقبال" ومولانا "غلام رسول مهر" لم يذكر بجريدة الأهرام ضمن أسماء الذين حضروا في مكتب رئيس الوزراء فليس معنى هذا أنهما لم يتفضلا بزيارة رئيس الوزراء ، فقد ذكرت جريدة الأهرام أن: "الأستاذ محمد الحميد سعيد ومعه أعضاء المؤتمر الهندي المسلمون الموجودون في القاهرة ، زاروا مكتب رئيس الوزراء ، إلا أن الأسماء التي ذكرت ليست أسماء كل أعضاء الوفد .

وفي ضوء هذا نستطيع القول أن جميع أعضاء الوفد الهندي المسلم ، قد زاروا قبل ظهر يوم الخميس "إسماعيل صدقي باشا" رئيس الوزراء الأسبق في مكتبه الواقع في وزارة الداخلية في ذلك الوقت.

غداء على مائدة المرزا مهدي رفيع مشكى بك

وبعد أن انصرف أعضاء الوفد الهندي المسلم من مكتب "إسماعيل هادي باشا" توجهوا إلى منزل "المرزا مهدي رفيع مشكى بك"، الذي كان قد دعا هذا الوفد إلى مأدبة غداء. وقد نشرت كل من صحيفة الأهرام ومجلة المصور خبر هذه الدعوة مع صورتين مختلفتين. ففي صحيفة الأهرام - على صدر الصفحة الأولى - الصادرة يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الرابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد نشرت تحت عنوان: "في دار رفيع مشكى بك" ما نصه: "أقام حضرة صاحب العزة "مرزا مهدي رفيع مشكى بك" رئيس الغرفة التجارية الإيرانية أمس في داره مأدبة غداء فخمة تكريماً للأعضاء المسلمين في المؤتمر الهندي حضرها معه جمهور من الكبراء ورجال الدين. وبعد تناول الغداء أخذوا يتجاذبون الحديث في مختلف الشؤون. وانصرفوا شاكرين دعوته مشين على كرمه ورقة أخلاقه." (٦٧)

أما مجلة المصور ففي عددها رقم ٣٧٤ وعلى الصفحة العاشرة نشرت ما يلي: "أقام السرى المعروف ميرزا بك مهدي رفيع مشكى" مأدبة غداء شائقة في منزله الرحب، للأعضاء المسلمين الذين مثلوا الهند الإسلامية في مؤتمر المائدة المستديرة وزاروا

مصر في طريقهم إلى الهند بعد فشل ذلك المؤتمر . وقد حضر هذه
المأدبة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ، ولقيف من كبار
العلماء الأجلاء". (٦٨)

وفي ضوء هذا يتجلى لنا أن العلامة **محمد إقبال** وأصحابه من
أعضاء الوفد الهندي المسلم تناولوا الغداء في يوم الخميس على مأدبة
الميرزا **ممدى رفيع مشكوى** بكه ، وحضرها معهم الإمام الشيخ
محمد الأحمدى إبراهيم الظواهرى شيخ الجامع الأزهر الشريف
والشيخ **محمد المجيد سليم** مفتى الديار المصرية وشيخ العروبة **أحمد**
زكى باشا والأستاذ **محمد على باشا** والشيخ **السيد رشيد رضا**
وغيرهم من كبار العلماء كما يتجلى من الصور الواردة في صحيفة
الأهرام ومجلة **المصور** . وما تجدر الإشارة إليه أن صورة العلامة
محمد إقبال ليست ضمن الصور المذكورة نظرا للسبب المعروف وهو
عدم ميله إلى التصوير .

حفل في دار العروبة

وفي مساء يوم الخميس إقيم حفل دعا إليه الأستاذ **أحمد**
زكى باشا تكريما للعلامة **محمد إقبال** وأصحابه . وقد نشرت
صحيفة **الأهرام** هذا الخبر في عددها الصادر في يوم الجمعة على
صفحتها الثامنة وفيه تعطية كاملة لوقائع هذا الحفل، وذكر أسماء أكابر

التي شاركت فيه . وهذا يحمل ما نشرته صحيفة الأهرام تحت عنوان " في دار العروبة " : " غصت دار العروبة على رجبها بكرام الوافدين إليها أمس في الحفلة التي أقامها سعادة أحمد زكي بإخا تكريما للزعماء المسلمين الهنود . وقد أمتازت هذه الحفلة بأن ضمت إليها أشخاصا بارزين من مختلف الأقطار العربية . فكان من مصر صاحب الفضيلة شيخ الأزهر ومفتي الديار المصرية والدكتور محمد الحميد سعيد والسيد خديجة بإخا ومحمود بك سالم والأستاذ لطفي جمعة وغيرهم . ومن سوريا الزعيم الكبير الدكتور محمد الرحمن شهبندر والباسل نزيه المؤيد ووحيد مرخاق أفندي ومثل سعادة سفير الأفغان وسعادة قنصل العراق وسكرتيره وميرزا مهدي بك ، ومن الحجاز السيد محمد الحميد الخطيب والسيد صادق ثم نصيرنا الشرقيين " المس ايننا " ونثوريج " والمقدم دي هان بوان " وبعض الصحفيين . وقد أنهت الحفلة على أتم ما يرام من الود والوثام " . (٦٩)

وقد أشارت مجلة المصور إلى هذا الحفل في عددها رقم ٣٧٤ - كما ذكرنا - وهذا نص ما نشرته : " أقام الأستاذ أحمد زكي بإخا " حفلة شاي فاخرة في الأسبوع الماضي تكريما لندوبي الهند المسلمين الذين غادروا من لندن بعد أن فشل المؤتمر على النحو الذي يعرفه القراء " . (٧٠)

وفي هذا الحفل ألقى شيخ العروبة أحمد زحني باشا كلمة كما ذكر بنفسه في مقال تحت عنوان : " إلى رجال المؤتمر الإسلامي " نشرته صحيفة الأهرام - كما ذكرنا - وبعد أن فرغ من كلمته تناول الحضور الشاي ثم دعاهم إلى زيارة مسجده البديع الذي كان يشيده على نفقته في الجزيرة في تلك الفترة .

مشاهدة مسجد شيخ العروبة

بعد حفل الشاي الذي أقامه شيخ العروبة دعى ضيوفه لمشاهدة المسجد الذي كان يشيده في تلك الفترة . فتوجه الوفد الهندي المسلم مع باقى الضيوف إلى مسجد شيخ العروبة بالجزيرة. وقد قامت مجلة المصور بتغطية هذا الحدث ، ونشرته في عددها رقم ٣٧٤ كالآتى :
"وقد دعى زحني باشا مدعويه - بعد الحفلة - إلى مشاهدة المسجد البديع الذي يشيده على نفقته في الجزيرة ، فأعجبوا به أعجاباً شديداً. وإلى اليسار صورة حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر يتفرج على هذا الجامع ."^(٧١)

في ضيافة رئيس الوزراء الأسبق

ذكر أستاذنا حسين هبيب المصري (دكتور) أن العلامة محمد إقبال ألقى بمصطفى النحاس باشا -رئيس الوزراء الأسبق ورئيس حزب الوفد المصري^(٧٢) في تلك الفترة - وعن هذا اللقاء وما

دار فيه من حديث يقول : (٧٣) " وحرص كذلك على الاتصال بأرباب السياسة في مصر وفي طليعتهم مصطفى النحاس باشا ، فزاره في بيت الأمة وحثه عن تيارات واتجاهات السياسة وعن ظواهرها وبواطنها. ثم بين له كيف أن المستعمرين في شبه القارة وغيرها من البلاد الإسلامية يحكمون أهل " لا اله إلا الله " حكم ظلم ، وعلى المؤمنين أن يأخذوا بالأسباب ويجمعوا شملهم في صف واحد يواجهون به أعداء دينهم ، والله لن يضعهم أبدا بل سوف يؤيدهم وينصرهم لا محالة . "

ومما تجدر الإشارة إليه أننا لم نجد ذكرا لهذا اللقاء في صحيفة الأهرام ومجلة المصور ولكننا أوردنا ما ذكره أستاذنا وليس من المستبعد أن يكون قد تم هذا اللقاء نظرا للشهرة الكبيرة التي كانت لمصطفى النحاس باشا ومواقفه من ضرورة توحيد صفوف المسلمين في كل مكان .

وفي ضوء ما ذكرنا يتجلى لنا أن اليوم الثالث من زيارة العلامة محمد إقبال وأصحابه - أي في يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الثالث من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد اسهلوه جميعا في الصباح بلقاء إسماعيل صدقي باشا. ثم غداء على مائدة الميرزا مهدي رفيع مشكوي بلكة ثم حفل في دار العروبة ، وبعده شاهدوا مسجد شيخ العروبة .

هذا من توصلنا إليه في حديثنا عن برنامج اليوم الثالث .

اليوم الرابع من الزيارة

الجمعة

الرابع والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة

الرابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد

البرنامج

- (١) لقاء مع صاحب ومدير الجريدة الأردنية المصرية " اسلامى دنيا "
- (٢) لقاء مع السيد أبى النصر أحمد الحسنى
- (٣) سفر مولانا شوكت على وبعض أفراد من الوفد الهندى المسلم إلى القدس الشريف
- (٤) حفل شاي جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة
- (٥) محاضر العلامة "محمد إقبال " فى مؤتمر الطلبة الشرقيين

أما عن برنامج اليوم الرابع من زيارة العلامة "محمد إقبال" وأصحابه
أى يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق
الرابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، فقد نشرت صحيفة الأهرام ما
يوضح إقدام جمعية الرابطة الهندى بالقاهرة على إقامة حفل شاي للعلامة "
محمد إقبال" ومولانا "تلاه رسول مصر" بفندق المتروبول ، وذكرت هذه
الصحيفة أن هذا الحفل أقيم فى الساعة الرابعة . ونرى أن العلامة "محمد
إقبال" التقى ببعض الأدباء الهنود من الجالية الهندية المقيمة بالقاهرة بفندق
المتروبول قبل انعقاد هذا الحفل وسوف نورد أدله تؤكد ما نذكره، وعلى هذا
ستحدث فيما بعد عن هذا اللقاء وما تلاه من أحداث قبل الحديث عن حفل
شاي جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة .

اللقاء مع صاحب ومدير الجريدة الأردنية المصرية "إسلامى دنيا"

مما هو معلوم أن العلامة "محمد إقبال" لم يغفل أثناء وجوده فى القاهرة
عن الاطلاع على أحوال مواطنيه الذين يقيمون فيها. وكان من بين من التقى
بهم الأستاذ "محمود أحمد عرفانى" صاحب ومدير جريدة "إسلامى
دنيا" أى العالم الإسلامى، هذه الجريدة الأسبوعية التى كانت تصدر فى
القاهرة باللغة الأردية. ومما يؤكد لقاء العلامة محمد إقبال بالأستاذ "محمود
أحمد عرفانى" ما نشاهده فى الصورة رقم (٢) - الواردة بهذا الكتاب - التى

أخذت على سلم فندق المتربول، وقد ظهر فيها الأستاذ محمود أحمد
مرفأني خلف العلامة " محمد إقبال " ومولانا " خادم رسول مصر " (٧٤)
وهذه الصورة تؤكد دون ريب هذا اللقاء الذي إن دل على شيء فإنما يدل على
سعى العلامة " محمد إقبال " للوقوف على أحوال اللغة الأردية - لغة الجالية
الهندية - في القاهرة . كما يبين لنا وقوف العلامة " محمد إقبال " على مستوى
الصحافة الأردنية في القاهرة . وقد حاولنا - دون جدوى - العثور على أعداد
من جريدة " إسلامي دنيا " لمعرفة ما إذا كانت قد أقدمت على نشر خبر
زيارة العلامة " محمد إقبال " في مصر من عدمه . إلا أنه مما يؤسف له أننا لم
نوفق في هذا الأمر . وندعو الله تعالى أن يوفقنا في سعينا المتواصل من أجل
العثور على أعداد منها، إذا تحقق هذا نقوم بإضافته لكتابنا هذا في طبعته الثانية.
وعلى أي حال فقد اطلع العلامة محمد إقبال على هذه الجريدة، كما وقف
منها ومن صاحبها وأخيه على أحوال الجالية الهندية في مصر. وأجد أنه من
المناسب لهذا المقام أن أشير إلى أن أستاذنا أحمد حسن سيد أحمد (دكتور)
كتب بحثاً تحت عنوان : (أول جريدة أردية في مصر ١٩٣٠ - ١٩٣١ م)
تناول فيه أول مجلة وأول جريدة أسبوعية صدرت باللغة الأردية في القاهرة
وهما على الترتيب " جهان اسلامي " و " إسلامي دنيا " . وأقوم هنا باقتباس
جزء مما كتبه سيادته في بحثه العلمي هذا يقول (٧٥): " ومن الأمور الجديرة
بالذكر هنا أن المتحدثين بهذه اللغة رأى اللغة الأردية حاولوا نشرها خارج

حدود شبه القارة الهندية ، وأينما حلوا وأينما ارتحلوا عن الطريق إصدار الصحف والمجلات باللغة الأردية، لكي يقرأها المتحدثون بها في أرض الغربة، وتظل أخبار وطنهم لا تنقطع عنهم، ويصبحوا على صلة دائمة به. إلى جانب أن هذه الصحف والمجلات كانت تصل إلى شبه القارة الهندية بأخبار هذه الجاليات وهذا ما حدث في مصر في أواخر عام ١٩٢٩ للميلاد، حيث كان يقيم بها جالية هندية كبيرة كانت تتحدث اللغة الأردية فيما بينها وكانت هذه الجالية تتكون من الطلاب الذين جاءوا للدراسة في الأزهر ومن التجار والعلماء ورجال الدين والمناضلين الذين قامت الحكومة الإنجليزية في الهند بنفيهم . وعندما زاد عددهم رأى بعضهم إصدار مجلة أو جريدة يستطيع الواحد منهم معرفة أخبار الوطن والجالية وأحداث العالم الإسلامي والبلاد الأخرى دون عناء ، وهذا ما حدا بأبي سعيد العربي وهو هندي من الكجرات بصدار أو مجلة في القاهرة باللغة الأردية باسم " جهان إسلامي " أي العالم الإسلامي. وكان أبو سعيد قد هاجر من الهند إلى تركيا للجهاد في حرب البلقان، وبعد أن وضعت الحرب أوزارها، جاء إلى القاهرة وسلم في الجهاد لتحرير الهند معتمدا على هذه المجلة، التي كانت تصدر بالعربية والتركية إلى جانب الأردية. وكانت موضوعات هذه المجلة مناهضة للحكومات الإنجليزية في الهند. وقد صدرت عدة أعداد من هذه المجلة. ثم منعتها حكومة الهند من دخول الهند، لأن هدفها إيقاظ عاطفة التحرير بين

الهند، ولم تستمر طويلاً ثم أغلقت. وفي سنة ١٩٣٠ للميلاد صدرت في القاهرة أول جريدة أسبوعية باللغة الأدبية وكان محمد أحمد عرفاني صاحب إمتيازها ورئيس تحريرها. وقد جاء إلى القاهرة على حد قوله لهذا السبب، هو تعريف العالم الإسلامي بمسلمي الهند. وساعده أخوه محمد إبراهيم علي عرفاني في إصدار هذه الجريدة، وكان مقرها في شارع محمد علي. وقام إلى جانب هذا بفتح مركز تجاري سماه " بيت الهند " حتى يستطيع أن يضاعف من النشاط التجاري بين مصر والهند، وفي نفس الوقت ينفق من ربح تجارته على نفقات إصدار الجريدة. وقد ظهر أول عدد من مجلة " إسلامي دنيا " في الحادي عشر من شهر مايو عام ١٩٣٠ للميلاد . "

لقاء مع السيد أبي النصر أحمد الحسيني

كان السيد أبو النصر أحمد الحسيني من أدباء شبه القارة المقيمين بالقاهرة وكان يجيد اللغة العربية كلها كأهلها الأدباء، وقد عرف بالعلامة محمد إقبال في مقال مطول نشرته صحيفة الأهرام في عددها الصادر في الحادي والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة، أي في اليوم الذي وصل فيه العلامة "محمد إقبال" إلى الإسكندرية فإلى القاهرة . وعلى الرغم من أن صحيفة الأهرام ومجلة المصور، لم تنشرا ما يدل على اجتماع العلامة محمد إقبال بأبي النصر أحمد الحسيني إلا أننا

نرى أنه لا بد أن يكون قد تم لقاء بينهما . ونرى أيضا أن العلامة **محمد إقبال** " اطلع على المقال الذى كتبه السيد أحمد الحسينى فى صحيفة الأهرام للتعريف به بين الأوساط الأدبية وغيرها فى مصر ، ويمكن أن يكون العلامة " **محمد إقبال** " قد قدم له الشكر الجزيل على هذا المقال ، على الرغم من أنه ما كان يسعى إلى أى شهرة . وإذا كان عند البعض مجالاً للشك فى أن يكون هذا اللقاء قد تم بالفعل قبل حفل الشاى الذى أقامته جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة ، فلا مجال للشك فى لقاء العلامة **محمد إقبال** والسيد أحمد الحسينى فى حفل شاى الجمعية المذكورة .

سفر مولانا شوكت على وبعض أفراد من الوفد الهندى المسلم إلى القدس الشريف

سافر مولانا شوكت على وابنه زاهد على والسيد محمد شفيع الداوودى وحافظ محمد الرحمن إلى القدس الشريف فى مساء يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الرابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد . وكان مولانا شوكت على قد أعلن موعد هذا السفر قبل ثلاثة أيام من سفره ، وجاء هذا الإعلان ضمن حديث صحفى أدلى به إلى الصحفى أحمد

محمد الحليم العسكري ، ونشرته صحيفة الأهرام في عددها الصادر في يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الثالث من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، على الصفحة الثامنة وهذا نصه : " وفي الساعة السادسة مساء أركب القطار ومعى زملائي ونجلى زاهد ، قاصدين الى القنطرة فإلى فلسطين . " (٧٦)

ثم نشرت صحيفة الأهرام في اليوم التالي لسفرهم أى في يوم السبت الخامس والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الخامس من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ما نصه : " غادر القاهرة إلى القدس مولاي شوكت علي والذين معه من أعضاء المؤتمر الهندى لحضور المؤتمر الإسلامى فى فلسطين . وغادرها أمس بقطار الساعة السادسة مساء وفد جمعية الشبان المسلمين وعلى رأسه حضرة الدكتور محمد الحميد سعيد . " (٧٧)

وفى ضوء هذا نقول إن مولانا شوكت علي وأبنة والسيد محمد شفيع الداوودى وحافظ محمد الرحمن قد غادروا القاهرة إلى القدس الشريف فى مساء يوم الجمعة المبارك الرابع والعشرين من شهر رجب عام ١٩٣١ للهجرة الموافق الرابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد . وقد تبقى فى القاهرة كل من العلامة محمد إقبال ومولانا غلام رسول همر بعد أن ودعا أصحابهما على أن يلحقا بهم فيما بعد .

ومما تجدر الإشارة إليه أن مولانا شوكت علي قد عاد مرة أخرى إلى القاهرة، بعد ختام المؤتمر الإسلامي ومنها توجه إلى اليمن. وقد ذكرنا هذا في شيء من التفصيل في كتابنا العلامة محمد إقبال في الصحافة المصرية .

حفل شاي جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة

أقدمت صحيفة الأهرام في صدر صفحتها الأولى من العدد الصادر في يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رجب من عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الثالث من شهر ديسمبر من عام ١٩٣١ للميلاد، على نشر خبر حفل الشاي الذي تقيمه جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة بفندق المتروبول - أي قبل يوم من إنعقاده - إكراما للعلامة "محمد إقبال" ومولانا "مخلد رسول مصر" الذين تبقيا في القاهرة بعد سفر باقى وفد الهند المسلم. ومما تجدر الإشارة إليه أن صحيفة الأهرام أقدمت على نشر صورة قبل نص ما نشرته عن خبر حفل الشاي الذي تقيمه جمعية الرابطة الهندية وكتب تحتها "السر محمد إقبال"، إلا أننا نرى أن هذه الصورة ليست له بل هي صورة مولانا "مخلد رسول مصر". أما ما نشرته عن هذا الحفل فهو تحت عنوان "السر محمد إقبال" وهذا نصه : "تقيم جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة

حفل شاي شائقة في الساعة الرابعة بعد ظهر غد في فندق بشارع الشرفين إكراما للدكتور السر "محمد إقبال" الشاعر والفيلسوف الهندي الكبير ومولاي غلام رسول مهر مدير وصاحب جريدة "إنقلاب اليومية بالهند". (٧٨)

وفي ضوء هذا يتجلى أن حفل جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة إنعقد في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الرابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد بفندق المتروبول- الذي كان يقع في شارع الشرفين - الذي نزل فيه العلامة "محمد إقبال" ضيفا عزيزا ، وقد شارك في الحضور معهما ومع رئيس وأعضاء هذه الرابطة جمع من أدباء وساسة أهل مدينة القاهرة وأفراد من الجالية الهندية الكبيرة التي كانت تقيم في القاهرة .

محاضرة العلامة محمد إقبال في مؤتمر الطلبة الشرقيين

الطلبة الشرقيون - جمعية - كانت تهدف إلى تعميق الروابط بين أهل الشرق جميعا . وقد عازمت هذه الجمعية على عقد مؤتمر لها بالقاهرة دعت إليه العلامة "محمد إقبال" لإلقاء محاضرة . وقد ذكر الأستاذ "فتحي رضوان" - في بحثه تحت عنوان "إقبال الفيلسوف" - إنه وجه دعوة للعلامة "محمد إقبال" للمشاركة في

مؤتمر الطلبة الشرقيين عن طريق صحفى مترجم كان يصطحبهما في الفندق الذى نزل فيه هذا العلامة الجليل، وكان هذا الصحفى يعرف اللغة الإنجليزية .^(٧٩)

وقد نشرت صحيفة الأهرام خبر توجيه الدعوة للعلامة " محمد إقبال " لإلقاء محاضرة في مؤتمر الطلبة الشرقيين وكذلك وجهت دعوة عامة لأعضاء هذه الجمعية وغيرهم للمشاركة في الحضور، فنشرت على الصفحة الخامسة منها في يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد بقلم سيد رضوان فتحى ما يلى : " وبعد يومين ، ستكون اللجنة التحضيرية لمؤتمر الطلبة الشرقيين ، أكثر ما تكون سرورا ، إذ ستهى للشباب المصرى فرصة طيبة ، يسمع فيها الدكتور " إقبال " محاضرا ، في قاعة من أكبر قاعات القاهرة . وأهلا وسهلا بالضيف العظيم " .^(٨٠)

وفي ضوء هذا يتجلى لنا أن هذا المؤتمر للطلبة الشرقيين إنعقد في يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الرابع من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد. إلا أن سيد رضوان فتحى - كاتب المقال الصحفى - لم يذكر ما إذا كان هذا المؤتمر قد انعقد في الصباح أم في المساء، ونرى أنه انعقد في مساء يوم الجمعة

بالنظر إلى أن موعد صلاة الجمعة يحول دون استمرار المؤتمر .وعلى هذا نقول أن المؤتمر انعقد في مساء يوم الجمعة بعد الفراغ من حفل شاي جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة .

وخلصة ما ذكرنا نقول إن برنامج اليوم الرابع من زيارة العلامة محمد إقبال كان على النحو الآتي: في الصباح لقاء مع أدباء الجالية الهندية المقيمة في القاهرة ومنهم الأستاذ " محمود أحمد العرفاني " والسيد أبو النصر أحمد الحسيني، ثم وبعد أداء صلاة الجمعة وفي وقت العصر إقيم حفل شاي من قبل جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة إكراما للعلامة " محمد إقبال " ومولانا علاء رسول مصر ، بعد سفر مولانا شوكت علي وأبنة ومحمد شفيع الداوودي وحافظ محمد الرحمن. ثم وفي المساء كان مؤتمر الطلبة الشرقيين ،حيث ألقى العلامة " محمد إقبال " محاضرة فيه . وقد نشرت صحيفة الأهرام ومجلة المصور، العديد من أحداث اليوم الرابع هذا .

هذا ما توصلنا إليه في حديثنا عن برنامج اليوم الرابع.

اليوم الخامس (والأخير) من الزيارة

السيرة

الخامس والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة

الخامس من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد

البرنامج

(١) العلامة محمد إقبال في كليات الجامع الأزهر الشريف (جامعة الأزهر الشريف حالياً)

(٢) العلامة محمد إقبال في مكتب شيخ الجامع الأزهر الشريف

(٣) سفر العلامة محمد إقبال من القاهرة إلى القدس الشريف

مكث العلامة محمد إقبال وصاحبه مولانا "نخلاء رسول مصر" في القاهرة - بعد سفر باقى أصحابهما من أعضاء الوفد الهندى المسلم إلى القدس الشريف - يوما كاملا خصصه العلامة محمد إقبال ومولانا نخلاء رسول مصر لزيارة كليات اجامع الأزهر الشريف (جامعة الأزهر الشريف حاليا) ولقاء صاحب الفضيلة الإمام الشيخ "محمد الأحمدي إبراهيم الظواهري" شيخ الجامع الأزهر الشريف ثم بعد ذلك استعدا للسفر إلى القدس الشريف للمشاركة في المؤتمر الإسلامى .

العلامة "محمد إقبال" في كليات الجامع الأزهر الشريف

استهل العلامة "محمد إقبال" ومولانا "نخلاء رسول مصر" يومهما الخامس والأخير في زيارتهما لمصر بالتوجه إلى كليات الجامع الأزهر الشريف . وقد تابعت صحيفة الأهرام خير هذه الزيارة ونشرت في عددها الصادر في يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق السادس من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد، تحت عنوان " السر محمد إقبال في كليات الجامع الأزهر" ما نصه " زار كليتي الشريعة الإسلامية واللغة العربية ظهر أمس السر "محمد إقبال" شاعر الهند الكبير "نخلاء رسول مصر"

صاحب جريدة (انقلاب) بـلاهور من أعضاء الوفد الهندي يصحبهما
حضرة صاحب العزة الأستاذ خالد حسين بك كبير مفتشى العلوم
الحديثة بالمعاهد الدينية. وتفقدوا الدروس التي كانت منعقدة في هذا
الوقت في مختلف العلوم . فكانوا لا ينتقلون من فصل إلى آخر إلا
بعد أن يصرفوا زمنا ليس بالقليل يشرفون فيه على كيفية إلقاء
الدرس والإلمام بموضوعه وتعرف نظام الطلبة واستعدادهم للفهم ،
فأبدوا سرورهم مما رأوه من نجابة الطلبة وحسن استعدادهم ومقدرة
حضرات الأساتذة في إلقاء الدروس . ثم شرفوا مكتب فضيلة شيخ
كلية الشريعة ووقعوا على الدفتر المعد للزيارة وانصرفوا مودعين
بالحفاوة والإجلال " .^(٨١)

وذكر محمد الوهابي حمزاه (دكتور) أحد الأساتذة في كلية اللغة
العربية ما شاهده وقتن مقدم العلامة محمد إقبال يقول :^(٨٢) " وأذكر
أنى كنت في درس التاريخ الإسلامى في كلية اللغة العربية من الجامع
الأزهر فدخل هو أى العلامة محمد إقبال ، وجماعة معه ، وأنا أتكلم
في أنساب العرب " .

وفي ضوء هذا يتجلى لنا أن العلامة "محمد إقبال " قد أجل
سفره لزيارة كليات الجامع الأزهر الشريف وتفقد سير العملية التعليمية
في كليتيه الشهيرتين ، فقد زار كلية الشريعة الإسلامية - كلية الشريعة

والقانون حاليا - وكلية اللغة العربية والتقى بشيخيهما، واطلع على المناهج والطرق والوسائل التعليمية الحديثة التي استحدثتها كليات الجامع الأزهر الشريف . ومما لاشك فيه أن زيارته تلك كان لها عظيم الأثر في نفسية العلامة " محمد إقبال "، حيث أنا رأيناه بعد ذلك ينوى إقامة معهد إسلامي في إقليم بنجاب مشابها لكليات جامع الأزهر الشريف . وكان هذا منه دليلا على إعجابه بما رآه في كليات هذا الجامع الشريف . وعلى الرغم من هذا الإعجاب العظيم الذي أبداه العلامة محمد إقبال إلا أنه مع هذا كانت له وجهة نظر في بعض المسائل التي رآها . وقد روى مولانا "مخلا رسول مهر" - الذي كان قد رافقه في زيارته لكليتي الجامع الأزهر (جامعة الأزهر الآن) ما أبداه العلامة محمد إقبال من بعض الملاحظات . كما ذكر **مخلا رسول مهر** أنه عند الترحيب بالعلامة محمد إقبال - أثناء زيارته لكلية اللغة العربية - أنشدت منظومة في مدحه .^(٨٣) إلا أنه لم يذكر من صاحب هذه المنظومة ولا من أنشدها . وعلى كل حال فهذا دليل على مدى شهرة العلامة محمد إقبال وشغف العلماء والطلاب في كليات الجامع الأزهر الشريف به في تلك الفترة .

العلامة محمد إقبال في مكتب شيخ جامع الأزهر الشريف

وبعد أن فرغ العلامة " محمد إقبال " وصاحبه مولانا " خلاء
رسول مصر " توجهها إلى إدارة المعهد الدينية التي كان يقع فيها مكتب
الإمام الشيخ " محمد الأحمدى إبراهيم الطواغرى " للقاء به
ووداعه قبل سفرهما إلى القدس الشريف . وقد تابعت صحيفة الأهرام
هذا الخبر ونشرته في عددها وصفحتها المشار إليهما آنفا وذلك تحت
عنوان " عند شيخ الجامع الأزهر " وهذا نصه : " وفي الساعة الواحدة
والنصف بعد الظهر زار العلامة محمد إقبال إدارة المعهد الدينية
وقابل حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر
ولبس مع فضيلته زهاء ساعة، ثم انصرف مودعا بما يليق به من
الحفاوة والإجلال " .^(٨٤)

وفي ضوء هذا نرى أن العلامة " محمد إقبال " حرص كل
الحرص على أن تكون نهاية المطاف - لزيارته الرسمية وآخر اجتماع
رسمى له في القاهرة - مع صاحب الفضيلة شيخ الجامع الأزهر الشريف،
مما يؤكد مدى حبه العظيم لهذا الصرح الشامخ وجامعته المثل في شيخه
وإمامه الأكبر ، شيخ الجامع الأزهر الشريف .

سفر العلامة محمد إقبال من القاهرة إلى القدس الشريف

وبعد أن قام صاحب الفضيلة الإمام الشيخ محمد الأحمدى إبراهيم الظواهري بتوديع العلامة محمد إقبال مولانا غلام رسول حضر بما يليق بهما من الحفاوة والإجلال عاد إلى فندق المتروبول بشارع الشريفين استعداداً للسفر إلى القدس الشريف .

ومما تجدر الإشارة إليه أن صحيفة الأهرام في عددها الصادر يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الثالث من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد وعلى صدر صفحتها الأولى ذكرت اليوم الذى سيغادر فيه القاهرة كل من العلامة محمد إقبال وصاحبه مولانا غلام رسول حضر وذلك قبل سفرهما بيومين وهذا نصه : " وعلمنا أن السر إقبال ومولانا غلام رسول مهر يغادران القاهرة مساء السبت إلى فلسطين " .^(٨٥)

ثم أقدمت صحيفة الأهرام مرة أخرى على الإعلان عن موعد سفر العلامة " محمد إقبال " وصاحبه مولانا " غلام رسول حضر " ، فنشرت في عددها الصادر يوم السبت - أى في يوم سفرهما - ما نصه : " وسيغادرها [أى القاهرة] اليوم مساء إلى القدس السر " محمد إقبال " الشاعر والفيلسوف الهندى " .^(٨٦)

ثم وبعد سفر العلامة " محمد إقبال " وصاحبه مولانا " غلام رسول

مهر " نشرت هذه الصحيفة في عددها الصادر في يوم الأحد -أى في اليوم
التالى من سفره - تحت عنوان : " إلى المؤتمر الإسلامى " ما نصه: " غادر
القاهرة مساء أمس إلى القدس بطريق القنطرة الشرقية ورفع حضرات السر
" محمد إقبال " الشاعر والفيلسوف الهندى الكبير والأستاذ السيد " محمد
رشيد رضا " صاحب المنار ومن كبار رجال الدين فى مصر والأستاذ محمد
الرحمن محزاه من النواب السابقين ومن رجال الهيئة الوفدية. ويغادرها
اليوم إلى القدس أيضا حضرة صاحب السعادة الأستاذ الجليل " محمد على
باها " المحامى ووكيل حزب الأحرار الدستوريين وحضرة ميرزا محمد
رفيع مكي بك رئيس الغرفة التجارية الإيرانية . وسيحضرون جميعا المؤتمر
الإسلامى العام فى فلسطين . وقد اجتمع لتوديع الدكتور " إقبال " عند
سفره أمس جمهور غفير من الأدباء والفضلاء وتمنوا له سفرا سعيدا " (٨٧)

وفى ضوء هذا يتجلى لنا أن العلامة " محمد إقبال " غادر القاهرة مع
مولانا " مخلص رسول مهر " والأستاذ السيد محمد رشيد رضا والأستاذ
محمد الرحمن محزاه . وقد أستقل قطار الساعة السادسة مساء يوم السبت
الخامس والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الخامس من شهر
ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد. وقد ودعه جمهور غفير من الأدباء والفضلاء ، بعد
أن مكث فى الأسكندرية والقاهرة خمسة أيام. ثم واصل مع أصحابه -
المذكورين آنفاً- السفر بطريق القنطرة الشرقية ورفع إلى أن وصلوا إلى القدس

الشريف في صباح يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق السادس من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد . وقد نشرت صحيفة الأهرام خبر وصولهم إلى القدس الشريف وذلك في عددها الصادر يوم الاثنين - أى في اليوم الثاني من وصولهما - تحت عنوان " إستقبال القادمين من مصر " وهذا نصه : "(القدس في ٦ ديسمبر لمراسل الأهرام الخاص) وقد وصل اليوم صباحا فريق من مندوبي مصر ومن مندوبي الهند الذين جاءوا بطريق مصر وعرفت بينهم السيد رخيذ رضا صاحب مجلة المنار والدكتور " إقبال " شاعر الهند الكبير والأستاذ محمد الرحمن مزار " (٨٨) .

وخلاصة ما ذكرنا نقول إن برنامج اليوم الخامس من زيارة العلامة محمد إقبال كان على النحو الآتي : في وقت الظهر زار كليتي الشريعة الإسلامية واللغة العربية وفي الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر زار إدارة المعاهد الدينية ، وقابل حضرة صاحب الفضيلة شيخ الجامع الأزهر . ثم وفي الساعة السادسة مساء استقل القطار ثم واصل السفر بطريق القنطرة الشرقية ورفع إلى القدس الشريف .

هذا ما توصلنا إليه في حديثنا عن برنامج اليوم الخامس والأخير من زيارة العلامة " محمد إقبال " إلى مصر .

هكذا انتهت الزيارة الرسمية للعلامة "محمد إقبال" وأصحابه من أعضاء الوفد الهندى المسلم إلى مصر الأزهر تلك الزيارة التى بدأت فى صباح يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد، حين أستقبلوا إستقبالا رسميا فى ميناء الإسكندرية البحرى ، وأنتهت تلك الزيارة بسفر كل من العلامة محمد إقبال ومولانا خلام رسول مهر فى مساء يوم السبت الخامس والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الخامس من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد بعد أن استغرقت تلك الزيارة خمسة أيام . وكانت تلك الزيارة آخر مرة يقدم فيها العلامة " محمد إقبال " إلى الإسكندرية والقاهرة . إلا أنه مع هذا لم تنقطع صلته الوثيقة والوطيدة مع أهلها حتى بعد وفاته وإلى يومنا هذا .

وقد تحدثت عن زيارته إلى القدس الشريف ومشاركته فى المؤتمر الإسلامى فى كتابى المتواضع : " العلامة محمد إقبال فى الصحافة المصرية " .

(صورة نادرة تنشر لأول مرة بين دفتي الكتاب)

رقم (٢)



أخذت هذه الصورة أمام فندق المتروبول- في شارع الشريفين بباب اللوق بالقاهرة- الذي نزل فيه العلامة محمد إقبال وصاحبه مولانا غلام رسول مهر.

تري في الصورة :

العلامة محمد إقبال الأول من جهة اليسار في الصف الأول ، وإلى يساره مولانا غلام رسول مهر وخلفهما الأستاذ محمود أحمد عرفاني صاحب الجريدة الأربية اسلامي دنيا أي العالم الإسلامي التي كانت تصدر في القاهرة.

(صورة نادرة تنشر لأول مرة بين دفتي الكتاب)

رقم (٣)



ترى في الصورة :

العلامة محمد إقبال مبتسما، والأستاذ زاهد علي ابن مولانا
شوكت علي ممسكا به ليوقفه أمام المصور ليلتقط صورته ، وذلك
لأن العلامة محمد إقبال كان ممن لا يميلون إلى التصوير .

صور العلامة محمد إقبال في مصر

إستطعنا الحصول على ثلاث صور أدرجناها في كتابنا هذا ، وهذه الصور النادرة تنشر لأول مرة ولم يسبق أن نشرت في أى كتاب كتب عن العلامة **محمد إقبال** . وإذا كانت الصور التى التقطت للعلامة **محمد إقبال** في الإسكندرية والقاهرة قليلة بالقياس إلى عدد الصور التى أخذت لمولانا " **شوحته** " محلى " ، فيرجع هذا إلى أن العلامة **محمد إقبال** لم يكن يميل إلى التصوير كما ذكر أحد مصورى مجلة **المصور** إذا يقول : " **المر إقبال** " **من لا يميلون إلى التصوير** " . (٨٩)

وفيما يلي إيضاح للشخصيات التى أخذت صورها مع العلامة " **محمد إقبال** " في الصور المذكورة .

الصورة الأولى :

والصورة الأولى أخذت عند وصول العلامة " **محمد إقبال** " مع أصحابه واستقبالهم رسميا في ميناء الإسكندرية البحرى ، في صباح يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ويظهر فيها العلامة " **محمد إقبال** " الأول من جهة اليسار في الصف الأول وهو واقف ممسكا عصاه بكلتى يديه . ونشرت هذه الصورة جريدة الأهرام في صفحتها السابعة . (٩٠)

والشخصيات الواردة في الصورة الأولى العلامة **محمد إقبال** الأول من

جهة اليسار في الصف الأول وإلى يساره الأستاذ **زاهد علي بن شوكت** علي . وظهر في الصف الأول من جهة اليمين **منصور القاضي** (دكتور) سكرتير جمعية الشبان المسلمين بالإسكندرية وإلى يمينه مولانا **مخلد رسول مصر** فمولانا **شوكت علي** فمولانا **محمد شفيع الداويدي** فمندوب الأمير **محمود طوسون** . وحوطهم جمهور الذين استقبلوهم من جمعية الشبان المسلمين. أما رئيس جمعية الوعظ والإرشاد لم نستطيع تحديد صورته وكذلك صورة "الحافظ محمد الرحمن".

ومما تجدر الإشارة إليه أن محرر صحيفة **الأهرام** قد أدرج رقم واحد فوق صورة "مولانا **مخلد رسول مصر**" - في الصورة التي نتحدث عنها - وذكر أنه العلامة "محمد إقبال" . وقد رأينا أن هذا خطأ وقع فيه مراسل **الأهرام** بمدينة الإسكندرية . والصواب أن العلامة **محمد إقبال** الأول من جهة اليسار في الصف الأول. ونجد هذا الخطأ قد تكرر عندما أقدم محرر صحيفة **الأهرام** في العدد الصادر في الثالث والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الثالث من شهر ديسمبر عام ١٩٣١^(٩١) للميلاد - أقدم على نشر صورة التقت لمولانا "مخلد رسول مصر" وهو يتزل من السفينة بميناء الإسكندرية البحري وذكر أنها صورة العلامة "محمد إقبال" . وهذا الخطأ المتكرر يدل على أن مراسل هذه الصحيفة لم يكن قد رأى العلامة "محمد إقبال" من قبل ، ولا شاهد صورته إلا أن شهرته كانت قد سبقت مقدمه فأراد

هذا المراسل الصحفى أن يكون له السبق الصحفى فالتقت هذه الصورة وأعتقد أن مولانا "مخلاه رسول مصر" هو العلامة "محمد إقبال". وعلى كل حال فهذا إن دل على شئ فإنما يدل على مدى الشهرة الواسعة التى حظى بها هذا العلامة الجليل قبل مقدمه إلى مدينة الإسكندرية.

الصورة الثانية:

والصورة الثانية أخذت على سلم فندق المتروبول بوسط القاهرة ولم تذكر مجلة المصور " (٩٢) التى نشرت الصورة . اليوم الذى تم فيه التقاط هذه الصورة ونرى أنها التقطت قبل حفل شاي جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة، والذي انعقد فى اليوم الرابع من زيارته أى يوم الجمعة. وفى هذه الصورة يظهر العلامة محمد إقبال الأول من جهة اليسار فى الصف الأول وهو واقف وإلى يساره مولانا مخلاه رسول مصر وخلفهما الأستاذ محمود أحمد عرفانى صاحب الجريدة الأردنية "إسلامى دنيا" التى كانت تصدر فى القاهرة، بالإضافة إلى شخصين لم نستطع تحديد شخصيتهما، نظرا لأن مجلة المصور لم تورد إسمهما. إلا إنه مع هذا يتجلى من شكلهما ولباس أحدهما أنهما من أهل شبه القارة. ولعل أحدهما هو رئيس جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة والثانى السيد أبى النصر أحمد الحسينى المندى .

الصورة الثالثة:

وهى من أجمل صور العلامة محمد إقبال، حيث يظهر فيها مبتسما،

نشرتها مجلة المصور وأدرجت أسفلها ما يبين لنا سبب ابتسامته حيث كتبت:
المر إقبال شاعر الهند الكبير ويرى ابن مولانا " شوكتي محلي " ممسكا به
ليوقفه أمام المصور ليلتقط صورته وذلك لأن المر إقبال ممن لا يميلون إلى
التصوير (١٣) " .

وهذا كاف ولا يحتاج إلى أى تعليق، ومن هذه الصورة يتجلى لنا مدى اصغان
هذا العلامة الجليل للشباب وحبهم وأمله الكبير فيهم، فهو لا يحب التصوير إلا
أنه نزل عن رغبته تلك إرضاء لزميله محلي، هذا الشاب الذي كان له شرف
صحبة العلامة الجليل محمد إقبال .

وهكذا يتبين لنا أن للعلامة محمد إقبال ثلاث صور، واحدة في ميناء
الإسكندرية البحرية والثانية أمام فندق المتروبول بالقاهرة ، والثالثة مع زميله
محلي في القاهرة كذلك. وقد ظهر العلامة محمد إقبال في الصور المذكورة
الأول من جهة اليسار . ونرى أن الصورة الثانية والثالثة ظهر فيهما العلامة
محمد إقبال بنفس الزى مما يؤكد أنهما أخذتا في يوم واحد .

إطلاع العلامة محمد إقبال على صحيفة الأهرام

ونرى أن العلامة محمد إقبال وعلاء رسول مصر وغيره من أصحاب
أعضاء الوفد الهندي المسلم قد اطلعوا^{عليهم} ما نشرته صحيفة الأهرام وغيرها من
خبر مقدمهم وبرنامج زيارتهم والأحاديث التي أدلى بها مولانا شوكتي محلي
فبمشاهدة الصورة رقم (٣) نرى " علاء رسول مصر " ممسكا بصحيفة في يده

اليمنى مما يدل على صحة قولنا هذا . وإذا كان العلامة محمد إقبال لم يدل بأحاديث صحفية ، كما فعل مولانا شوكتى علي - فالدافع من وراء هذا عدم سعيه للشهرة ، وقد أكتفى بزياراته والندوات التى حاضر فيها .

ألقاب العلامة "محمد إقبال" فى الصحف المصرية :

اهتمت صحيفة الأهرام ومجلة المصور المصرية -على وجه الخصوص- بزيارة العلامة محمد إقبال، ورأينا -ضمن المقالات التى كتبت عنه وعن أصحابه كذلك- عديداً من الألقاب أطلقها عليه أدباء من أهل مصر والهند من بين الكتاب والشعراء ورجال الصحافة نذكر منهم على سبيل المثال :-
أبو النصر السيد أحمد الهندى (كاتب) وسيد رضوان هتقى
(كاتب) ومحمد محمد الغنى حسن (شاعر) وأحمد محمد الحليم
العسكرى (صحفى) .

أما عن الألقاب التى وردت على صفحات صحيفة الأهرام ومجلة المصور

فى شان العلامة محمد إقبال فنذكر منها الآتى :

- ١- الدكتور إقبال شاعر الهند الأكبر. (٩٤)
- ٢- نابغة من نبغاء الهند المسلمين وعلم من أعلامهم البارزين فى الفلسفة والشعر ... أكبر الشعراء باللغة الأردية والفارسية فى العصر الحاضر ومن كبار مفكرى المسلمين فى الهند. (٩٥)
- ٣- شاعر من أكبر شعراء الهند وأستاذ من خيرة أساتذة القانون فيها وعضو

من أعضاء برلمانها وزعيم من زعمائها ذلك هو الدكتور إقبال^(٩٦).

٤- زعيم الهند الشقيقة^(٩٧).

٥- الضيف العظيم^(٩٨).

٦- الدكتور السر " محمد إقبال " الشاعر والفيلسوف الهندي الكبير^(٩٩).

٧- السير محمد إقبال شاعر الهند الكبير وزعيم مسلمى البنجاب^(١٠٠).

٨- الأستاذ إقبال الشاعر الهندي^(١٠١).

٩- الشاعر الهندي الكبير " إقبال " ^(١٠٢).

١٠- السر " محمد إقبال " الفيلسوف والشاعر الهندي الكبير^(١٠٣).

وهكذا رأينا مدى شهرة العلامة محمد إقبال ، والألقاب الكثيرة التي أطلقت عليه في الصحافة المصرية . وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على مدى معرفة هؤلاء الكتاب بشخصيته ومكانته وشهرته وأعماله ودعوته الإسلامية قبل مقدمه . ومما تجدر الإشارة إليه أننا لم نجد ضيفا قدم إلى مصر ، ونال هذا الكبر من اهتمام الصحافة المصرية وحظى بمثل هذه الألقاب .

أصحاب وتلاميذ العلامة محمد إقبال من أهل مصر

التقى العلامة محمد إقبال مع مشاهير رجالات الدين والأدب والعلم والسياسة من أهل مصر أثناء قيامه في مدينة الإسكندرية والقاهرة في زيارته الثانية . وعلى الرغم من أن اللقاء معهم لم يمتد طويلا ، إلا أن علاقة الأخو والصدقة الوثيقة امتدت على مر السنين .

ومن أصحاب وتلاميذ العلامة محمد إقبال في مصر نذكر :

١- إسماعيل صدقي باشا

رئيس الوزراء

٢- الشيخ محمد الأحمدى إبراهيم الطواهرى

شيخ الجامع الأزهر الشريف

٣- الشيخ عبد المجيد سليم

مفتى الديار المصرية

٤- عبد الحميد سعيد (دكتور)

رئيس جمعية الشبان المسلمين

٥- عبد الوهاب النجار

وكيل جمعية الشبان المسلمين

٦- الشيخ محمد عبد اللطيف دراز

أحد أعضاء مجلس إدارة جمعية الشبان المسلمين

٧- الشيخ محمود مكى

من أعضاء جمعية الشبان المسلمين وأحد أفاضل علماء الوعظ والارشاد

٨- الأستاذ السيد محمد رشيد رضا

صاحب مجلة المنار ومن كبار رجال الدين في مصر

٩- الأستاذ خالد حسين بك

كبير مفتشى العلوم الحديثة بالمعاهد الدينية التابعة للجامع الأزهر الشريف

- ١٠- مولانا فهمى المصرى
مدير صحيفة أخبار الفكاهة المصرية
- ١١- عبد الوهاب عزام (دكتور)
سفير مصر بباكستان
- ١٢- السيد محمد الغنيمى التفتازانى
شيخ السادة الغنيمية
- ١٣- الأستاذ فتحى رضوان
وزير الإرشاد القومى
- ١٤- المهندس محمد توفيق بن أحمد سعيد
صاحب دار تبليغ الإسلام ومحرر مجلة البريد الإسلامى
- ١٥- الأستاذ محمد على باشا
وزير الأوقاف الأسبق والمحام ووكيل حزب الأحرار الدستوريين
- ١٦- الأمير عمر طوسن
من أمراء الأسرة المالكة
- ١٧- محمد حسين هيكل (دكتور)
وزير المعارف العمومية
- ١٨- شيخ العروبة أحمد ذكى باشا
- ١٩- الأستاذ عبد الرحمن عزام
من النواب السابقين ومن رجال الهيئة الوفدية
- ٢٠- الوزير السيد أحمد خشبه باشا
- ٢١- محمود بك سالم

٢٢- الأستاذ محمد لطفى جمعه

٢٣- الشيخ حبيب أحمد أفندى

رئيس وفد الأزهر الشريف الذى قدم شبه القارة عام ١٩٣٦ للميلاد

٢٤- الشيخ صلاح الدين النجار

نائب رئيس وفد الأزهر الشريف الذى قدم شبه القارة عام ١٩٣٦ للميلاد

٢٥- سليمان المصرى (دكتور)

طبيب

٢٦- منصور القاضى (دكتور)

سكرتير جمعية الشبان المسلمين بمدينة الإسكندرية

اسماء بعض الشخصيات من غير أهل مصر الذين التقى بهم العلامة محمد

إقبال فى القاهرة

وأثناء قيام العلامة محمد إقبال فى القاهرة التقى ببعض رجالات الدين والأدب والسياسة من بعض الدول العربية وشبه القارة، وكذلك التقى ببعض ساء من الغرب كن يقمن فى القاهرة. وأذكر الآن اسماء بعض الشخصيات من غير أهل مصر الذين التقى بهم:

١- الميزا مهدى رفيع مشكى بك (من إيران)

رئيس الغرفة التجارية الإيرانية

٢- الأستاذ محمود أحمد عرفاني (من شبه القارة)

صاحب ومدير جريدة "اسلامى دنيا"

٣- الأستاذ محمد إبراهيم على عرفات (من شبه القارة)

من مؤسسى جريدة " اسلامى دنيا "

٤- ابو النصر السيد أحمد الهندى (من شبه القارة)

٥- عبد الرحمن شهنذر (دكتور) (من سوريا)

(زعيم وأديب كبير)

٦- الباسل نزيه المؤيد (من سوريا)

٧- وديع مرشاق افندى (من سوريا)

٨- السيد عبد الحميد الخطيب (من الحجاز)

٩- السيد صادق (من الحجاز)

١٠- المس ايننا

١١- ثورب

١٢- المدام دى سان بوان

من نساء الغرب

سلسلة من سلاسل -تلاميذ محمد إقبال (دكتور) في مصر

محمد إقبال (دكتور)

عبد الوهاب عزاء (دكتور)

بدي محمد عمر الخطابه (دكتور)

حسين مويج المصري (دكتور)

عبد الرحيم محمد حسنين (دكتور)

أحمد حسن مويج أحمد (دكتور)

محمد السعيد جمال الدين (دكتور)

العلامة محمد إقبال في عيون أصحابه وتلاميذه في مصر

ومما لا شك فيه أن العلامة محمد إقبال قد أثر في كثير من أصحابه وتلاميذه الذين التقى بهم أثناء إقامته في الإسكندرية والقاهرة، على الرغم من قصر المدة التي مكثها ، وقد عبر هؤلاء الأصحاب والتلاميذ عن هذا الأثر فيما كتبوا وأقوم الآن بإيراد نماذج من أقوال بعضهم التي إن دلت على شيء فإنما تدل على أن هؤلاء قد شغفوا حباً بالعلامة محمد إقبال ودعوته الإسلامية .

(١) محمد عبد الغنى حسن (شاعر)

(٢) عبد الوهاب عزام (دكتور)

(٣) فتحى رضوان (وزير الإرشاد القومى)

(٤) المهندس محمد توفيق بن أحمد سعيد

صاحب دار تبليغ الإسلام ومحرر مجلة البريد الإسلامى

من أقوال محمد محمد الغنى حسن^(١٠٤) الملقب بشاعر الأهرام والصحفى

بجريدة الأهرام عقب سماعه بوفاة العلامة محمد إقبال

" إلى الروح الخالدة أهدى هذه الكلمات ، بعد أن نفضت عنها ثوب الجسم الكثيف ، وصعدت ترف في عالمها العلوى الخفيف اللطيف .. إلى الذى كانت لنا في حياته عظات وهو اليوم أوعظ منه حيا .. إلى الذى ملأ الوجود بشعره فغنى على إشراقة الصبح ، ورأد الضحى وإحمرار الشفق ..

إلى الزهرة التي إذا جف ورقها لم يذهب أريجها .
 إلى الشاعر الذي ولد بعد موته كما قال في إحدى أناشيده .
 إلى الشاعر الخلاق المبدع ، لا لضعيف المقلد .
 إلى القائل في شعره " مزق قميص التقليد ، لتعلم به التوحيد " .
 إلى النجم الساطع من نجوم الشرق أفل إلى غير مطلع .
 إلى الشاعر المؤمن برسائله ولو كره الكافرون .
 إلى الشاعر المعلم من صديقه المعلم .
 إلى من لقيته في مصر من سبعة أعوام^(١٠٥) فكأنما صادفت كرا عظيما .
 إلى من حييته في " الأهرام " من سبعة أعوام^(١٠٦) فكانت تحية القلب إلى القلب .
 إلى الهند المسكينة^(١٠٧) ، من مصر الحزينة إلى الشاعر " محمد إقبال " من صديقه محمد محمد الغني حسن .

من أقوال عبد الوهاب عزام (دكتور)^(١٠٨) ، سفير مصر في باكستان :
 " إقبال يا شاعر الإسلام أنرت مقاصده ، وجلوت فضائله وأضلت سراحه ، وأوضحت منهاجه ، ودعوت المسلمين إلى الجهد الذي يكافئ دعوتهم ، ويلام سنتهم ، ويناسب تاريخهم .
 إقبال يا شاعر الشرق أشدت بمآثره ، وفخرت بروحانيه ، وأخذت على

الغرب المادية الصماء ، والغرور والكبرياء ، ونقدت قاداته ، وزيت ساداته ،
وحضت باطلهم وأبطلت سحرهم ، ووقفتهم للحساب العدل ، وأبنت ما
لهم وما عليهم وما أحسنوا وما أساءوا .

"إقبال" يا شاعر الحياة عرفت معناها وكشفت عن قواها ، وبصرت
بمجرأها ومنتهاها ، وأوضحت منارها وصواها .

"إقبال" يا شاعر النفس أثرت خفاياها ، وأظهرت خباياها ، وأبنت ما في
"خودی" من كبرياء ، فيها القوة والنار والضياء ، ودعوت إلى إثارة معادها ،
واستخراج دفائنها ، وقلت : "أخرج النعمة التي في قرار فطرتك يا غافلا عن
نفسك ! أدخلها من نعمات غيرك "

"إقبال" يا شاعر بينخودی أوضحت كيف يكون الإيثار ، وكيف ينظم الفرد
في الجماعة .

"إقبال" يا شاعر الحرية أشدت بذكرها ، وأكبرت من قدرها ، ودعوت
إليها كاملة ، وأردتها شاملة ، وأبغضت العبودية في شتى مظاهرها ، ومختلف
صورها .

"إقبال" يا شاعر الجهاد والدأب ، والكدح والنصب . قلت إن الحياة جهاد
مستمر ، وكفاح لا يستقر ، وإن الحياة في الموح الهائل ، والموت في سكون
الساحل .

"إقبال" يا شاعر التجديد والتقدم قلت إن الحياة مجددة تكره التكرار ،

ومقدمة تأبي التقهقر . ودعوت الإنسان أن يمضى قدما فى الحياة مقدما ، له كل حين فكرة ، وفى كل ساعة نعمة . وبينت أن الأقدام والابتكار ، هما فرق ما بين الغبيد والأحرار .

"إقبال" يا شاعر الجمال صورته فى الأرض والسماء ، واليبس والماء ، وفى الصحارى الجرداء ، والحدائق الغناء ، وفى الصبح والمساء ، والضياء والظلماء ، صورته فى كل خلق كريم ، ومنهج قويم .

"إقبال" يا شاعر الجلال جلوته فى الخالق والخليفة ، وفى المهمم العالية ، والعزائم الماضية ، والأمانى الكبيرة والمقاصد الجليلة .

"إقبال" أيها الشاعر الملهم بانت لك الأسرار ، ورفع عن الغيوب لك الأستار . فرأيت الباطن كالظاهر ، وأدركت المستقبل كالحاضر .

"إقبال" يا شاعر الإسلام ويا شاعر الشرق ويا شاعر الحياة ويا شاعر الإنسانية ويا شاعر الحرية والجهاد والتقدم والإقدام ويا شاعر الجمال والإجلال . لقد حييتك على بعد الديار وشط المزار ، وأشدت بذكرك وعرفت بقدرك وأهديت إليك "اللمعات" ، جوابا لمنظومتك " أسرار خودى ورموز بي خودى" .

من أقوال فتحي رضوان^(١٠٩) وزير الإرشاد القومي

" محمد إقبال " ، نحن نجتمع اليوم لنكرمه . وفي الواقع نحن إذ نكرم إنما نكرم أنفسنا . " فمحمد إقبال " رمز لأحسن ما في الحياة الإنسانية . هو يمثل الشعر ويمثل الفلسفة ويمثل القانون أيضا . فقد كان أستاذاً في الجامعات ، وكان شاعراً له دواوين بلغت من العدد تسعا ، وهو أيضا محام بالمحاكم يترافع في القضايا ... وقد عرفت " محمد إقبال " معرفة شخصية . عرفته في القاهرة في سنة ١٩٣١ ، "صوت إقبال " جدير بأن يكون اليوم حبيباً إلى أسماعنا وإلى قلوبنا " .

من أقوال المهندس محمد توفيق بن أحمد محمد^(١١٠) صاحب دار تبليغ الإسلام ومحرر مجلة البريد الإسلامي

" للشاعر الفيلسوف الهندي المغفور له السيد " محمد إقبال " خيال رائع وأسلوب جذاب ، ومؤلفاته باللغة الفارسية والإنجليزية أكثر من أن تحصر . وامتاز بروحه الإسلامية الفياضة ، وقد قابلناه مرة رأى المرة الأولى بالإسكندرية وتحدثنا إليه فكان ينثر الدرر في ألفاظه العادية . " .

نتائج زيارة العلامة محمد إقبال إلى مصر

كان لزيارة العلامة محمد إقبال إلى مصر نتائج كثيرة لو أردنا حصرها لطال بنا الكلام لكثرتها وتشعبها وسوف أكتفى هنا بذكر بعضها :-

١- اللقاء مع أكابر العلماء والأدباء والساسة في مصر وأطلاعهم على شخصية العلامة محمد إقبال عن قرب .

٢- تعرف أدباء مصر على هذا العلم الإسلامي ونال شرف صحبته كثير منهم .

٣- تتلمذ كثير من شباب الأدباء على يده ومنهم محمد الوهابي الخازن وفتحي رضوان .

٤- صار للعلامة محمد إقبال كثير من الأصحاب والتلاميذ في مصر وهم من خيرة علماء وأدباء وساسة مصر .

٥- وقوف أدباء مصر على الأحوال السياسية والثقافية والاجتماعية للمسلمين في شبه القارة .

٦- وقوف العلامة محمد إقبال على الأحوال السياسية والثقافية والاجتماعية في مصر .

٧- بدأت الدراسات حول العلامة محمد إقبال ودعوته الإسلامية فاتسعت شهرته في المحافل الأدبية وغيرها .

٨- تأثر المجتمع المسلم في مصر بدعوة العلامة محمد إقبال الإسلامية ، وانتقل هذا التأثير - فيما بعد - إلى ربوع الوطن العربي كله .

مصر في دواوين ومراسلات العلامة محمد إقبال

من عام ١٣٥١ للهجرة الموافق عام ١٩٣٢ للميلاد
وحتى عام ١٣٥٧ للهجرة الموافق عام ١٩٣٨ للميلاد

لم تنقطع صلة العلامة محمد إقبال بمصر وأهلها - كما ذكرنا من قبل -
فعندما نطالع دواوينه^(١١) ومراسلاته التي صدرت بعد عودته من سفرته إلى
مصر وحتى رحيله ، يتجلى لنا هذا بوضوح . ففي دواوينه الأردنية والفارسية
تحدث العلامة محمد إقبال عن مشاهداته أثناء زيارته إلى مصر . فقد نظم في
أبي الهول وأهرام مصر والنيل كما ذكرنا . كما نجد ذكراً لأهم الأحداث التي
طرأت على الأوضاع المختلفة في مصر وحتى قبيل وفاته . ولعل من أهم هذه
الأحداث ، تولية " فاروق " ابن الملك فؤاد الأول " عرش مصر في عام
١٣٥٥ للهجرة الموافق عام ١٩٣٦ للميلاد - أي بعد عودة العلامة محمد
إقبال من مصر بنحو خمس سنوات - فقد وجدنا أقدام العلامة " محمد إقبال
" على توجيه رسالة عبارة عن أربع رباعيات باللغة الفارسية احتواها ديوان
ارمغان حجاز - بالجزء الفارسي منه - هذا الديوان الذي نشر بعد وفاة هذا
العلامة الجليل .

ومما تجدر الإشارة إليه أن هذه الرباعيات - والتي أدرجت في القسم
الفارسي تحت عنوان الفاروق - تم ترجمتها إلى اللغة العربية نظماً ونثراً . وقام

بترجمتها نظما كل من محمد الوهابي حزاء (دكتور) ، وحسين مجيب
 المصري (دكتور) ^(١١٢). أما ترجمتها نثرا فقام بها سمير محمد الحميد
 إبراهيم (دكتور) ^(١١٣). وبالنظر إلى فضل السبق أورد هنا الترجمة العربية
 المنظومة لمحمد الوهابي حزاء (دكتور) ، والتي صدر بها الترجمة العربية
 لديوان خديج الخليلي ، وقد وضع لهذا الرباعيات عنوان : " إلى جلاله
 الفاروق " ^(١١٤) يقول:

رياح العرب في البداء سرى	وموج النيل في شغف أثرى
من الفاروق للفاروق أدى	بلاغ الدين والملك الكبير

بفطرتنا السادة والكرامة	وفوق جبيننا سطر الإمامة
بقلبك فانظرن دنيا جلاها	من الفاروق قلب ذو شهامة

فمن يكشف له السر اليقين	يوجد ما تشبه العيون
كقنديلين قد مزجا ضياء	يألف بيننا ملك ودين

إذا الإسلام قد صدق البلاء	غبار طريقه يسمو سماء
شرار الشوق فاحفظ إن تجده	فإنك مطنّع منه ذكاء

وعن فحوى هذه الرباعيات يقول أستاذنا حسين مجيب المصري (دكتور)^(١١٥) : "والحق ما قال " إقبال " والصواب ما نطق ، وإن كان تنبأ للملك بزوال ملكه ، فقد تحقق ما تنبأ به لأن التجافي عن تعاليم الإسلام كان علة العلل في سقوط ملك مصر عن " فاروق " . وهو في نصحه له يكرر على سمعه ضرورة أن يستجيب لداعى العقل والقلب ، ويوصيه بأن يكون ذلك المؤمن الموقن الذى تبلغ به روحانية الدين ذروتها . إلى أن يصبح ذلك الصوفى الذى يطلب الشراب من شيخ الحانة ! . ويريد ليرشده إلى قصد السبيل على أن يطرح القشور ويهتم باللباب ، ففى نظره أن الحضيف هو الآخذ بالجواهر لا بالمظهر . فهذا المفكر الإسلامى يريد ليدلى برأيه فى سياسة الملك على أساس من مبادئ الإسلام ومثله وهى مبادئ ومثل أخذ بها حكامه الأولون . فتأتى لهم أن يقيموا أعظم دولة عرفها التاريخ ، ألبرت فيما لا يحصى من شعوب فى المشرق والمغرب تأثيرا ينكشف فى كل يوم على البحث والدرس عن مزيد وجديد."

هذا نموذج مما ورد فى شأن مصر بديوان ارمغان حجاز مما يؤكد متابعة العلامة محمد إقبال لكل ما يجرى فى مصر من أحداث سياسية .

والى جانب هذا تابع العلامة "محمد إقبال " الحركة الإسلامية التى تزعمها الشيخ محمد أحمد بن محمد الله الشخير بالمهدى السودانى.^(١١٦) وفى هذا يقول صمير محمد المصطفى إبراهيم (دكتور)^(١١٧).

"كان العلامة "إقبال" على دراية كاملة بالحركات السياسية التي تدور في العالم الإسلامي . وكما نعرف قادم "محرابي" حركته القومية الشهيرة . ثم جاء بعده المهدي السوداني فقاد حركة إسلامية داخلية؛ وجاءت هذه الحركة بعد حركة محرابي مباشرة ، " وإقبال " كان يعرف أن مصر والسودان بلد واحد وهو هنا يشير إلى المصطفى الموحدي قائلا: الدرويش المصري، يقول إقبال : "انبعث الروائح الزكية من بستان جنته وظهرت روح ذلك الدرويش المصري " .

وهذا النموذج -من ديوانه " جاويد ناهه " - يؤكد كذلك متابعتة بشغف شديد لكل ما يدور في مصر من حركات إسلامية .

وإذا تحدثنا عن مراسلاته التي كتبها عقب عودته من سفرته إلى مصر وحتى قبيل وفاته، فإننا نجد - كذلك - نصيب الأسد قد خصصة للحديث عن مصر ومكانتها، مما يدل على أنه ظل يفكر فيها وفي أزهرها الشريف على الدوام، كما لم تخف عليه خافية ولا حكم يصدر عن رجال الأزهر الشريف قديما أو حديثا.

وأول ما يطالعنا في هذا الشأن رسالة كتبها إلى السيد فخير فياض في عام ١٣٥١ للهجرة الموافق السادس من شهر مايو عام ١٩٣٢ للميلاد، يذكره بفتوى أصدرها الشيخ محمد محمد مفتي الديار المصرية الأسبق في شأن جواز التأمين. ^(١١٨) مما يدل على أنه كان يطلع على الفتاوى

التي تصدر عن علماء الأزهر الشريف، كما كان يستحب لمسلمي شبه القلوة-
على الأخص- أن يأخذوا بأحكام علماء الأزهر الشريف ويسلكوا سبيلهم .
وكان العلامة "محمد إقبال" يتابع الأحوال الأدبية في مصر . فعندما
صدرت مجلة الرسالة في مدينة القاهرة عام ١٣٥٢ للهجرة الموافق علم ١٩٣٣
للميلاد وهي من أشهر المجلات الأدبية باللغة العربية في تلك الفترة - وصلت
أخبارها ، بل لقد وصلت أعداد منها إليه . ومما يؤكد هذا ما كتبه في رسالة إلى
السيد **الناظمي الفريد أباحدي** في عام ١٣٥٤ للهجرة الموافق العشرين من
شهر نوفمبر عام ١٩٣٥ للميلاد، جاء فيها قوله^(١١٩) : " أرسل إليك ضمن
هذه الرسالة أبيات مع نصوص من الجريدة المصرية " الرسالة " عليها تنفعك".
وحرص العلامة "محمد إقبال" على استمرار علاقات الأخوة والصداقة
مع من ألتقى بهم من أهل مصر أثناء زيارته الثانية إليها ، ومن هؤلاء تذكّر
المحامي **محمد لطفي جمعة** ، الذي وصل كتابه " حياة الخرق " إلى العلامة
"محمد إقبال" ، فقرأه وتوقف عند بعض صفحاته، فكتب إلى **مسعود حالي**
الندوي رسالة في عام ١٣٥٥ للهجرة الموافق التاسع عشر من شهر نوفمبر
عام ١٩٣٦ للميلاد، جاء فيها قوله : ^(١٢٠) " أخرج المحامي المصري " محمد
لطفي جمعة " كتاباً عنوانه حياة الخرق ، في الصفحة الخامسة والستين منه
كلاماً عن الأتراك ، التمس الحجج فيه من حديث نبوي شريف وأرغب
تخريج هذا الحديث تخريجاً كاملاً مع ذكر أسانيده ومراجعته . "

العلامة محمد إقبال ووفد علماء الأزهر الشريف في مدينة لاهور

قام وفد من علماء الأزهر الشريف يرأسه الشيخ ~~حبيب~~ أحمد أفندي بزيارة إلى شبه القارة ، في عام ١٣٥٥ للهجرة الموافق شهر ديسمبر عام ١٩٣٦ للميلاد. وقد رحب بهم العلامة محمد إقبال واستقبلهم في مدينة لاهور ودعاهم إلى مأدبة غداء في فندق " سينسر " في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر يناير عام ١٩٣٧ للميلاد. وقام بعدها بمراسلة الساسة والأدباء كي يكرموا وفد الأزهر الشريف . ويستفيدوا منه في وضع مناهج التعليم الديني بولاياتهم . وعن الباعث وراء قيام الإمام الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الأزهر بإرسال هذا الوفد يقول ~~سمير محمد الحميد إبراهيم~~ : (١٢١) " في سنة ١٩٣٦ للميلاد عقد جماعة من الهناذكة " الـ جهوت " مؤتمراً أعلنوا فيه رغبتهم في تغيير عقيدتهم بعقيدة أخرى . فبدأت جمعية تبليغ الإسلام نشاطاً كبيراً لإدخالهم في الإسلام . كما قامت صحف مصر بنشر هذا الخبر الذي نال اهتماماً كبيراً من الأزهر ، فرأى إرسال وفد من العلماء الأزهريين إلى الهند لتقصي الحقائق . وطلب شيخ الأزهر الشيخ " المراغي من العلامة " إقبال " الإستفسار عن إمكانية توفير بعض المترجمين لمرافقة الوفد أثناء زيارته للهند . فكتب إقبال إلى نائب رئيس جمعية حماية الإسلام بلاهور حتى

توفر الجمعية المترجمين ... ويصل الوفد المصرى القادم من جامعة الأزهر إلى بمباى فى ١١ ديسمبر عام ١٩٣٦ للميلاد ، ومنها إلى دلهى بشاور ثم يصل الى لاهور . وكان رئيس الوفد الشيخ حبيب أحمد أفندي ونائب رئيس الوفد الشيخ صلاح الدين النجار . وقد ألقى الوفد بعلماء الهند والمفكرين المسلمين وقاموا بمعاينة الإدارات والهيئات الإسلامية . وفى لاهور ألقى الوفد بالعلامة "إقبال" .

وقد جاء خير وصول هذا الوفد واللقاء بهم فى مراسلاته ، نذكر منها -على سبيل المثال - رسالة كتبها إلى السيد فطير نيازى مؤرخه فى الثالث والعشرين من شهر يناير عام ١٩٣٧ للميلاد .^(١٢٢) ورسالة أخرى كتبها إلى هيدر ضامن الدين وزير تعليم ولاية ماهولبور مؤرخه فى الرابع والعشرين من شهر يناير عام ١٩٣٧ للميلاد وجاء فيها قوله :^(١٢٣) "وصل أمس إلى مدينة لاهور وفد رجال الدين فى مصر - من علماء جامعة الأزهر الشريف - قادمين من مدينة بشاور ، وطلبت منهم التعريف إلى أوضاع وأحوال مسلمى شبه القاره فى مجال التعليم . وأرى أن توجه إليهم الولاية دعوة رسمية ، وكذلك دعوة شخصية من قبل الأمير ، ليقوموا بزيارة كلية الولاية ويطلعوا على مناهج التعليم فيها . إن شيوخ مصر من أعضاء الوفد

من كبار العلماء ، ولهم في التعليم والتربية خبرة طويلة ، وفي يقين أن الأمير
والشعب المسلم بولايه بماولبور سوف يسعدون بِلِقائهم . "

وفي هذا المقام أذكر أن الشاعر الشيخ أصغر علي الروحي
اللاهوري " الذي كانت له صلة طيبة بالعلامة محمد إقبال ، أعجب بوفد
الأزهر الشريف ، فنظم ثلاث قصائد باللغة العربية ، رحب فيهم بهذا الوفد ،
وتخاطب أهل مدينة لاهور ، فبين فضل السبق للشعب العربي في مصر إلى
اعتناق الإسلام ، وفضل الأزهر الشريف في القيام بخدمة دين الله تعالى (١٢٤)
ومن قصائده هذه نذكر بعض أبيات قصيدته الدالية التي تخاطب أهل لاهور ،
وهي تحت عنوان : وقال حين ورود وفد المصريين ببلدة لاهور صانها الله من
الخور بعد الكور (١٢٥) يقول :

ألا يا قوم عاد اليوم عيد	فهل لكم طريف أو تليد
نعم ونفوسنا علق نفيس	ألا يا مسلمي لاهور جودوا
لسادتنا الكرام فيا بشرى	برؤيتهم قللت الجودود
هم سبقوا الوري حسبا ودينا	فحسبك أن خالقنا شهيد

.....

وقصيدته الثانية التي مدح فيها وفد الأزهر الشريف ، تحت عنوان :
قال في وفد المصريين (١٢٦) نذكر منها قوله :

نفدى الكرام بأنفس وبما حوت	أيدي الدعاة لهم بفوز مرام
----------------------------	---------------------------

القائلين بكل قول فيصـل	والفاعلين فعالمهم لمقام
الباذلين نفوسهم فيما نرى	من ذلة وشناعة الإحجام
قوم إذا علموا بنقض عهدنا	غاروا فصالوا صولة الضرغام
ولقد أتانا من كرامة ربنا	ما لا نراه بيقظة ومنام
أنتم ذوو القربى لدين محمد	والآخرون لكم أولو الأرحام
السابقون الأولون إلى الهدى	مستمسكين بعروة الإسلام

العلامة " محمد إقبال " والإمام " محمد مصطفى المراغى " :

معلوم أن العلامة محمد إقبال كان مقتنعاً أشد الاقتناع ، بأن الأزهر الشريف هو النموذج الأمثل ، الذى ينبغى أن يحتذى به فى كل أقطار العالم الإسلامى ، فمن هذا المنطلق نجده يفكر فى أن يقيم معهداً إسلامياً^(١٢٧) فى إقليم بنجاب شبيها بالأزهر الشريف ، لذلك بعث إلى الشيخ "محمد مصطفى المراغى" ^(١٢٨) - شيخ الجامع الأزهر الشريف - فى عام ١٣٥٦ للهجرة الموافق الخامس من شهر أغسطس عام ١٩٣٧ للميلاد كى يرسل إليه عالماً من الأزهر الشريف، يعاونه على إنشاء هذا المعهد. فكتب إليه رسالة أوردها كاملة صير محمد الحميد إبراهيم (دكتور) وهذا نص الرسالة : ^(١٢٩)

"من الدكتور " محمد إقبال " إلى حضرة صاحب الفضيلة العلامة الشيخ مصطفى المراغي شيخ الأزهر الشريف أدام الله مجده.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

إن الأزهر الشريف له أهمية كاملة في العالم الإسلامي ، وهو مركز علمي وحيد ولذلك يسرع إليه كل عطشان ليغترف من بحاره. وهو المشار إليه عند كل حاجة علمية ودينية ولنا أيضا حاجة إليكم .

إننا أردنا أن نؤسس في قرية من قرى البنجاب إدارة مهمه لم يسبق إليها أحد إلى الآن ويكون لها شأن مع المعاهد الدينية الإسلامية إن شاء الله .
إننا نريد أن نجمع عدة رجال من الذين فازوا في العلوم الجديدة مع عدة من الذين تخصصوا في العلوم الدينية، ويكون فيهم صلاحية ذهنية بأعلى ما تكون وهم مستعدون لصرف وقتهم في خدمة الدين الإسلامي، ونجعل لهم رواقاً متحياً عن شعب الحضارة الجديدة والثقافة الحديثة ليكون لهم مركزاً علمياً إسلامياً، ونرتب لهم فيه مكتبة يكون فيها كل ما يحتاج إليه من الكتب الجديدة والقديمة وما عاد ذلك يعين لهم قائد كامل صالح تكون له بصيرة تامة في القرآن الحكيم ويكون خبيراً بما يحدث في العالم الحاضر ليعلمهم روح كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ويعاونهم على تجديد التفكير الإسلامي في شعب الفلسفة والحكمة الاقتصادية والسياسيات كلهم يجاهدون بعلمهم وبأقلامهم في سبيل إحياء التمدن الإسلامي .

وهذا الاقتراح لا يحتاج أن يبين أهميته لصاحب الفضيلة كمثلكم ولذا أرجوا منكم أن تفضلوا علينا بأرسال رجل عالم مصرى متطور على نفقة جامعة الأزهر ليساعدنا فى هذا الأمر، وينبغى أن يكون ماهراً فى العلوم الشرعية وفى تاريخ التمدن الإسلامى، ويجب أيضاً أن يكون قادراً على اللغة الإنكليزية .

وهذا بالإضافة إلى أن أعضاء الوفد المصرى الأزهرى الذى شرفنا بزيارته منذ أيام قد أخبرنى بأن الجامع الأزهر ينوى إرسال بعض الأساتذة على نفقته إلى الهند . وإننى أطلب من سيادتكم تلبية طلبنا إذ أن هذا المركز الإسلامى الذى ذكرته لفضيلتكم سابقاً أحق وأولى بأن ترسلوا إليه هؤلاء الأساتذة الذين يقومون بنشر الدعوة الإسلامية . و أننى اذ أتمنى بل أدعوا الله أن ينبعث نور الدين الحق من هذا المركز إلى جميع أطراف وأكناف الهند، أتمنى أن تتفقوا معى فى رأى . وسوف أكون شاكراً لكم لو تفضلتم بسروعة إطلاعى على رأيكم فى هذا الصدد .

مع وافر الاحترام والسلام .

وفى ضوء ما جاء فى هذا الخطاب نتبين مدى إعتراز العلامة محمد إقبال بالأزهر الشريف وعلماءه الأجلاء ، ورجوعه إليهم فى كل أمر يتعلق بالدين الحنيف . وبالإضافة إلى هذا فهو يحرص على أن تكون الفائدة عامة ، لذا أشرت فى المبعوث الموفد إليهم - من الأزهر الشريف - أن يكون قادراً على لغة قومه .

وليت هذا المنهج المستنير يتبع في يومنا هذا حتى تعم الفائدة على الشعوب الإسلامية ويتحقق الهدف المنشود من المبعوثين باسم الأزهر الشريف في كل مكان .

وعندما وصل هذا الخطاب إلى الإمام الشيخ محمد مصطفى المراغى ، قام على الفور بالإجابة عليه . وهذا نص الخطاب الذى أرسله شيخ الجامع الأزهر والذى أورده **مهير محمد الحميد إبراهيم (دكتور)** : (١٣٠)

حضرة الأستاذ الكامل الدكتور محمد إقبال .

السلام عليكم ورحمة الله

قرأت خطابكم المؤرخ في ٥ أغسطس سنة ١٩٣٧ للميلاد ويسرني جدا ما عزمتم عليه من إنشاء معهد يضم رجالا مثقفين على الطريقة الحديثة ورجالا مهروا في العلوم الدينية . وقد طلبتم منى إرسال عالم على نفقة الأزهر يكون ماهرا في العلوم الشرعية وتاريخ التمدن الإسلامى وقادرا على اللغة الإنجليزية .

وإني آسف جدا إذ أصرح لكم بأنه لا يوجد عندنا أحد من علماء الأزهر قادرا على اللغة الإنجليزية ، حيث اننا لم ندخل تعليم هذه اللغة في الأزهر إلا في السنة الماضية لطلاب الكليات .

ولا أظن أنى أستطيع إجابة طلبكم إلا بعد عودة البعثة التى أرسلت فى

العام الماضى إلى إنجلترا . وتراى هنا مستعدا لكل ما أقدر عليه . وستجد
صريحا معك غاية الصراحة فى كل ما تريد .

ولك تحياتى الخالصة

وبهذه الكلمات التى يتجلى منها مدى إحترام وتقدير الأزهر الشريف لهذا
العلم الإسلامى - كانت آخر رسالة يتلقاها العلامة محمد
إقبال من شيخ الجامع الأزهر الشريف . كما كانت رسالته هذه آخر رسالة
تصل شيخ الجامع الأزهر الشريف منه . وهذا يبين أن آخر علاقة - للعلامة
محمد إقبال مع أهل مصر - كان مع شيخ أزهرها الشريف .

لماذا وجدت دعوة العلامة محمد إقبال هذا الصدى الواسع فى مصر ؟

وقبل أن ننهى حديثنا فى هذا الفصل ، اود أن اطرح هنا هذا السؤال
لماذا وجدت دعوة العلامة محمد إقبال هذا الصدى الواسع فى مصر؟ هذا
السؤال الذى طرحه وأجاب عليه - إجابة جامعة - أستاذنا محمد الصعيد
جمال الدين (دكتور) ، يقول : (١٣١)

" قد يحق لنا أن نسأل أنفسنا ، لماذا وجدت دعوة إقبال هذا الصدى
الواسع فى مصر ؟ ولماذا إلقىت كل هذه الاستجابة والحماس لدى المصريين ؟
وقد نستطيع أن نجيب على هذا التساؤل بأن هناك أسباباً عديدة نذكر منها
أولاً : أن مصر وجدت فى دعوة الطائفة (المعروفة لدى إقبال باسم
خوادم) طلبتها ورغبتها فى تحقيق ذاتها ، كانت مصر عندما بدأت تتعرف

على أفكار إقبال تجد في البحث عن مقومات ذاتية لنفسها . وكانت حركة البحث عن المقومات الذاتية المصرية في مجملها موصولة الأسباب بالإسلام لكنها كانت تنزع إلى التجديد ، وإلى طرح الأفكار الجامدة ، والاندماج في حياة واقعية تستمد مثلها من الدين الحنيف ، ولذلك وجدت نظرية إقبال عن الذاتية وعن الرجل المؤمن أو مرشد مؤمن ترحيبا واستجابة كبيرة في مصر ، واتخذت ابعادا ظهرت في الحركات الإصلاحية المصرية التي جعلت الدين أساسا لكل إصلاح وتطور ... والشئ الذي جعل لفكرة الذاتية عند "إقبال" قيمة كبيرة في مصر هو أنها لم تكن فكرة نظرية فحسب ، بل تمخضت عن واقع عملي رائع يتمثل في دولة باكستان الإسلامية ، التي لفتت أنظار المصريين وبهرقهم باعتبارها نموذجا قويا لدولة حديثة تقوم على أسس إسلامية . وبينت أن ما كان يزعم الزاعمون بأنه صعب التحقيق أصبح أمرا ممكنا عمليا وواقعا لا مرأى فيه .

ثانيا : أن دعوة إقبال كانت دعوة فريدة في نوعها . مضادة لكل الأفكار البراقة التي كان الناس يتخمسون لها في مصر بأسم التجديد والنهضة . فلقد تحمس المصريون تحمسا شديدا لفكرة الوطنية ، واعجبوا في أول الأمر بالحركة الكمالية ... ولكن دعوة إقبال إلى نبذ الوطنية الضيقة ، وإلى نبذ العلمانية وإدانتها للحركة الكمالية ، قد لفتت أنظار المصريين إلى مضار الحماس الشديد للوطنية .

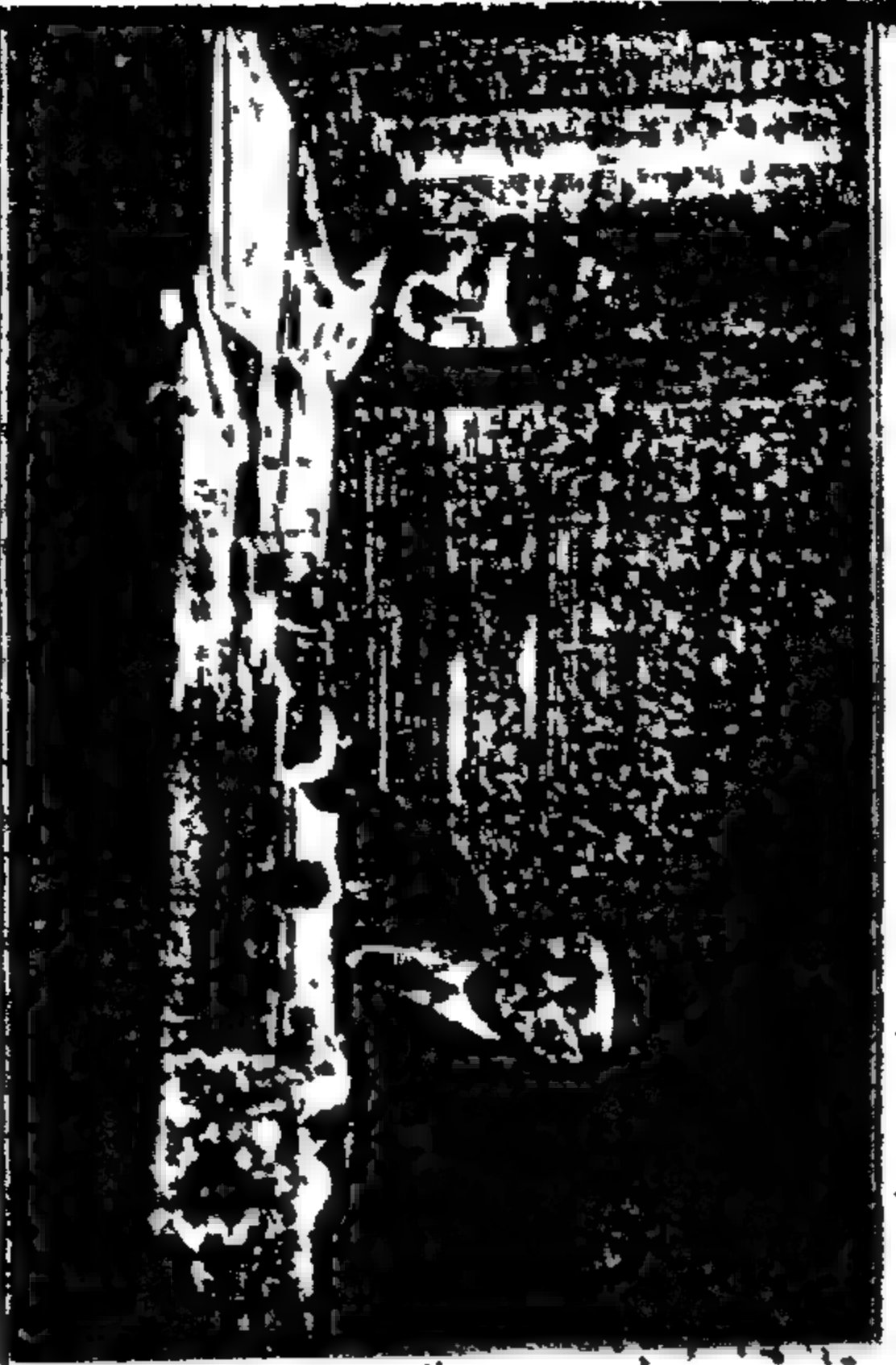
ثالثا : جاءت دعوة إقبال إلى مصر لتساعد في وقف تيار الحركة الثقافية التي قالت بأن مصر تنتمي في ثقافتها وحضارتها إلى الثقافة الاغريقية وإلى الحضارة اليونانية ، وانها أقرب إلى أوروبا ولا شأن لها بآسيا وأفريقيا ... ولا نقول أن دعوة إقبال كانت ذات أثر مباشر في هذا الأمر ، وإنما جاءت دعوة إقبال مساندة قوية للاتجاه الإسلامى ، فلقد ساهمت هذه الدعوة لـ تصحيح مسار الثقافة في مصر .

رابعا : كانت الأوساط الأدبية والفنية في مصر تفتقر إلى نظرية قائمة بذاتها في النقد الأدبى والفنى، نظرية تستمد مثلها من الإسلام وتعاليمه ، ومن روح الشرق وجاءت أشعار إقبال وآراؤه لتمد هذه الثغرة ، ولتؤسس نظرية الفن تربط الفن بالقوة كما يرتبط الجلال بالجمال كما يقول إقبال .

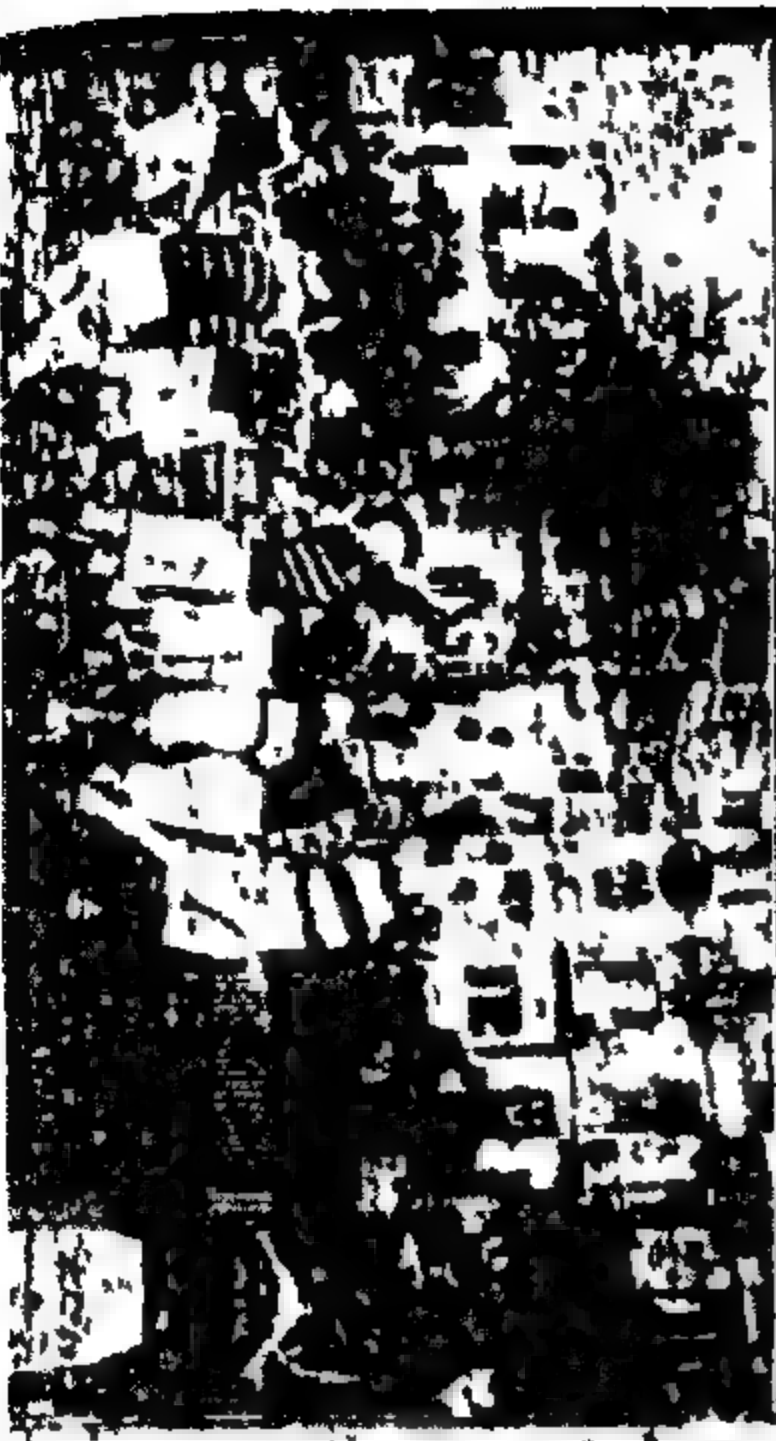
ثبت بالصور الشمسية

لبعض صفحات صحيفة الأهرام - في أعداد مختلفة - ومجلة المصور
الوارد فيهما وقائع زيارة العلامة محمد إقبال إلى كل من الإسكندرية والقاهرة
(في شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد)

اسم الصحيفة/المجلة	رقم العدد	تاريخ الإصدار	رقم الصفحة	مكان الإصدار	المقاس في الأصل
الأهرام	١٦٨٧٨	٢١ رجب ١٣٥٠ ١ ديسمبر ١٩٣١	١٢٠٧٠٥	١٥	٤١x٥٨ سم
الأهرام	١٦٨٧٩	٢٢ رجب ١٣٥٠ ٢ ديسمبر ١٩٣١	٧٠١		٤١x٥٨ سم
الأهرام	١٦٨٨٠	٢٣ رجب ١٣٥٠ ٣ ديسمبر ١٩٣١	١		٤١x٥٨ سم
الأهرام	١٦٨٨١	٢٤ رجب ١٣٥٠ ٤ ديسمبر ١٩٣١	١		٤١x٥٨ سم
الأهرام	١٦٨٨٣	٢٦ رجب ١٣٥٠ ٦ ديسمبر ١٩٣١	٧٠١		٤١x٥٨ سم
الأهرام	١٦٨٨٤	٢٧ رجب ١٣٥٠ ٧ ديسمبر ١٩٣١	٥٠١		٤١x٥٨ سم
المصور	٣٧٤	١ شعبان ١٣٥٠ ١١ ديسمبر ١٩٣١	١٠٠١	١٥	٣٠x٤٣ سم



چندین چرخه و در آن چرخه که کسور ضریبها تبدیل شود از طریق ضرب و با خطی کردن ضریبها
تبدیل گردد بر مبنای المانده المبرور و از طریق المانده ضریبها تبدیل گردد

[illegible]

[illegible]

ECOLES
BERLITZ

اقتداره - خارج حصار القلعة - اقتدر ان الاستاذ
 لاكتفوا - خارج حصار القلعة - اقتدر ان الاستاذ
 دورتي كرمه - دورتي كرمه
 من اول الى - دورتي كرمه
 على سائر حديدية لينة القلعة - دورتي كرمه
 من دورتي كرمه - دورتي كرمه
 حصار حصار القلعة - حصار حصار القلعة

إيه يا المتسبون :-
 تشجعوا المسوحات المربية
 واستعملوا فيها الخبرة الاحادية
 مدونة ثلاثة اعمام



التي ترونها وتسمع من فمها، وبالحياة
ورديم في رحمتها، وتنتهي في الكبرياء
قال: سعادتنا في عيشته لا تدركه
الذي هي في كبره، ليس من غير
الأنف، ليس من غير من حبه، من
وجهه، كبره، وسألت: وفي فمها، في
الأنف، في كبره، في حبه، في
الأنف.

[illegible]

وسمى الدكتور الخليل ، ان يطلع
الناس من الامموية ، طبعهم يوما
اسبق ، و اقمى في سوريا موت
ممن لا يحب الله او يتاح لهم ان
حيدهم السليم في ملك وامانة ،
وتدور في اهل ، والسر الردي ،
واجب فخير ، وتطهروا .

ومنه يرون استكون الامنة
لجميع ، فكل من طلبة في سوريا ، ان
ما يكون سيرا ، ان جميع
المسرى من جميع الامم بها لكونه
انما عاين ، في فحين ان كان
الطامة ، وانما من الامم السليم
منه ومن الامم السليم



عبد الكريم. وقال
شاعر اليمن الأكبر

[illegible]

١٩ - فاعلموا ان الله قد ارسلنا في كل قبيلة
 رسولا من قبيلهم بالبينات والبيان
 ان الله قد ارسلنا في كل قبيلة
 رسولا من قبيلهم بالبينات والبيان
 ان الله قد ارسلنا في كل قبيلة
 رسولا من قبيلهم بالبينات والبيان

از حنظل بجنار قه المستوفى مكيال في باربع
 و قد بينت لواصل الامام اعلمنى - اسفل الحاشية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

لجنة لائحة والمخبرون - للعدد ١٨٧٩ - 1931 - 12 - 2

مؤسسا الامور سنة ١٨٧٩ : سليم وشكوة تولا

سليم الابتداء : جبرائيل شارة تولا - رئيس التحرير : طهود بركات

الاعلانات | ان شركتنا نعلن اننا نشتري بغير شيا عن اعضاء شركتنا ٢٠

الاعلانات

١٩٤٨ حاتور ١٩٤٨ - ٢٢ رجب ١٣٥٠ - ٢٢ حاتور ١٩٤٨

طوله الامم : ١٤ شلوح مطوم بشا مسر

البرق لشرقي : الامم مسر - تيمون : ١٩٤٨ (شركة مسر)

شركة اوك | ان شركتنا نعلن اننا نشتري بغير شيا عن اعضاء شركتنا ٢٠

نقلنا في

بشاش الموزع الاستلاحي
فلم شبح السرور الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا



في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

في واهو ما واهو الاستاد احمد ركي لنا

مؤسسا الامم سنة ١٨٧٥ : سلام وشارة تلال

ساحس الانبلا : جبالا شارة تلال - رئيس تحرير : دود وركت

تتأخرنا انما اصداره شائع نظير ما نشره ١٤ سنة
الاعلانات | ادر مركزا لخدمات اشرافية بهر شائع في اشراف ٢٠

الافكار

ديسمبر ١٩٣١ - ٢١ رجب ١٣٥٠ - ٢٤ كانون الثاني ١٩٤٨
نور الامم : ١٤ ابراج ملهم باشا عمر
في ١٤ كانون الثاني ١٩٢٩ : اشراف ملهم
مشارك | انما اشراف ملهم ١٣٥ رجب
١٥٠ رجب

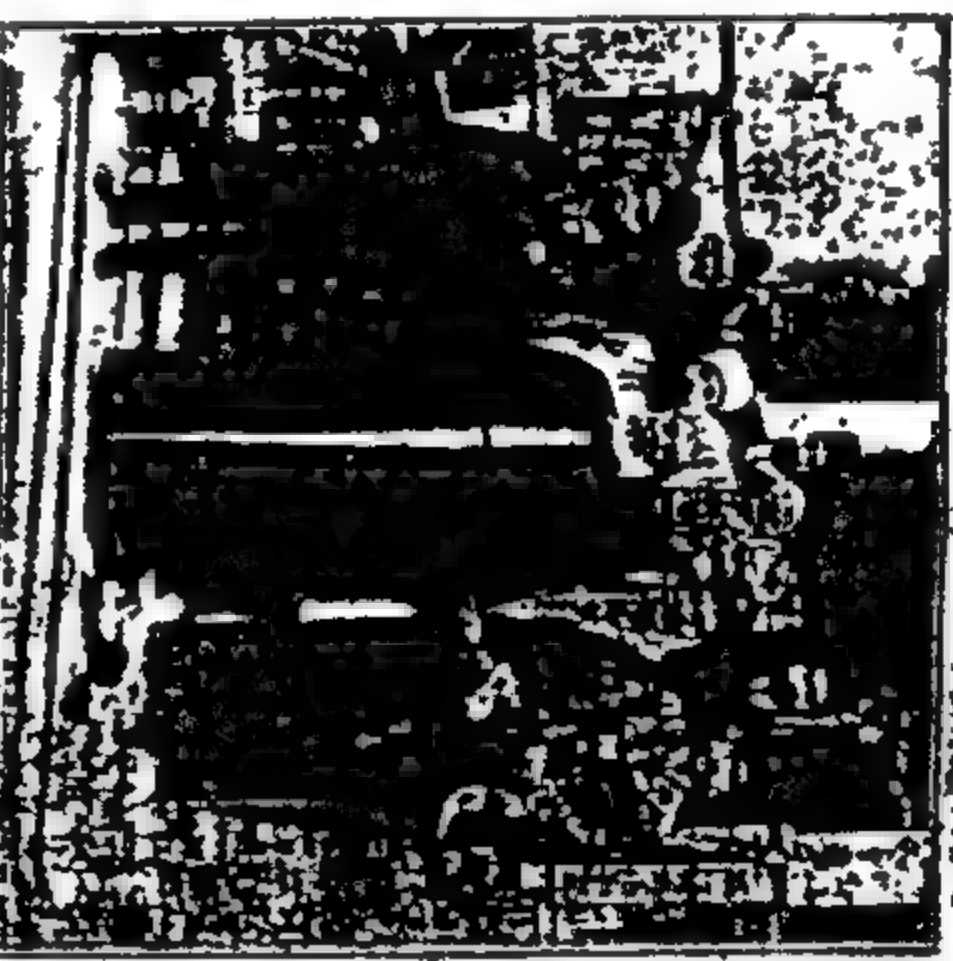
الطلاق الانفصالية

والادبية بن مصر ولولسا

في سنة ١٩٠٥ المدة المدة المدة
وكر المدة المدة المدة المدة
مصر في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا

نابليون زون

انما هو الامم في الامم
من الامم في الامم في الامم
والادبية بن مصر ولولسا



في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا



في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا

اربعون يوما

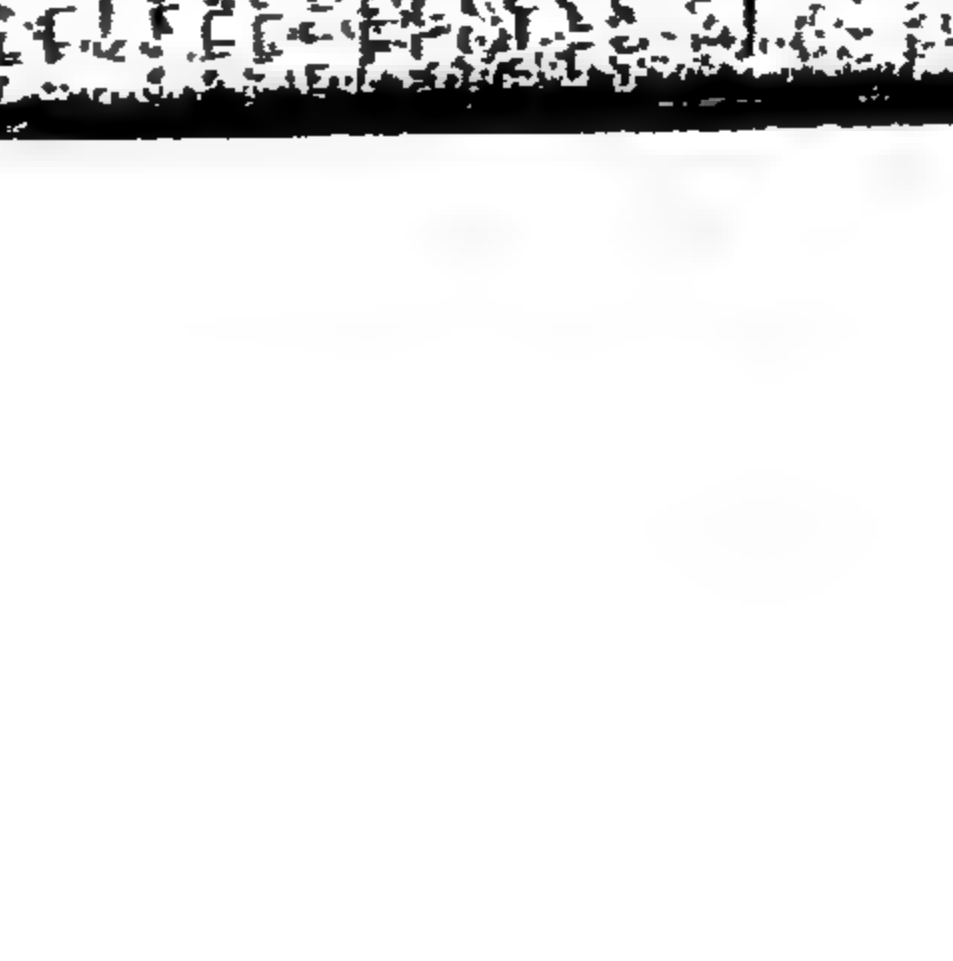
في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا

في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا

في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا

في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا

في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا



في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا

في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا

في سنة ١٩٠٥ المدة المدة
والادبية بن مصر ولولسا

مجلس الامم سنة ١٨٧٠. طبع وشاره ط

صاحب الاشارة جبرائيل منادى قسلا - رئيس التصرف 'خلود ركانت

الاعلامات

وكانت احوالهم في الايام الماضية
والمط والمكسار مستقيم كل من
الاحسان فيج موسى مستأقيل رسول
مصر في دبر بلاد مو برلى رسول
ابنوا في القدس والاسناد الجبري
وكيل طلبة

مبادئ التوجيه الرئ

[illegible]

الاجراءات والاساليب

وخلصت في دعوتها منسور والمسلمة
والأخيرة وفتنتها وإساءة تركها
من مدد لأمر المفسد ملحق بهم
لكنها لاسي وذهبوا، فلو جردت
وعلى لولا خطيئة العار لكانت
منسورة منسورة ومحتسنة منسورة
في حد الشكر لكان خطيئة مع
بها أضرارها وروادها مستندة

الزوائد الى الابر

[illegible]

في يوم السبت

[illegible][illegible][illegible]

3

انهم يفتشون ملكك في حاشية كتابك
 وقد جعلت له حبيبة الا امره بالا
 حسنا و بعد التراجع لسيد المولى
 في السابعة يرفى به الى حبيبة السبي
 فهو بذلك سمعه ان تعلق بضم الكاف
 لانه لم يسمعك حتى يرفى بعد
 فقرة القيل والسرور بضم السين
 وهو ان يرفى في القافية دائما يرفى

١٦٤٨ حاتور ٢٧ — ١٣٥٠ رجب ٢٧ — ١٩٣١ ديسر ٧
طريق الامير : ١٤ شارع مظفر باشا قصر
طريق الطريق الامير بمصر — مجنون ١٤٩٦٤ (حضره سلوط)
الاسم : قريشا ، قريشا ، قريشا ، قريشا
[انظر القصور ١٢٥] قريشا : ٩٥ قريشا
انسانان في سنة ٣٠٠ قريشا : ١٥٠١ قريشا

شرك

في الامم : ١٤١ تاريخ عظيم لنا

سورۃ التیسار - پیمبر ۱۹۴۶ (مترجم و ملاحظہ)

شماره ۱۲۰
مجله علمی و ادبی
شماره ۱۲۰
مجله علمی و ادبی

[illegible]

وروي القيس مطلقا السابق المضاف.

وحيث انك من حضرة القبر الى
قاسمك على رى الطور وحيث انك
و تقبل سبلانك الى سبلانى الدين
وحيث وروست عظامه السريه
الى المصير عظامه السريه
والصفت ويسر ان ترى حاله
من العظم القبر فاعلم هذا
ان كثر عظم من عظام القبر
والكرك فيها عظم من عظام
والصفت عظاما وكما ان عظم
يكون اسما القبر السريه
اسما القبر والى واحد وكما
عظمه من عظامه السريه
الى المصير عظامه السريه
والصفت ويسر ان ترى حاله
من العظم القبر فاعلم هذا
ان كثر عظم من عظام القبر
والكرك فيها عظم من عظام
والصفت عظاما وكما ان عظم
يكون اسما القبر السريه
اسما القبر والى واحد وكما
عظمه من عظامه السريه
الى المصير عظامه السريه



مفتي: صاحب الملافة وزاد الاول بك

منحة الاسراء

بن حاضرة البحر الى عاصمة المطر
الملك والنسب يقدمان

كرنا مخصوصاً للاحق

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

المؤمن

في بيان المصالح
التي هي من جملة ما ينبغي ان يعرفه
المتدبر في حق الله تعالى
والذي هو من جملة ما ينبغي ان يعرفه
المتدبر في حق الله تعالى

الى رجال النخز الاعلامي
دعاء ورعده

[illegible]

وہاں ہوا

اول
مقامات

مع هذا العدد: صورة حسين رشدي باشا - مطبوعة بالالوان

الحق



ضيف مصر العظيم : سمو الامير احمد فاضل ولي عهد الحبشة

تكریم و عماما الهنود المسلمين في القاهرة

سنة سبع المرونة

وہاں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "یہاں ایک بڑا سا گھر ہے جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی ہے"۔

[illegible]

... ..

...
...
...



و. مائة مائة

[illegible]

[Handwritten notes in Urdu script]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

اقرا كل شيء

[illegible]

مصادر ومراجع الفصل الأول

- (١) سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور) ، إقبال والعرب ، بحث علمي ضمن المجلة العلمية: جامعة محمد بن سعود الإسلامية في عددها الخامس الصادر عن عمادة البحث العلمي بالجامعة المذكورة ، بالمملكة العربية السعودية في شهر محرم عام ١٤١٢ للهجرة الموافق شهر يوليو عام ١٩٩١ للميلاد، ص ٣٦٥ .
- (٢) أحمد معوض (دكتور) ، العلامة محمد إقبال حياته وآثاره ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ للميلاد ، ص ٤٨ : ٥٠ .
- (٣) أحمد معوض (دكتور) ، العلامة محمد إقبال حياته وآثاره ، ص ٦٩ .
- (٤) محمد إقبال (دكتور) ، روح مكاتيب إقبال ، مرتبه : محمد عبد الله قريشي ، ط ١ ، إقبال اكاديمي باكستان ، لاهور ، ١٩٩٧ للميلاد ص ٢٤٥ .
- (٥) محمد إقبال (دكتور) روح مكاتيب إقبال ، مرتبه ، محمد عبد الله قريشي ، ص ٣٥٨ .
- (٦) أنظر أحمد بنى خان (دكتور) ، ومسعود الحسن كهو كهو ، فهرست مشمولات آثار علامة إقبال ، ترجمة : محمد عبد الله قريشي ، ط ١ ، محكمه آثار قدمه وعجائب گهر وزارت ثقافة وسياحة حكومة باكستان ، ١٩٨٣ ، ص ٨٥ : ١٣٩ .
- (٧) نثار أحمد قريشي (دكتور) ، علامة اقبال اور علماء مصر ، بحث علمي ضمن اخبار اردو ، مجلة أدبية شهرية تصدر عن مقتدره قومی زبان في مدينة إسلام آباد، في العدد رقم ١٢ ، المجلد رقم ١٤ ، الصادر في شهر ديسمبر من عام ١٩٩٧ للميلاد، ص ١٨ .
- (٨) مقالات مولوی محمد شفیع ، مرتبه : أحمد رباني ، ج ٢ ، ط ١ ، مجلس ترقی ادب لاهور ، نوفمبر ١٩٧٢ للميلاد ، ص ١٨١ ، ١٨٢ .
- (٩) راجع : عادل أمين الصيرفي ، صحافة الفكاهة وصحافيها في مصر منذ نشأتها وحتى

عام ١٩٢٥ م ، رسالة ماجستير " مخطوط " بقاعة الرسائل العلمية بمكتبة جامعة القاهرة ،
تحت رقم ١٠٧٧ في (٣٦٨ ص) .

" صحافة الفكاهة وصحافيوها في مصر منذ عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٧٣ م " ،
رسالة دكتوراه مخطوط بقاعة الرسائل العلمية بمكتبة جامعة القاهرة ، تحت رقم ٢٤٢١ في
(٣٦٦ ص) .

ومما هو جدير بالذكر أنه كان قد صدر أربع جرائد بالقاهرة تحمل اسم الفكاهة وبيانها
كالآتي :

م	اسم الجريدة	تاريخ تأسيسها
١	سلسة الفكاهات	١٨٩٣م
٢	حديثه الفكاهة	١٩٠٣م
٣	الفكاهات العصرية	١٩٠٨م
٤	حديثه الفكاهة	١٩٢٣م

(١٠) أحمد معوض (دكتور) ، العلامة محمد إقبال حياته وآثاره ، ص ٣١٤ ، ٣١٥

(١١) أما عن دواوينه التي صدرت حتى عام ١٩٣١ للميلاد فهي كالآتي :

١- اسرار خودي (أسرار الذات) ، فارسي ، ١٩١٥ م .

٢- رموز بيه خودي (رموز نفى الذات) ، فارسي ، ١٩١٨ م .

٣- بيان مشرق (رسالة المشرق) ، فارسي ، ١٩٢٣ م .

٤- بانگ درا (صلصلة الجرس) ، اردو ، ١٩٢٤ م .

٥- زبور عجم ، فارسي ، ١٩٢٩ م .

(١٢) محمد عبد الحميد إبراهيم (دكتور) ، اقبال والعرب ، ص ٣٨٥ .

- (١٣) ابراهيم صديقي (دكتور) ، ملفوظات إقبال مع حواشي وتعليقات ، ط ١ ،
إقبال أكاديمي پاکستان ، لاهور ، ١٩٧٧ ، ص ١٥٧ ، ٣٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ،
٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤٤٨ ، ٥٤١ .
- (١٤) صلاح الدين ناسك ، تحريك آزادي ، پس منظر ، نظريه ، تحريك ، ط ١ ، عزيز
بك دپو ، اردو بازار ، لاهور ، ١٩٧٢ ، ص ١٩٦ ، ١٩٧ .
- پيان شاهجهان پوري ، تاريخ نظريه پاکستان ، ط ١ ، كتب خانہ أنجمن حمایت
إسلام ، لاهور ، ١٩٧٠ ، ص ٢٢١ .
- (١٥) محمد السعيد جمال الدين ، إقبال في مصر ، بحث علمي ضمن أبحاث ذكرى
إقبال المتوية ، إعداد : الأستاذ محمد منور ، صدرت عن قسم الإقباليات في جامعة
بنجاب بلاهور ، في عام ١٩٨٢ م ، ص ٩ .
- (١٦) الأهرام (صحيفة يومية تصدر عن دار الأهرام بالقاهرة) ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ،
السنة السابعة والخمسون ، الصادر في ٢١ من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق
الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ٥ .
- (١٧) الأهرام (صحيفة يومية تصدر عن دار الأهرام بالقاهرة) ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ،
السنة السابعة والخمسون ، الصادر في ٢١ من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق
الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ٥ .
- (١٨) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، السنة السابعة والخمسون ، الصادر في ٢١ من شهر
رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ،
ص ٧ .
- (١٩) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، الصادر في ٢٢ من شهر رجب عام ١٣٥٠
للهجرة الموافق ٢ من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ٧ .

- (٢٠) المصور (مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار الهلال بالقاهرة) العدد ٣٧٤ ، الصادر في شهر شعبان ١٣٥٠ للهجرة الموافق شهر ديسمبر من عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ١٠ .
- (٢١) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، الصادر في ٢١ من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ٥ .
- (٢٢) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٥ .
- (٢٣) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٥ .
- مما تجدر الإشارة إليه أننا أوردنا هذا المقال كاملا في كتابنا العلامة محمد إقبال في الصحافة المصرية.
- (٢٤) سورة الرعد، آية (١١) .
- (٢٥) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٧ .
- (٢٦) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٥ .
- (٢٧) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٥ .
- (٢٨) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧ .
- (٢٩) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧ / الأهرام، العدد ١٦٨٨١ ، ص ١ / المصور ، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .
- (٣٠) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧ .
- (٣١) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧ .
- (٣٢) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧ .
- (٣٣) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧ .
- (٣٤) حسين مجيب المصرى (دكتور)، إقبال في مصر وأسبانيا ، بحث علمي ضمن

الكتاب الأول من سلسلة الاحتفال بإحياء ذكرى العلامة محمد قبال في مصر ، والموسوم
بمحكم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال ، إعداد وتقديم : حازم محمد أحمد
المحفوظ ، ط ٢ ، ص ٤٨ .

(٣٥) البزید الإسلامی ، يصدرها المهنس محمد توفیق أحمد من دار تبلیغ الإسلام ،
العدد ١١ ، الصادر فی شهر ذی القعدة عام ١٣٦٢ للهجرة الموافق شهر نوفمبر عام
١٩٤٣ للميلاد ، مصر.

وقد ذكر هذه الرواية أيضا عبد اللطيف الجوهري في كتابه "مع إقبال شاعر الوحدة
الإسلامية" ، ط ١ ، مكتبة النور ، القاهرة ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٦ م ، ص ٧٥ .

(٣٦) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧.

(٣٧) حسين مجيب المصري (دكتور) ، إقبال في مصر واسبانيا، بحث علمي ضمن
الكتاب الأول من سلسلة الاحتفال بإحياء ذكرى العلامة "محمد إقبال" في مصر،
والموسوم بمحكم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال، إعداد وتقديم : حازم محمد
أحمد محفوظ ، ط ٢ ، القاهرة ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م ، ص ٤٨ .

(٣٨) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧.

(٣٩) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧.

(٤٠) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧.

(٤١) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٨٠ ، ص ١.

(٤٢) فتحی رضوان ، إقبال الفيلسوف ، بحث علمي ضمن كتاب : محمد إقبال لصفوة

من كبار الكتاب، من مطبوعات سفارة باكستان ، بالقاهرة عام ١٩٥٦ م ، ص ٣١ .

(٤٣) هنا خطأ وقع فيه الأستاذ فتحی رضوان، والصواب أن العلامة محمد إقبال نزل في

فندق المتروبول وليس في فندق ناسيونال الذي كان يقع في شارع سليمان باشا -

شارع طلعت حرب حالياً - وقد أوردنا ما يؤكد قولنا هذا وذلك في حديثنا حول هذا الموضوع وتحت عنوان: العلامة محمد إقبال يتوجه إلى فندق المتروبول . ويمكن أن نرجع سبب هذا الخطأ إلى النسيان حيث أن الأستاذ فتحي رضوان القسى بحث : " إقبال الفيلسوف " في عام ١٩٥٦ للميلاد ، أى بعد أن كان قد التقى بالعلامة محمد إقبال بنحو خمسة وعشرين عاماً.

(٤٤) ذكرنا النص الكامل لهذا الحديث الصحفي في كتابنا المتواضع: العلامة محمد إقبال في الصحافة المصرية " تحت الطبع " .

(٤٥) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧.

يجدر بنا أن نلقى الضوء على شيخ الجامع الأزهر الشريف في تلك الفترة وهو الشيخ محمد الأحمدى إبراهيم الظواهري:

ولد الشيخ محمد الأحمدى إبراهيم الظواهري في قرية كفر الظواهري بمحافظة الشرقية ، عام ١٢٩٥ للهجرة الموافق عام ١٨٧٨ للميلاد . قدم إلى القاهرة ودرس في الأزهر الشريف ، وتلمذ على كبار علمائه وفي طليعتهم الإمام الشيخ محمد عبده وتولى الشيخ الظواهري عليه رحمة الله تعالى - مشيخة الجامع الأحمدى بطنطا . وقيل أنه كان شيخاً لمعهد طنطا ، الذى كان له فيه نشاط بارز . فلقد أنشأ به جمعية التوحيد ، وجماعة الخطابة ، ومجلة للمعهد . ثم نقل إلى أسبوط حيث نهض برسالة في وظيفته الجديدة . وأبان عهد السلطان حسين كامل ضم الشيخ الظواهري إلى المجلس الأعلى للأزهر . ولما أنتهت الخلافة العثمانية في عام ١٣٣٩ للهجرة الموافق عام ١٩٢٠ للميلاد ، وعقد مؤتمر الخلافة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ للهجرة الموافق سنة ١٩٢٦ للميلاد ، كان الشيخ الظواهري حريصاً في إقترح انفضاضه على غير قرار لأنه لم يتكامل فيه تمثيل الأمم الإسلامية ، فانفض .

وقد رأس الوفد المصرى إلى مؤتمر مكة سنة ١٣٤٥ للهجرة الموافق عام ١٩٢٦ للميلاد. ثم عين شيخاً للأزهر عام ١٣٤٩ للهجرة الموافق عام ١٩٣٠ للميلاد، واستقال سنة ١٣٥٤ للهجرة الموافق سنة ١٩٣٥ للميلاد. وفى عهده أصدر الأزهر مجلة " نور الإسلام" التى صارت فيما بعد مجلة الأزهر ، كما أنشئت مطبعة لطبعها وإخراج المطبوعات الأخرى الى يحتاج إليها الأزهر فى أعماله .

وقد أشتهر بكتاب " العلم والعلماء " الذى قترح فيه طريقة لاصلاح التعليم بالأزهر . وقد كان لهذا الكتاب صدى بعيد . وقد عمل الشيخ على تحقيق ما هدف إليه حينما أسندت إليه مشيخة الأزهر، فبجهوده صدر القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٠ للميلاد بإعادة تنظيم الجامع لأزهر والمعاهد الدينية ، وهو يقع فى ١٠١ مادة وبمقتضاه أصبحت الدراسة بالأزهر تنقسم إلى :

- ١- قسم ابتدائى ومدته أربع سنوات .
- ٢- قسم ثانوى ومدته خمس سنوات .
- ٣- قسم عال ومدته أربع سنوات . وتنقسم الدراسة فيه إلى ثلاث كليات :
الشريعة، أصول الدين ، اللغة العربية ، وسميت الشهادة التى تعطى فى نهاية الدراسة العالية باسم " الشهادة العالية "، وقد انشئ مع هذه الكليات قسمان للتخصص أحدهما ويسمى تخصص المهنة، ويمثل تخصص الدعوة والإرشاد وتخصص التدريس وتخصص القضاء الشرعى، ويمنح المتخرج فيه لقب عالم. والآخر يسمى تخصص المادة، ويمنح المتخرج فيه لقب أستاذ . وبموجب القانون المشار إليه أدخلت فى مناهج التعليم بالأزهر كثير من العلوم الكونية والعمرانية فضلاً عن علوم الدين واللغة العربية .

وفى عهده أرسل بعثتين إلى الصين والحبيشة لنشر الإسلام بها واستطاع ابان

مشيخته الغاء مدرسة القضاء الشرعى والاستعاضة عنها بكلية الشريعة .
والشيخ الظواهري هو أول من أطلق لقب (الجامع الأزهر) على الكليات وأقسام
التخصص بالأزهر، وسمى المعاهد التابعة له بالمعاهد الدينية .
راجع:

- أحمد محمد عوف (دكتور) ، الأزهر في ألف عام (عدد خاص بمناسبة الاحتفال بالذكر
الألفى للأزهر الشريف) سلسلة البحوث الإسلامية تصدر عن مجمع البحوث الإسلامية
بالقاهرة، السنة الثالثة عشر ، الكتاب الثاني ، ١٤٠٢هـ — / ١٩٨٢ م ، ص ١٢٨ ،
١٢٩ .

- الأزهر في ١٢ عاما .

أشرف على إعداده لجنة مشكلة بالقرار الوزاري رقم ٢ لسنة ١٩٦٤ برئاسة السيد
الدكتور وكيل الزهر، الدار القومية للطباعة والنشر ، ص ٥٩ ، ٦٠ .

(٤٦) الأهرام، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧ . والعدد رقم ١٦٨٨٠ ، ص ٨ .

(٤٧) پیام مشرق رسالة المشرق للشاعر الفيلسوف محمد اقبال ، ترجمة الدكتور عبد

الوهاب عزام ، ط ٢ ، اقبال اكاديمي پاکستان ، لاهور ، ١٩٨١ م ، المقدمة ، ص ٣ .

(٤٨) عبد الوهاب عزام (دكتور) ، محمد إقبال سيرته وفلسفته وشعره ، ط ٣ .

إقبال اكاديمي پاکستان ، لاهور ، ١٩٨٥ م ، المقدمة ص ٦ ، ٧ .

(٤٩) فتحى رضوان ، إقبال الفيلسوف ، ص ٣١ ، ٣٢ .

(٥٠) عبد الوهاب عزام (دكتور) ، محمد إقبال سيرته وفلسفته وشعره ، ص ٧ .

(٥١) عبد الوهاب عزام (دكتور) ، محمد إقبال سيرته وفلسفته وشعره ، ص ٣٩ .

(٥٢) عبد الوهاب عزام (دكتور) ، محمد إقبال سيرته وفلسفته وشعره ، ص ٧ .

(٥٣) حسين مجيب المصرى (دكتور) ، إقبال في مصر وأسبانيا، ضمن كتاب حكيم

الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال ، ص ٤٩ .

(٥٤) سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور)، إقبال والعرب ، بحث علمي ضمن أبحاث مجلة جامعة محمد بن سعود الإسلامية، في عددها الخامس الصادر في شهر محرم الحرام عام ١٤١٢ للهجرة الموافق شهر يوليو عام ١٩٩١ للميلاد، ص ٣٨٦ .

(٥٥) حسين مجيب المصري (دكتور)، إقبال والعالم العربي ، ط ١، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٦ م، ص ٢٨، ٢٩ .

(٥٦) ضرب الكلیم إعلان الحرب على العصر الحاضر، نظمته باللغة الأردية شاعر الإسلام الفيلسوف محمد إقبال ، ترجمه إلى العربية : عبد الوهاب عزام بك (دكتور)، ط ١ ، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٩٥٢ م ، ص ٨٣ .

والأصل الأردی راجع : کلیات إقبال أردو ، دیوان ضرب کلیم ، ص ١٢٨ ، ١٢٩ .
(٥٧) سمیر عبد الحمید إبراهيم (دكتور) ، مصر الأزهر فی فکر إقبال رسالة إقبال إلى الشیخ المراغی وجوابها ، بحث ضمن کتاب إقبال العرب على دراسات إقبال، لظهور أحمد أظهر (دكتور) ، ط ١ ، المكتبة العلمية ، لاهور ، ١٣٩٧هـ _ ١٩٧٧ م ، ص ١٠٨ .

(٥٨) أمجد حسن سید أحمد (دكتور) ، إقبال ومحمد علی جناح مؤسس باكستان ، بحث علمي ألقاه سيادته في الاحتفال الذي أقيم بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة لإحياء ذكرى العلامة محمد إقبال ، وذلك في شهر ديسمبر من عام ١٩٩٤ للميلاد ، ضمن كتاب صاحب هذا العمل المتواضع : الاحتفال بإحياء ذكرى العلامة محمد إقبال في لاهور والقاهرة (تمت الطبع) .

(٥٩) سمیر عبد الحمید إبراهيم (دكتور) ، مصر الأزهر فی فکر إقبال رسالة إقبال إلى الشیخ المراغی وجوابها ، ص ١٠٨ .

- (٦٠) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٠ ، ص ٨ .
- (٦١) حسين مجيب المصرى (دكتور) ، إقبال فى مصر وأسبانيا ، ص ٤٨ ، ٤٩ .
- (٦٢) حسين مجيب المصرى (دكتور) ، إقبال فى مصر وأسبانيا ، ص ٤٩ .
- (٦٣) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٤ ، ص ٥ .
- (٦٤) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٠ ، ص ٨ .
- (٦٥) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨١ ، ص ١ .
- (٦٦) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨١ ، ص ٦ .
- (٦٧) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨١ ، ص ١ .
- (٦٨) المصور ، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .
- (٦٩) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨١ ، ص ٨ .
- (٧٠) المصور ، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .
- (٧١) المصور ، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .
- (٧٢) حزب الوفد المصرى : كان من أكبر الأحزاب المصرية فى العهد الملكى ، تأسس هذا الحزب فى الثالث والعشرين من شهر نوفمبر عام ١٩١٨ للميلاد ، تحت زعامة سعد زغلول باشا ، ومنذ تأسيسه - وحتى قيام ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ للميلاد - نال هذا الحزب شعبية كبيرة فى الأوساط العامة والخاصة، وحصل على أغلبية المقاعد فى البرلمان مكنته للوصول إلى تشكيل الوزارة عدة مرات .
- لمزيد من المعلومات راجع :
- يوناى لبيب رزق (دكتور) ، الأحزاب المصرية قبل ثورة ١٩٥٢ ، من مطبوعات مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام ، القاهرة ، مايو ١٩٧٧ م ، ص ٤٤ : ٥٣ .
- (٧٣) حسين مجيب المصرى (دكتور) ، إقبال فى مصر وأسبانيا ، ص ٤٩ .

- (٧٤) المصور ، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .
- (٧٥) بحث علمي مخطوط في مكتبة أختنا العزيزة الدكتورة إبتسام صالح الدين ، مدرس اللغة الأردنية وآدابها بكلية الآداب من جامعة القاهرة . وقد تفضلت بكرم بالغ بتصوير هذا البحث وتقديم صورته إلى صاحب هذا العمل المتواضع ، فليسيادها جزيل الشكر.
- (٧٦) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٠ ، ص ٨ .
- (٧٧) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٢ ، ص ٦ .
- (٧٨) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٠ ، ص ١ .
- (٧٩) فتحى رضوان ، إقبال الفيلسوف ، ص ٣١ .
- (٨٠) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٥ .
- (٨١) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٣ ، ص ٧ .
- (٨٢) عبد الوهاب عزام (دكتور) ، محمد إقبال سيرته وفلسفته وشعره، ص ٣٩ .
- (٨٣) راجع : محمد حامد ، افكار إقبال ، ط ١ ، إقبال اكادemy باكستان ، لاهور ، ١٩٨٦م ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ .
- (٨٤) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٣ ، ص ٧ .
- (٨٥) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٠ ، ص ١ .
- (٨٦) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٢ ، ص ٦ .
- (٨٧) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٣ ، ص ٧ .
- يجدر بنا أن نذكر نبذة عن مجلة المنار التي تكرر ذكرها - مع مؤسسها السيد محمد رشيد رضا - والتي نالت شهرة كبيرة في تلك الفترة :
- مجلة المنار مجلة علمية أدبية شهرية لمنشئها السيد محمد رشيد رضا ، صدرت في الثاني والعشرين من شهر شوال عام ١٣١٥ للهجرة الموافق عام ١٨٩٨ للميلاد في مدينة

القاهرة . واستمرت إلى الثلاثين من شهر المحرم عام ١٣٥٣ للهجرة الموافق عام ١٩٣٥ للميلاد . ويحمل ما صدر منها من مجلدات ، أربعة وثلاثين مجلداً خلال ثلاثة وثلاثين عاماً . وتوقفت هذه المجلة بوفاة السيد محمد رشيد رضا .

لمزيد من المعلومات عن مجلة المنار إلى وفاة مؤسسها ، راجع :
أنور الجندي ، تاريخ الصحافة الإسلامية ، ج ١ (المنار مجلة علمية أدبية تهذيبية مليّة
أخبارية شهرية تصدر في كل شهر عربي مرة) ، دار الأنصار ، القاهرة ، ص ٣٠ : ١٠٨ .

(٨٨) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٤ ، ص ٥ .

(٨٩) المصور ، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .

(٩٠) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ١ .

(٩١) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٠ ، ص ١ .

(٩٢) المصور ، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .

(٩٣) المصور ، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .

(٩٤) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٣ .

(٩٥) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٥ .

(٩٦) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٥ .

(٩٧) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٥ .

(٩٨) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٥ .

(٩٩) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٨٠ ، ص ١ .

(١٠٠) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧ .

المصور ، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .

(١٠١) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٩ ، ص ٧ .

- (١٠٢) الأهرام ، العدد رقم ١٦٨٧٨ ، ص ٧ .
- (١٠٣) المصور، العدد رقم ٣٧٤ ، ص ١٠ .
- (١٠٤) كتب هذه الكلمات تعقياً على المراثية التي رثي بها العلامة "محمد إقبال" ونشرت بجريدة الأهرام في الثاني من شهر ربيع الأول من عام ١٣٥٧ للهجرة ، عقب سماعه خبر رحيل العلامة محمد إقبال، وقد ذكرنا هذه المراثية في كتابنا : العلامة محمد إقبال في عيون شعراء مصر (تحت الطبع).
- (١٠٥) يشير إلى اللقاء مع العلامة محمد إقبال في مدينة القاهرة عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد .
- (١٠٦) يشير إلى المنظومة التي نظمها احتفالاً بمقدم العلامة "محمد إقبال" إلى القاهرة وهي التي أوردناها بالفصل الرابع من كتابنا هذا .
- (١٠٧) أورد اسم الهند و يقصد به شبه القارة قبل الإعلان الرسمي عن قيام جمهورية باكستان الإسلامية .
- (١٠٨) عبد الوهاب عزام (دكتور) ، "محمد إقبال" سيرته وفلسفته وشعره ، ص ١٠ : ص ١٣ .
- (١٠٩) فتحى رضوان، إقبال الفيلسوف ، ص ٢٩، ٣٠، ٣٣ .
- (١١٠) البريد الإسلامى ، العدد ١١، الصادر في شهر ذى القعدة عام ١٣٦٢ للهجرة الموافق شهر نوفمبر من عام ١٩٤٣ للميلاد.
- (١١١) أما عن دواوين العلامة "محمد إقبال" التي صدرت في العام التالي لزيارته إلى مصر وحق بعد وفاته بسبعة شهور تقريباً فهي كما يأتي :
- ١- جاويد نامه (رسالة الخلود)، (فارسي)، ١٩٣٢م.
 - ٢- مسافر، نظمه في ذكرى سفرته إلى أفغانستان، (فارسي)، ترجم إلى اللغة الأردية

ونشرت ترجمته هذه في عام ١٩٦٠ م .

٣- بالو جبريل (جناح جبريل)، (اردو)، ١٩٣٥ م.

٤- پس جہ باید کرد ای اقوام شرق؟ (ماذا ينبغي أن نعمل يا أمم الشرق)، (فارسي)، (١٩٣٦ م).

٥- ضربِ کلیم، (اردو)، (١٩٣٧ م).

٦- ارمغان حجاز (هدية الحجاز)، (اردو و فارسي)، نشر بعد وفاته، في شهر نوفمبر عام ١٩٣٨ للميلاد.

(١١٢) حسين مجيب المصري (دكتور)، الأندلس بين شوقي وإقبال، دراسة في الأدب الإسلامي المقارن، ط ١، دار الوفاء، المنصورة، مصر، ١٤١٤هـ — ١٩٩٤ م، ص ٢٢٤، ٢٢٥.

(١١٣) سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور)، إقبال وديوان ارمغان حجاز (عصره، فكره، أدبه، ترجمة وتحليل الديوان)، ط ١، المكتبة العلمية ومطبعتها، لاهور، ١٣٩٦هـ — ١٩٧٦ م، ص ٢٢٠.

وذكر هذه الترجمة أيضا في بحثه "إقبال والعرب"، على ص ٣٨٨.

ومما تجدر الإشارة إليه أن هناك خطأ تاريخي وقع فيه سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور) فهو يقول: "و حين وصل إقبال إلى مصر ورأى حالها وقد مالت بعض الآراء إلى إحياء الخلافة، بل أُنْجِثَتْ إلى تنصيب الملك خليعة، رأى أن يوجه خطابا مهذبا إلى الملك وإلى أصحاب هذا الرأي، يوضح لهم فيه أن فكرة الخلافة لا تعني الملك والتاج، فالخلافة أسلوب عمل إسلامي ينبع من داخل القلوب المؤمنة برها الخاشعة لخالقها، ويتساءل إقبال (أتى الفاروق "عمر" مرة أخرى ليفهم فاروق "ملك مصر" معنى الخلافة). والخطأ التاريخي الوارد في هذه العبارة أن العلامة محمد إقبال حينما زار مصر كان ملكها

في ذلك الوقت " فؤاد الأول " وليس " فاروق " فقد جلس " فاروق " على العرش - بعد وفاة والده هذا - في عام ١٣٥٥ للهجرة الموافق عام ١٩٣٦ للميلاد ، وعقب هذا وجه له العلامة محمد إقبال رسالته هذه وهي أربع رباعيات فارسية كما ذكرنا .

(١١٤) عبد الوهاب عزام ، ضرب الكلیم (إعلان الحرب على العصر الحاضر) .

(١١٥) حسين مجيب المصرى (دكتور)، إقبال والعالم العربى ، ص ٣٦ .

(١١٦) الصوفى الشيخ محمد أحمد الشهير بالمهدى بن عبد الله ، يمتد أصل أسرته إلى سلالة عربية . ولد محمد أحمد عام ١٢٦٠ للهجرة الموافق عام ١٨٤٤ للميلاد في جزيرة "آبا" التى تقع فى النيل الأبيض بالسودان . وكان والده عبد الله يشتغل ببحار سفن ، وبعد فترة وجيزة من مولد ابنه محمد أحمد ، أنتقل مع أسرته إلى كررى التى تقع شمال أم درمان .

شغف محمد أحمد منذ طفولته بالعلم والتفقه فى الدين الحنيف ، فأقبل على تعلم العلوم الإسلامية بعد أن كان قد حفظ القرآن الكريم . ثم بعد ذلك مالت نفسه إلى الزهد والتصوف فدخل فى طريقة صوفية ، وما لبث أن أجازته شيخه أجازة عامة تامة . وبعدها صار شيخا صوفيا شهيرا . وأنتقل إلى جزيرة " آبا " - مسقط رأسه - عام ١٢٨٨ للهجرة الموافق عام ١٨٧١ للميلاد ، وفيها شيد مسجدا وخانقاه لتلاميذه ومريديه ، وأقبل عليه الناس من كل فج عميق يبايعونه ويتلمذون عليه ، فكثر أتباعه ومؤيدوه الذين أطلق عليهم فيما بعد : " الأبخار " .

وفى عام ١٢٩٨ للهجرة الموافق عام ١٨٨١ للميلاد قاد ثورة ضد محمد رؤوف باشا - الحاكم العام المصرى للسودان - تلك الثورة التى اشتهرت بالثورة المهدية . وقد حقق انتصارات ساحقة نتج عنها فتح كبريات مدن السودان . وما لبث أن أقبح مدينة الخرطوم العاصمة ، فدخلها فاتحا عام ١٣٠٢ للهجرة الموافق عام ١٨٨٥ للميلاد .

توفي محمد أحمد المهدي عام ١٣٠٢ للهجرة الموافق ١٨٨٥ للميلاد وقد تسيبت وفاته في ضعف الثورة ومن ثم أنهارها ، وتم القضاء عليها نهائيا عام ١٣١٦ للهجرة الموافق ١٨٩٨ للميلاد .

(١١٧) سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور) ، مصر الأزهر في فكر إقبال ، ص ١١٥ ، ١١٦ .

(١١٨) محمد إقبال (دكتور) ، روح مكاتيب إقبال ، ص ٤٤٠ .

(١١٩) نثار أحمد قریشی (دكتور) ، علامه اقبال اور علماء مصر ، ص ١٨ .

(١٢٠) محمد إقبال (دكتور) ، روح مكاتيب إقبال ، ص ٥٩٧ .

(١٢١) سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور) ، مصر الأزهر في فكر إقبال ، ص ١٢٠ ، ١٢١ .

(١٢٢) محمد إقبال (دكتور) ، روح مكاتيب إقبال ، ص ٦٢٧ .

(١٢٣) محمد إقبال (دكتور) ، روح مكاتيب إقبال ، ص ٦٢٨ .

(١٢٤) أصغر علي الروحي (الشيخ) ، ديوان الشيخ أصغر علي الروحي ، تحقيق : رانا

ذو الفقار علي (دكتور) ، تقديم : ظهور أحمد أظهر (دكتور) ، من مطبوعات المجمع

العرب الباكستاني ، لاهور ، باكستان ، ١٩٩٤ م ، المقدمة ٨ ، ص ١٢ .

(١٢٥) أصغر علي الروحي (الشيخ) ، ديوان الشيخ أصغر علي الروحي ، ص ٦٠ ، ٦١ .

(١٢٦) ديوان الشيخ أصغر علي الروحي ، ص ١٠٢ .

(١٢٧) وعن قصة هذا المعهد أو المركز الإسلامي يقول سمير عبد الحميد إبراهيم

(دكتور): "أما عن المركز الذي يشير إليه إقبال فتلخص قصته في أنه في عام ١٩٣٥

للميلاد فكر رجل مسلم ويدعى "تشو دهرى نیاز علی" (توفي في ٢٤ فبراير ١٩٧٦

للميلاد) في إقامة مركز إسلامي وذلك بعد تقاعده من الخدمة الحكومية حتى يتمكن من

خدمة الدين الجليل وأتصل الرجل بإقبال ، وسمع منه "إقبال" وفرح بالفكرة وأقترح عليه

ان يكون المركز في مكان تتوفر له جميع مقومات البيئة الإسلامية ويتلمذ فيه شباب المسلمين ممن لديهم استعداد حتى يمكنهم أن يوحدا قيادة إسلامية صحيحة في العالم الإسلامية . ووافق " تشودهرى نياز على " على اقتراح "إقبال" فاشترى قطعة من الأرض (٦٠ فدانا) ووقفها لتعليم القرآن، وألحق بها مسجداً و مكاتب للدرس ومكتبة وداراً لإقامة الطلبة وأماكن للسكن وغير ذلك . ومما هو جدير بالذكر أن "تشودهرى نياز على" كان "قد اتصل أيضاً بالأستاذ"ابى الأعلى المودودى" وتشاور معه وقد وافقه الأستاذ "المودودى" على الفكرة ، وقدم إليه النصائح والإرشادات . ورأى العلامة "إقبال" أن يتصل بالشيخ المراغى حتى يرسل أحد أساتذة الأزهر الأفاضل ليقدم خدماته إلى هذا المركز .

مصر الأزهر في فكر إقبال ، ص ١٢٢ .

(١٢٨) الشيخ محمد مصطفى المراغى :

ولد الشيخ محمد مصطفى المراغى عام ١٢٩٨ للهجرة الموافق عام ١٨٨١ للميلاد بالمرأة التابعة لمحافظة سوهاج ، وإليها ينسب . وتعلم بالأزهر الشريف ، حيث حصل على شهادة العالمية في عام ١٣٢٢ للهجرة الموافق عام ١٩٠٤ للميلاد . وكان الأزهر في هذه الحقبة يزخر بالروح الجديدة التي آثارها "السيد جمال الدين الأفغانى" ، وكانت تتردد في جنبات الأزهر الشريف أصدااء الدعوة إلى الإصلاح التي حمل لواءها الإمام الشيخ محمد عبده . وقد عمل الشيخ "محمد مصطفى المراغى" - رحمه الله - في بدء حياته العملية الوظيفية بالقضاء في السودان ، ثم عين مفتشاً بوزارة الأوقاف ، وعاد إلى العمل بالسودان مرة أخرى في وظيفة قاضى القضاة ، ثم رجع إلى مصر حيث تدرج في وظائف التفتيش والقضاء الشرعيين إلى أن عين رئيساً للمحكمة الشرعية العليا عام ١٣٤٢ للهجرة الموافق عام ١٩٢٣ للميلاد . ثم عين شيخاً للأزهر الشريف عام ١٣٤٧ للهجرة الموافق عام

١٩٢٨ للميلاد . واستقال عام ١٣٤٩ للهجرة الموافق ١٩٣٠ للميلاد لخلاف مع الملك
"فؤاد الأول"، ثم تولى المشيخة للمرة الثانية عام ١٣٥٤ للهجرة الموافق عام ١٩٣٥
للميلاد، وبقي بها إلى أن لقي ربه في عام ١٣٦٤ للهجرة الموافق عام ١٩٤٥ للميلاد . وقد
وضع الشيخ المراغى أيام مشيخته الأولى مشروع قانون الأزهر وتطويره . ولقد كان من
قبل رئيسا للجنة إصلاح الأزهر فجعل الدراسة به أربع مراحل :

المرحلة الابتدائية

المرحلة الثانوية

المرحلة العالية

المرحلة التخصصية

كما أقدم على تغيير اسم مجلة "نور الاسلام" - التي تصدر عن مشيخه الجامع الأزهر
الشريف - إلى اسم "مجلة الأزهر" وما تزال تصدر حتى يومنا هذا بنفس هذا الاسم .
وله عدة مؤلفات علمية منها:

١ - بحث في جواز ترجمة القرآن الكريم

٢ - كتاب الأولياء المسحورين في الفقه الخ

راجع :

أحمد محمد عوف (دكتور) ، الأزهر في ألف عام (عدد خاص بمناسبة الاحتفال بالعيد
الألفى للأزهر الشريف) سلسلة البحوث الإسلامية تصدر عن مجمع البحوث الإسلامية
بالقاهرة ، السنة الثالثة عشر ، الكتاب الثاني ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢ م ، ص ١٢٧ ،
١٢٨ .

- محمد كامل الفقى (دكتور) الأزهر وأثره في النهضة الأدبية الحديثة (عدد خاص بمناسبة
الاحتفال بالعيد الألفى للأزهر الشريف) سلسلة البحوث الإسلامية تصدر عن مجمع

البحوث الإسلامية بالقاهرة ، ج ١ ، السنة الثالثة عشر ، الكتاب الرابع ، ١٤٠٢هـ — /

١٩٨٢ م ، ص ١٩٤ .

-الأزهر في ١٢ عاماً

أشرف على إعداده لجنة مشكله بالقرار الوزاري رقم ٢ لسنة ١٩٦٤ ، برئاسة السيد

الدكتور وكيل الأزهر، الدار القومية للطباعة والنشر ، ص ٥٧ ، ٥٨ .

(١٢٩) سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور) ، مصر الأزهر في فكر إقبال ، ص ١١٨ :

١٢٠ .

(١٣٠) سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور) ، مصر الأزهر في فكر إقبال ، ص ١٢٣ .

(١٣١) محمد السعيد جمال الدين (دكتور) ، إقبال في مصر ، ص ١٨ : ٢٢ .

الفصل الثاني

المطبوعات الإقبالية العربية

في

جمهورية مصر العربية

(ثبت يتضمن مائة وخمسة أبحاث علمية ما بين

كتاب و بحث ومنظومة ومقال ومحاضرة)

تمهيد :

لاقت الدراسات الإقبالية إقبالاً منقطع النظير في جمهورية مصر العربية .
ومبلغ علمنا أن إقبالا يعد الفكر الإسلامى الوحيد من غير العرب الذى نال
مكانة وشهرة واسعة في مصر . ومن هذا المطلق جرت حوله كثير من الدراسات
المتنوعة المتعددة ، وتسابق أكابر الأدباء على دراسته دراسة علمية دقيقة . وأقوم
الآن بإيراد ثبت للمطبوعات الإقبالية العربية التى صدرت في مصر العربية إضافة
إلى المؤلفات التى كتبها أدباء من مصر وطبعت خارج الوطن . مع التنبيه إلى أننا
أدرجنا عقب هذا الثبت الصور الشمسية لصفحاتها الأولى ، أى المطبوعات
الإقبالية العربية الصادرة في مصر .

أولاً :

مؤلفات عبد الوهاب عزام (دكتور) في الدراسات الإقبالية :

رائد الدراسات الإقبالية ليس في مصر وحدها بل وفي العالم العربي كله وقد نالت مؤلفاته في هذه الدراسات شهرة واسعة ، بل لقد أصبحت من المصادر الأساسية التي لا غنى عنها لباحث أو أديب مهتم بهذه الدراسات وقد تنوعت مؤلفاته وتعددت في الدراسات الإقبالية العربية . وهذه المؤلفات كالاتي :
(١) الترجمة العربية المنظومة لديوان پیام مشرق (رسالة المشرق) الذي نظمها العلامة محمد إقبال باللغة الفارسية .

صدرت هذه الترجمة في طبعتها الأولى في مجلس إقبال (إقبال اكاډمى) في مدينة كراتشى ، بباكستان عام ١٩٥١ للميلاد في (١٧١ص) .
وصدرت الطبعة الثانية في إقبال اكاډمى بباكستان بمدينة لاهور عام ١٩٨١ للميلاد في (١٧١ص) .

[٢] اللمعات ، منظومة في ستمائة بيت مهداه إلى الشاعر العظيم محمد إقبال نظمها محمد الوهاب عزام (دكتور) في مدينة كراتشى ، وطبعت هذه المنظومة ، في مجلد واحد مع ترجمته المنظومة لديوان " پیام مشرق " وتقع على ص ١٣٠ وحتى ص ١٧١ بالمجلد سابق الذكر .

[٣] الترجمة العربية المنظومة لديوان " ضرب الكلیم " إعلان الحرب على العصر الحاضر الذي نظمها العلامة محمد إقبال باللغة الأردية .

صدرت الطبعة الأولى منه في مطبعة مصر بإهتمام جماعة الأزهر للنشر والتأليف في عام ١٩٥٢ للميلاد في (١٣٠ص) .

[٤] محمد إقبال ، سيرته وفلسفته وشعره

صدرت الطبعة الأولى في إقبال اكاڤمى ڤاكستان بمدينه لاهور عام ١٩٥٤ للميلاد في (١٩٢ص) .

وصدرت الطبعة الثانية في إقبال اكاڤمى ڤاكستان في مدينه لاهور عام ١٩٦٠ للميلاد في (١٩٢ص) .

وصدرت الطبعة الثالثة في إقبال اكاڤمى ڤاكستان بمدينه لاهور عام ١٩٨٥ للميلاد في (١٩٢ص) .

وصدر كذلك ضمن مطبوعات سفارة باكستان بالقاهرة .

وصدر ضمن سلسلة الألف كتاب تحت رقم (٢٧٣) في دار القلم بالقاهرة.

[٥] الترجمة العربية المنظومة لديوان الأسرار والرموز الذى نظمته العلامة

محمد إقبال باللغة الفارسية

صدرت في دار المعارف بالقاهرة - مصر .

وصدرت الطبعة الثانية في دار الأنصار بالقاهرة مع تحقيقه ودراسته

واستكمال ترجمته نثرا من قبل صهير محمد الحميد إبراهيم (دكتور) عام ١٩٨١ للميلاد في (١٥٥ص) .

وصدرت كذلك مع هذه الإضافات في المكتبة العلمية بمدينة لاهور الباكستانية.

[٦] إقبال في مسجد قرطبة

من مطبوعات سفارة باكستان في جدة. صدر في عام ١٣٧٥ للهجرة الموافق عام ١٩٥٥ للميلاد.

[٧] فلسفة إقبال فلسفة إسلامية أساسها القرآن

بحث علمي صدر ضمن كتاب "محمد إقبال لصفوة من كبار الكتاب" من ص ٤٨ : ص ٥٥، من مطبوعات سفارة باكستان بالقاهرة عام ١٩٥٦ للميلاد.

وهذا البحث العلمي هو نفسه الذي أعيد طباعته تحت عنوان "فلسفة إقبال وأساسها" ضمن كتاب : " إقبال العرب على دراسات إقبال " لظهور أحمد أظھر (دكتور) من ص ١٣ : ص ١٩، صدر عن المكتبة العلمية بمدينة لاهور في عام ١٣٩٧ للهجرة الموافق عام ١٩٧٧ للميلاد .

[٨] ترجمة مقطوعات شعرية من دواوين العلامة محمد إقبال تحت عنوان :
"مقطوعات شعرية للدكتور محمد إقبال"

صدرت ضمن مجلة الرسالة "مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون في عددها رقم ٨٠ الصادر في السنة الثالثة- بعد إصدارها- أي في يوم الاثنين التاسع من شهر شوال عام ١٣٥٣ للهجرة الموافق الرابع عشر من شهر يناير عام ١٩٣٥ للميلاد، القاهرة، مصر (٧٢ص). وأغتنلنا أخرى كثيرة من

هذه المجلة.

وفي ضوء هذا نرى الفضل الأكبر والدور الأعظم الذى لعبه **محمد الوهابى** (دكتور) فى تعريف أبناء اللغة العربية فى مصر - على الأخص - والوطن العربى - على الأعم - بهذا العلامة الكبير، مما شجع ودفع كثير من الأدباء المعاصرين له وكذلك تلاميذه ومن أتوا من بعدهم وحتى يومنا هذا، إلى الإقدام على المشاركة فى هذا العمل الطيب الذى يستحق كل تقدير .

ثانيا :

مؤلفات الشيخ الصاوى على شعلان فى الدراسات الإقبالية :

يعد الشيخ **الصاوى على شعلان** من رواد الدراسات الإقبالية فى مصر والوطن العربى كله. وقد خلف لنا مؤلفات قيمة تعد - بحق - من المصادر الأساسية فى الدراسات الإقبالية العربية . بالنظر إلى كونه شاعراً كبيراً فى لغتنا العربية ، وجدنا أغلب مؤلفاته فى الدراسات الإقبالية العربية عبارة عن ترجمات منظومة لعدد من دواوين العلامة **محمد إقبال**، بالإضافة إلى منتخبات قام بترجمتها شعراً . ومؤلفات فى الدراسات الإقبالية العربية هى كالاتى :

(١) فلسفة إقبال والثقافة الإسلامية فى الهند والباكستان

بالاشتراك مع **محمد حسن الأمظمى** . صدر فى دار إحياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبي وشركاه ، فى مدينة القاهرة بمصر عام ١٣٦٩ للهجرة الموافق عام ١٩٥٠ للميلاد فى (٢٢٤ص).

(٢) الأعلام الخمسة للشعر الإسلامى "العطار - رومى - السعدى -
حالى - إقبال"

ترجمه من الأردية والفارسية بالإشتراك مع محمد حسن الأحمظمى
وقام بتحقيقه : مصطفى خاليج (دكتور).

وصدر فى مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر فى مدينة بيروت بلبنان عام
١٤٠٢ للهجرة الموافق عام ١٩٨٢ للميلاد فى (٤٧١ ص).

(٣) الترجمة العربية المنظومة لثنوى "پس چه باید کرد" تحت عنوان :
(ديوان) والآن .. ماذا نصنع ؟ يا أمم الشرق.. للعلامة محمد إقبال .
قام - أولاً - بترجمته نثراً إلى العربية : محمود أحمد خازى.

صدرت الطبعة الأولى فى دار الفكر بمدينة دمشق بسوريا عام
١٤٠٨ للهجرة الموافق عام ١٩٨٨ للميلاد فى (١٤٣ ص) .

(٤) الترجمة العربية المنظومة لقصيدة طلوع سلام لشاعر باكستان الدكتور
محمد إقبال .

من مطبوعات سفارة باكستان بالقاهرة ، (٧ ص)

(٥) حديث الروح الترجمة العربية المنظومة من قصيدتى (شكوى)
و (وجواب شكوى) لشاعر باكستان وفيلسوفها الكبير الدكتور محمد
إقبال

قام - أولاً - بترجمتهما نثراً إلى العربية : محمد حسن الأحمظمى

صدر عن مطبعة خورشيد في مدينة اسلام آباد.
ومن منشورات سفارة باكستان بالقاهرة في (١٧ ص) وطبعنا كذلك
ضمن كتاب الأعلام الخمسة للشعر الإسلامي " العطار ، رومي ، السعدي
، حالي ، إقبال " .

ص ١١٢ : ص ١١٧ ، ص ١٤٢ : ص ١٣٠
وطبعنا كذلك ضمن كتاب " الآلي الإسلامية العالية من أفكار إقبال
وسعدي العالية " . صدر هذا الكتاب عن عالمي تنظيم اتحاد العالم الإسلامي في
مدينة كراتشي بباكستان ، بدون تاريخ طبع ، في (٣٦٠ ص) .

(٦) مختارات من شعر إقبال

ضمن منظومات : " لينن خدا كے حضور ميں "
" فاطمة بنت عبد الله "
" حضور رسالت مآب ميں "

ترجمها نظما : الحاوي علي شعلان ، وصدر في إدارة تحقيقات إسلامي في
مدينة اسلام آباد عام ١٩٧٤ م .

(٧) إيوان إقبال " مختارات من شعره "

التعليقات الثرية : محمود غازي (دكتور)

ترجمه نظما : الحاوي علي شعلان

يضم ترجمات منظومة باللغة العربية لمنتخبات من أشعار العلامة محمد إقبال

الأردنية والفارسية . وأقدمت سفارة باكستان بالقاهرة على طباعته في الإحتفالات بالذكرى المئوية لمولد العلامة **محمد إقبال** فصدر عن اللجنة الباكستانية المصرية الإحتفالات المئوية بذكرى **إقبال** في عام ١٩٧٧ للميلاد في (٢٦٠ ص) .

(٨) الحياة والموت في فلسفة إقبال ترجمة نثرية ومنظومة

بالأشتراك مع الشيخ **محمد حسن الأمظي** صدرت منه الطبعة الثانية في: الأزهر " پرنٹرز اینڈ پبلشرز کواپریٹو سوسائٹی لمیٹڈ " بمدينة كراتشي عام ١٩٦٩ للميلاد في (٢٤٠ ص) .

وفي ضوء هذا يتجلى لنا أن الشيخ **الساوي محلي** **شعلان** خلف لنا جواهر نادرة ومآثر خالدة استحق بها وعن جدارة أن يكون رائداً من الرواد الأوائل في الدراسات الإقبالية ، هؤلاء الرواد الذين خطوا طريقاً مستقيماً مستنيراً للعلامة **محمد إقبال** في قلوب العامة والخاصة من أبناء مصر - على الأخص - وأبناء الوطن العربي على العموم .

ومما تجدر الإشارة إليه أن أغلب مآثر الشيخ **الساوي محلي** **شعلان** - في الدراسات الإقبالية - عبارة عن ترجمات منظومة باللغة العربية ، حيث أنه كان شاعراً كبيراً بل أديباً عربياً من الطراز الأول . وهكذا نجد تشابهاً بين مآثر كل من **محمد الوهاب حمزاوي** (دكتور) والشيخ **الساوي محلي** **شعلان** - مع تفاوت في أسلوبهما ولغتهما - فكل منهما كان شاعراً ومترجماً وصوفياً وداعياً

إلى الوحدة الإسلامية التي نادى بها العلامة محمد إقبال ومنسجماً فكرياً وعقائدياً معه . فساهما بقدر كبير في التعريف به بين أبناء الوطن العربي - على الأعم - ومصر - على الأخص - وقد أثرت مؤلفاتهما في الدراسات الإقبالية المكتبة العربية بآلئ أصيلة ، تعد اليوم من المصادر الأساسية التي لا غنى عنها لأي باحث أو مؤلف أو قارئ حول حياة وفلسفة وشعر العلامة محمد إقبال. وسوف تبقى مؤلفاتهما على طوال الزمان دليلاً على علو منزلتهما وحبهما لحكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال .

ثالثاً :

مؤلفات حسين مجيب المصري (دكتور) في الدراسات الإقبالية:

أما مؤلفات أستاذنا حسين مجيب المصري (دكتور) في الدراسات الإقبالية فهي غزيرة متنوعة بين ترجمات منظومة وتأريخ لسيرته ودراسة مقارنة بين العلامة محمد إقبال وعديد من المصلحين الإسلاميين .

وهذه هي قائمة مؤلفاته في مجال الدراسات الإقبالية :

(١) في السماء (الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب جاويد نامة لمحمد إقبال) قام بالتقديم له وشرحه وترجمه شعراً عن الفارسية.

صدرت الطبعة الأولى في مكتبة الانجلو المصرية بمدينة القاهرة في عام ١٩٧٣ للميلاد في (٣٣١ ص) .

(٢) هدية الحجاز (الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب ارمغان حجاز لمحمد

إقبال)

قام بالتقديم له وشرحه وترجمه شعراً عن الفارسية.

صدرت الطبعة الأولى في مكتبة الانجلو المصرية بمدينة القاهرة في عام ١٩٧٥ في (١٧٩ ص).

(٣) إقبال والعالم العربي (بالعربية والانجليزية)

صدرت الطبعة الأولى في مكتبة الانجلو المصرية بمدينة القاهرة في عام ١٩٧٦ (الجزء العربي ٤٧ ص ، الجزء الإنجليزى ٣٣ ص).

(٤) روضة الأسرار (الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتان گلش رازجديد
لمحمد إقبال)

درسه دراسة مقارنة وقدم له وشرحه وترجمه شعراً عن الفارسية .

صدرت الطبعة الأولى في مكتبة الانجلو المصرية بمدينة القاهرة في عام ١٩٧٧ للميلاد في (٢٠٠ ص).

(٥) إقبال والقرآن (دراسة قرآنية مقارنة)

صدرت الطبعة الأولى في مكتبة الانجلو المصرية بمدينة القاهرة في عام ١٩٧٨ للميلاد في (٣٠٤ ص).

(٦) إقبال بين المصلحين الإسلاميين

صدرت الطبعة الأولى في مكتبة الانجلو المصرية بمدينة القاهرة في عام ١٩٨١ للميلاد في (٣٣٦ ص).

(٧) ما وراء الطبيعة في إيران لشاعر باكستان الأكبر محمد إقبال

قام بالتقدم له ونقله عن الفرنسية .

صدرت الطبعة الأولى في مكتبة الانجلو المصرية بمدينة القاهرة في عام ١٩٨٧ للميلاد في (٢٢٤ ص) .

(٨) الأندلس بين شوقي وإقبال (دراسة في الأدب الإسلامي المقارن)

صدرت الطبعة الأولى في دار الوفاء بمدينة المنصورة بشمال مصر بالاشتراك مع دار الوعي بمدينة حلب بسوريا، وذلك عام ١٩٩٤ للميلاد في (٣٥٦ ص) .

وما يزال يواصل أستاذنا **حسين هجيج المصري** (دكتور) دراسة القيمة حول العلامة **محمد إقبال** ، وتعد مؤلفاته في الدراسات الإقبالية من المصادر الأساسية التي لا غنى عنها لأي باحث مشغول في هذه الدراسات . وقد أثنى الأدباء على الدور الكبير الذي قام به - وما يزال - في مجال التعريف بالعلامة **محمد إقبال** وفلسفته وشعره .

وفي ضوء هذا يتجلى لنا غزارة الإنتاج الأدبي الرفيع والمتزلة السامية لأستاذنا **حسين هجيج المصري** (دكتور) في مجال الدراسات الإقبالية باعتباره أحد الرواد الأوائل في هذه الدراسات هؤلاء الرواد الذين تصدوا للتعريف بالعلامة **محمد إقبال** فقد كانوا أهلاً لهذا العمل العظيم وقد تميزوا بكونهم شعراء كبار وعلماء أعلام أجلاء وقمم شامخة في لغتنا العذبة وآدابها ، مما سهل على القارئ العربي الإطلاع على ما تم ترجمته - بأسلوب ولغة شعرية

سلسلة - من دواوين العلامة محمد إقبال ، عبرت إلى حد كبير عما أراده
العلامة محمد إقبال من دعوته الإسلامية فيما نظم من شعر أردى وفارسى .
وبالإضافة إلى كل هذا نالت المؤلفات الثرية للعلامة محمد إقبال والتي
ترجمت إلى اللغة العربية - خاصة رسالته التي تقدم بها لنيل درجة الدكتوراه في
الفلسفة تحت عنوان :

"THE DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA"

حظيت هذه الرسالة العلمية بإهتمام كبير وشهرة واسعة لا تقل - بأى حال -
عن الترجمات المنظومة لدواوينه الأردية والفارسية . فهذا العمل العلمى الكبير
قام به أدباء من مصر ، على أحجام كثير من أعلام أدباء العربية - ومنهم رجال
تصوف - في الوطن العربى الكبير ومصر أيضا ، للقيام هذا العمل لصعوبة
الخوض فيه ، وهذا فضل عظيم لا يتكر لأدباء مصر . وعندما وجدنا هذه
المطبوعات الإقبالية القيمة تصدر من مصر وتنتشر في كل مكان بالوطن العربى
أمتدحها جميع الأدباء في مختلف أقطار الوطن العربى وأشادوا بالدور والمجهود
الكبير لهؤلاء الرواد من أبناء مصر .

رابعاً:

مؤلفات محمد السعيد السيد جمال الدين (دكتور) في الدراسات الإقبالية

أما عن مؤلفات أستاذنا **محمد السعيد السيد جمال الدين** (دكتور) أول رائد متخصص في مجال الدراسات الإقبالية - حيث يعد سيادته أول من منح درجة الدكتوراه في هذه الدراسات ليس في مصر وحدها بل وفي الوطن العربي كله . ولم يتوقف سيادته عند هذا الحد بل لقد اتبع عمله هذا بأبحاث علمية دقيقة متنوعة في هذه الدراسات . وهذه الأبحاث العلمية هي كما يلي:

(١) رسالة الخلود أو (جاويد نامه) للشاعر والمكر الإسلامي الكبير **محمد إقبال**

ترجمها عن الفارسية وشرحها وعلق عليها .

صدرت الطبعة الأولى في مؤسسة سجل العرب بمدينة القاهرة عام ١٩٧٤ للميلاد في (٣٥٧ ص) .

(٢) إقبال في مصر

بحث علمي قدم للمؤتمر الدولي للعلامة **محمد إقبال** الذي انعقد في جامعة بنجاب بمدينة لاهور ، بمناسبة مرور مائة عام على مولد العلامة **محمد إقبال** وذلك في عام ١٣٩٧ للهجرة الموافق عام ١٩٧٧ للميلاد .

(٣) محور الإصلاح عند محمد إقبال

بحث علمي نشر بمجلة كلية العلوم الاجتماعية من جامعة محمد بن سعود

بمدينة الرياض بالسعودية في عام ١٩٨٠ للميلاد.

(٤) دعوة الشيخ محمد بن محمد الوهاب وأصداؤها في فكر محمد إقبال

بحث علمي قدم لأسبوع الشيخ محمد بن محمد الوهاب الذي أُنْعِد

بمدينة الرياض بالسعودية في جماد الأولى عام ١٤٠٠ للهجرة الموافق عام ١٩٨٠ للميلاد.

(٥) الشعر ماهيته وأهدافه عند محمد إقبال

بحث علمي قدم لمؤتمر الأدب الإسلامي الذي أُنْعِد بمدينة الرياض في

عام ١٩٨٤ للميلاد .

(٦) تطور الفكر الفلسفي في إيران إسهام في تاريخ الفلسفة الإسلامية تأليف

محمد إقبال (دكتور)

ترجمه إلى العربية بالإشتراك مع: حسن محمود عبد اللطيف

الشافعي (دكتور) .

صدرت الطبعة الأولى في الدار الفنية للنشر والتوزيع بمدينة القاهرة في عام

١٤٠٩ للهجرة الموافق عام ١٩٨٩ للميلاد (١٦٢ ص) .

(٧) الخير والشر في فلسفة محمد إقبال

بحث علمي نشر ضمن " مجلة إقباليات " في عددها الأول الصادر عام

١٩٩٢ للميلاد في أكاديمية إقبال الباكستانية بمدينة لاهور (من ص ١٨٥ :

ص ١٩٤) .

(٨) محمد إقبال وموقفه من " وحدة الوجود "

بحث علمى ضمن حولية كلية الشريعة والقانون والدراسات الإسلامية
من جامعة قطر فى العدد الحادى عشر الصادر عام ١٤١٤ للهجرة الموافق عام
١٩٩٣ للميلاد (من ص ١٧٣ :ص ١٩٤) .

(٩) الرسول صلى الله عليه وسلم فى شعر محمد إقبال

بحث علمى ضمن مجلة كلية التربية من جامعة قطر الصادرة عام ١٩٩٣
للميلاد.

(١٠) إقبال وتربية الأجيال

بحث علمى ألقاه سيادته فى الأحتفال الذى أقامته جمعية الشبان المسلمين
بالتعاون مع جمعية أصدقاء إقبال وسفارة باكستان، بمقرها فى شارع رمسيس
بالقاهرة فى ذكرى الأحتفال بمولد الشاعر الإسلامى الكبير ~~محمد~~ إقبال
والزعيم ~~محمد~~ مصطفى جناق مؤسس باكستان وذلك فى يوم الأحد الثانى
والعشرين من شهر رجب من عام ١٤١٥ للهجرة الموافق الخامس والعشرين من
شهر ديسمبر من عام ١٩٩٤ للميلاد .

(١١) المنحى الأصلاحي فى فكر محمد إقبال

بحث علمى ألقاه سيادته فى الأحتفال الذى أقامه الأزهر الشريف (جامع
وجامعة) بالتعاون مع سفارة باكستان بالقاهرة وجمعية أصدقاء إقبال ، بقاعة
الإمام محمد عبده من جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة، وذلك فى يوم الأربعاء

العشر من شهر رجب من عام ١٤١٧ للهجرة الموافق العشرين من شهر نوفمبر من عام ١٩٩٦ للميلاد، ونشر ضمن كتاب حكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال، إعداد وتقديم : صاحب هذا العمل المتواضع .

(١٢) محمد إقبال

بحث علمي ألقاه سيادته في قاعة المحاضرات الكبرى بمسجد النور الواقع في ميدان العباسية بمدينة القاهرة في مساء يوم الأحد التاسع من شهر ذو القعدة من عام ١٤١٨ للهجرة الموافق الثامن من شهر مارس ١٩٩٨ للميلاد، في إطار الموسم الثقافي الذي نظمه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية التابع لوزارة الأوقاف خلال شهر مارس من عام ١٩٩٨ للميلاد.

وفي ضوء ما ذكرنا من أبحاث علمية في الدراسات الإقبالية لأستاذنا **محمد السعيد جمال الدين (دكتور)** يتجلى لنا أنها نشرت في عدة دول عربية هي مصر والسعودية وقطر . ولم يغفل الدور الريادي لسيادته وللرواد الذين تحدثنا عنهم- في هذه الدراسات -عند أدباء باكستان ومصر، فهذا هو **ظهور أحمد أظھر (دكتور)** يقول ^(١) : " وقد كان أكثر الناس اهتماماً بفكره [أي فكر العلامة محمد إقبال] وأشدّهم عناية بآثاره هو الشعب العربي الباسل وعلى رأسهم الشعب المصري الشقيق ، إن التعريف بإقبال وبفلسفته وشعره يرجع فضله إلى المصريين كما أن ترجمة آثاره إلى العربية قام بها أخواننا المصريون وفي طليعتهم الدكتور **محمد الوهاب عزاء والشيخ**

الصاوي على شعلان والدكتور حسين مجيب المصري والدكتور
محمد السعيد جمال الدين".

وعن دور أستاذنا محمد السعيد جمال الدين (دكتور) على
الأخص في الدراسات الإقبالية يقول خورشيد رضوي (دكتور) ^(٣) : " إن ما
أقدم عليه الدكتور محمد السعيد جمال الدين من دراسة علمية مع ترجمة
لديوان رسالة الخلود يعد من الأهمية بمكان ، حيث أن ترجمة أبيات هذا الديوان
الباغ عددها ١٩٥٩ جاء في أسلوب ولغة عربية سلسلة مؤثرة ، ليس هذا
فحسب بل لقد تعرض في أبحاث علمية للجوانب الفكرية والفلسفية وغيرها
عند " إقبال " ، وتأثر بهما لتألمه وأنسجамه الفكري مع " إقبال " وعقيدته
ودعوته .".

ويقول أستاذنا سعد محمد المقصود ظلام (دكتور) ^(٣) : -عميد كلية اللغة
العربية بالقاهرة من جامعة الأزهر : " أما الدكتور "محمد السعيد جمال
الدين" فهو من الرواد القلائل الذين على صلة طيبة بالعلامة "إقبال" وشعره ،
فهو دارس وباحث ومحب للعلامة "إقبال" ."

وهكذا يتجلى لنا مدى الشهرة الواسعة التي نالتها الأبحاث العلمية
لأستاذنا محمد السعيد جمال الدين (دكتور) في مجال الدراسات الإقبالية
على الأخص ، وهذه الشهرة ليست بين المهتمين بهذه الدراسات في مصر
والوطن العربي فحسب، بل بين المتخصصين في اللغة العربية والدراسات

الإقبالية في باكستان وما يزال أستاذنا محمد السعيد جمال الدين (دكتور) يساهم في الدراسات الإقبالية بأبحاث علمية جديدة مفيدة قيمة.

خامساً

مؤلفات سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور) في الدراسات الإقبالية :

ومن المهتمين بهذه الدراسات كذلك سمير محمد الحميد إبراهيم (دكتور) وله دور لا يغفل في التعريف بالعلامة محمد إقبال ودعوته الإسلامية ونجمل مؤلفاته في الدراسات الإقبالية فيما يلي :

(١) إقبال وديوان ارمغان حجاز عصره ، فكره ، أدبه ، ترجمة وتحليل

الديوان

صدرت الطبعة الأولى في المكتبة العلمية ومطبعتها في مدينة لاهور بباكستان عام ١٣٩٧ للهجرة الموافق عام ١٩٧٦ للميلاد في (٣١٢ ص)

(٢) ديوان الأسرار والرموز للشاعر الفيلسوف محمد إقبال
دراسه وحققه وأكمل ترجمته نثراً

صدرت الطبعة الأولى في المكتبة العلمية في مدينة لاهور عام ١٣٩٩ للهجرة الموافق عام ١٩٧٨ للميلاد . -

وصدرت الطبعة الثانية منه في دار الأنصار بالقاهرة عام ١٤٠١

للهجرة الموافق عام ١٩٨١ للميلاد في (١٥٤ ص) .

(٣) الطريق إلى وحدة الأمة الإسلامية " ابو الأعلى المودودي مقارنة بفكر الشاعر محمد إقبال "

صدرت الطبعة الأولى منه في دار الأنصار بالقاهرة عام ١٤٠٢ للهجرة

الموافق عام ١٩٨١ للميلاد في (٣٢ ص) .

(٤) مصر الأزهر في فكر إقبال " رسالة إقبال إلى الشيخ " المراغى " وجوابها

بحث علمي ضمن كتاب " إقبال العرب على دراسات إقبال " لظهور

أحمد أظهر (دكتور) . البحث من ص ١٠٧ : ص ١٢٣ .

(٥) إقبال والعرب

بحث علمي ضمن مجلة جامعة محمد بن سعود الإسلامية في عددها الخامس

الصادر في شهر محرم الحرام عام ١٤١٢ للهجرة الموافق شهر يوليو عام ١٩٩١

للميلاد (البحث من ص ٣٥٧ : إلى ص ٤١٠) وما زال أستاذنا ~~مهدي~~ محمد

المهدي إبراهيم (دكتور) يساهم في هذه الدراسات .

سادسا :

مؤلف أحمد معوض (دكتور) في الدراسات الإقبالية :

أما مؤلفات أستاذنا المرحوم أحمد معوض (دكتور) في الدراسات

الإقبالية فهي شاهدة على شغفه الكبير بالعلامة محمد إقبال ودعوته الإسلامية،

وهي كالآتي :

(١) محمد إقبال ، حياته وفكره

صدر في مدينة القاهرة عام ١٩٧٧ للميلاد

(٢) العلامة محمد إقبال ، حياته وآثاره

صدرت الطبعة الأولى في الهيئة المصرية العامة للكتاب بمدينة القاهرة عام

١٩٨٠ للميلاد في (٤٦٩ ص).

سابعاً

مؤلفات " حسن محمود عبد اللطيف الشافعي " (دكتور) في الدراسات

الإقبالية :

اتسمت أبحاث أستاذنا حسن محمود عبد اللطيف الشافعي

(دكتور) في مجال الدراسات الإقبالية بطابع فلسفي ، ويرجع هذا إلى ميوله

وتخصصه الدقيق في دراسة الفلسفة الإسلامية . ومؤلفاته في الدراسات الإقبالية

هي :

(١) ترجمة تطور الفكر الفلسفي في إيران إسهام في تاريخ الفلسفة الإسلامية

للدكتور محمد إقبال

بالاشتراك مع محمد السعيد السيد جمال الدين (دكتور)

صدرت الطبعة الأولى في الدار الفنية للنشر والتوزيع بمدينة القاهرة في عام

١٤٠٩ للهجرة الموافق عام ١٩٨٩ للميلاد في (١٦٢ ص).

(٢) إقبال والفكر الإسلامي

بحث علمى ألقاه سيادته فى الإحتفال الذى أقامته جمعية الشبان المسلمين -
بمقر الجمعية بالقاهرة - بالتعاون مع سفارة باكستان بالقاهرة وجمعية أصدقاء
إقبال فى الإحتفال بذكرى الشاعر الإسلامى الكبير **محمد إقبال** والزعيم
محمد على جناح مؤسس باكستان ، وذلك فى يوم الأحد الثانى والعشرين من
رجب عام ١٤١٥ للهجرة الموافق الخامس والعشرين من شهر ديسمبر عام
١٩٩٤ للميلاد.

(٣) إقبال ووحدة العالم الإسلامى

بحث علمى ألقاه سيادته فى الإحتفال بذكرى العلامة **محمد إقبال**
والذى أقامه الأزهر الشريف (جامع وجامعة) بالتعاون مع سفارة باكستان
وجمعية أصدقاء إقبال فى قاعة الإمام **محمد محبده** بجامعة الأزهر الشريف
بالقاهرة، وذلك فى يوم الأربعاء العاشر من شهر رجب عام ١٤١٧ للهجرة
الموفق من شهر نوفمبر عام ١٩٩٦ للميلاد، ضمن كتاب " **حكيم الامة**
وشاعر الإسلام العلامة **محمد إقبال** " إعداد وتقديم صاحب هذا العمل
المتواضع .

وما زال سيادته يشارك فى هذه الدراسات الإقبالية بأبحاث قيمة .

مؤلفي أمجد حسن سيد أحمد (دكتور) في الدراسات الإقبالية:

يعد أستاذنا **أحمد حسن سيد أحمد** (دكتور) من الذين كان وما يزال لهم أثراً كبيراً في نشر الدراسات الإقبالية في الجامعة المصرية وخارجها . والدور الكبير في هذه الدراسات يتجلى في قيام سيادته بالإشراف ومناقشة عديد من الرسائل العلمية - ماجستير ودكتوراه في الدراسات الإقبالية - وبالأضافة إلى هذا نذكر لسيادته الآتي :

١. إقبال ومحمد علي جناح مؤسس باكستان

بحث علمي ألقاه سيادته في الإحتفال الذي أقامته جمعية الشبان المسلمين - بمقر الجمعيه بالقاهرة - بالتعاون مع سفارة باكستان بالقاهرة وجمعية أصدقاء إقبال في الإحتفال بذكرى الشاعر الإسلامي الكبير **محمد إقبال** والزعيم **محمد علي جناح** مؤسس باكستان ، وذلك في يوم الأحد الثاني والعشرين من رجب عام ١٤١٥ للهجرة الموافق الخامس والعشرين من شهر ديسمبر عام ١٩٩٤ للميلاد.

٢. شاعر الشرق محمد إقبال

بالاشتراك مع **إبراهيم محمد إبراهيم** (دكتور)

من مطبوعات سفارة باكستان بالقاهرة ، عام ١٩٩٧ للميلاد في (٢٠٨ ص) .

تاسعاً :

مؤلف مريم محمد زهيرى (دكتورة) فى الدراسات الإقبالية:

(١) محمد إقبال وأسرار الذات .

صدر فى مكتبة الأنجلو المصرية بمدينة القاهرة عام ١٩٩١ للميلاد فى

(١١٩ ص) .

عاشراً :

مؤلفى إبراهيم محمد إبراهيم (دكتور) فى الدراسات الإقبالية:

من الذين تناولوا العلامة محمد إقبال بالبحث والدراسة واسهاماته فى

الدراسات الإقبالية كالاتى :

(١) شاعر الشرق محمد إقبال

بالاشتراك مع أستاذنا أحمد حسن سيد أحمد (دكتور) .

(٢) شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم فى الشعر الأردى من خلال أشعار

إقبال الأردية

بحث قدم فى المؤتمر الدولى للدراسات الإسلامية عند غير العرب الذى

أنعقد بالقاهرة فى الفترة من ١٣ - ١٥ من شهر محرم الحرام عام ١٤١٨

للهجرة الموافق ٢٠ - ٢١ من شهر مايو عام ١٩٩٧ للميلاد، تحت رعاية

الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر الشريف محمد سيد طنطاوى (دكتور)

وفضيلة الشيخ محمد الله بن محمد المعصن التركى (دكتور) رئيس رابطة

الجامعات الإسلامية ، ومقررة المؤتمر أستاذنا **مهاجر السيد زيدان**
(دكتور) عميدة كلية الدراسات الإنسانية من جامعة الأزهر.

الحادي عشر :

مؤلفات صاحب هذا العمل المتواضع في الدراسات الإقبالية:

وكما ذكرت من قبل فقد كان لكل من أساتذتي الأجلاء معالي الأستاذ
الدكتور **حسين مجيب المصري** ومعالي الأستاذ الدكتور **محمد السيد**
السيد جمال الدين ومعالي الأستاذ الدكتور **أحمد حسين سيد أحمد**
الفضل الأكبر في شغفي بالعلامة **محمد إقبال** ودعوته الإسلامية ، كما كان
لسفري إلى جمهورية باكستان الإسلامية وقيامي في مدينة لاهور ومدينة
سيالكوت، واللقاء مع عمداء الدراسات الإقبالية، عميق الأثر كذلك في
الاطلاع عن قرب على كل ما يتعلق بالدراسات الإقبالية في موطنها الأم.

وفيما يلي مؤلفاتي المتواضعة في الدراسات الإقبالية :

[١] **حكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال**

سلسلة الإحتفال بإحياء ذكرى العلامة محمد إقبال في مصر "الكتاب
الأول"

صدرت الطبعة الأولى في شهر محرم الحرام عام ١٤١٨ للهجرة الموافق
شهر مايو عام ١٩٩٧ للميلاد بمدينة القاهرة في (٩٤ ص).

وصدرت الطبعة الثانية مع إضافات في شهر رمضان المبارك عام ١٤١٨ للهجرة

الموافق شهر ديسمبر عام ١٩٩٧ للميلاد بدار البيان للطباعة بمدينة القاهرة في
(١٢٠ ص).

[٢] العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر.

[٣] العلامة محمد إقبال في الصحافة المصرية. [تحت الطبع]

[٤] العلامة محمد إقبال في عيون شعراء مصر. [تحت الطبع]

[٥] الإحتفال بإحياء ذكرى العلامة محمد إقبال في لاهور والقاهرة. [تحت
الطبع]

[٦] العلامة محمد إقبال في الدراسات العربية . [تحت الطبع]

[٧] العلامة محمد إقبال في عيون الشعراء العرب. [تحت الطبع]

مؤلفات أخرى في الدراسات الإقبالية العربية في مصر .

وبالإضافة إلى ما ذكرنا من قبل هناك مؤلفات أخرى لأساتذة من خارج الجامعات المصرية ، وكذلك كتب عبارة عن مجموعة أبحاث ومقالات علمية في الدراسات الإقبالية وهي كالآتي :

١) بحاس محمود العقاد (مترجم).

تجديد التفكير الديني في الإسلام محمد القبال

ترجمة إلى العربية ، راجع مقدمته والفصل الأول منه : المرحوم محمد العزيز المرحوم بك ، وراجع بقية الكتاب الدكتور مصطفى غلام .
صدر في مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمدينة القاهرة في عام ١٩٥٥ للميلاد في (٢٢٨ ص) .

وصدرت منه طبعة أخرى جديدة في للطبعة المذكورة بدون تاريخ طبع في (٢٢٧ ص) .

٢) محمد القبال لصفوة من كبار الكتاب منهم الدكتور طه حسين والأستاذ فتحى رضوان والأستاذ عباس محمود العقاد والدكتور محمد حسين هيكل والأستاذ أحمد حسن الزيات .

من مطبوعات سفارة باكستان بالقاهرة ، عام ١٩٥٦ م في (١٠٤ ص) .

١٣١ نجيب الكيلاني (مكتور)

إقبال الشاعر الشاعر

صدرت الطبعة الأولى في الشركة العربية للطباعة والنشر في مدينة القاهرة، عام ١٩٥٩ م .

نال مؤلفه جائزة وزارة التربية والتعليم لعام ١٣٧٧ للهجرة الموافق عام ١٩٥٧ للميلاد ، قسم التراجم والسير " .

وأعيد طباعته فصدر في الدار العلمية للطباعة والنشر والتوزيع بمدينة بيروت عام ١٣٩١ للهجرة الموافق عام ١٩٧١ للميلاد .

وصدرت الطبعة الثالثة في مؤسسة الرسالة بمدينة دمشق عام ١٤٠٠ للهجرة الموافق عام ١٩٨٠ للميلاد في (٣٦٦ ص) .

١٤٠ محمد إقبال فيلسوف الإسلام وشاعر باكستان

صدر من مطابع الأخبار بالقاهرة بمناسبة الإحتفال بذكرى العلامة محمد إقبال والذي أقيم بقاعة الإمام محمد محمد في جامعة الأزهر في السادس والعشرين من شهر شعبان من عام ١٣٨٧ للهجرة الموافق الثامن والعشرين من شهر نوفمبر من عام ١٩٦٧ للميلاد في (٣٠ ص) .

وصدرت الطبعة الثانية منه في المجلس الأعلى للشئون الإسلامية في عام ١٣٨٧ للهجرة الموافق عام ١٩٦٨ للميلاد في (٣٠ ص) .

٥) محمد إسماعيل النحوي (دكتور)

نظرات جديدة في شعر إقبال

دراسات في الإسلام يصدرها المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة العدد (٩٥) السنة التاسعة ، ١٥ من صفر عام ١٣٨٩ للهجرة الموافق ٢ من مايو عام ١٩٦٩ للميلاد . مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر القاهرة ، (٢١٥ ص) .

٦) خالد محباس أمدي (دكتور)

محمد إقبال "قصائد مختارة ودراسات"

صدرت الطبعة الأولى منه في مكتبة مديبولي بمدينة القاهرة عام ١٩٨٢ للميلاد في (١٠٧ ص) .

٧) محمد الطيف الجوهري

مع إقبال شاعر الوحدة الإسلامية

صدرت الطبعة الأولى في مكتبة النور بمدينة القاهرة ، مصر ، عام ١٤٠٥ للهجرة الموافق عام ١٩٨٦ للميلاد في (١٧٩ ص) .

٨) أحمد ماهر البهري (دكتور):

الفكر الإسلامي في أدب إقبال

الإسكندرية ، مصر ، عام ١٩٨٨ للميلاد

٩) أحمد مويلا :

محمد إقبال

سلسلة طفولة عظماء الإسلام ، رقم ٥ ، إنتاج وحدة ثقافة الطفل بشركة سفر بالقاهرة ، وصدر عام ١٩٩٣ للميلاد في (١٥ ص) .

١٠٠ | عثمان أمين (دكتور)

محمد إقبال .

أعلى الفكر الإسلامى الحديث (٤) ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ،
القاهرة (٤٣ ص) .

أبحاث علمية ومقالات فى الدراسات الإقبالية العربية ببعض الكتب
والمجلات العلمية والأدبية فى مصر :

١١ | أبو الحصن النهدي

محمد إقبال فى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

بحث علمى ضمن "مجلة الأزهر" ، مجلة شهرية جامعة تصدر عن مجمع
البحوث الإسلامية بالأزهر فى أول كل شهر عربى . الجزء الأول ، السنة التاسعة
والأربعون الصادرة فى شهر المحرم من عام ١٣٩٧ للهجرة الموافق شهر يناير من
عام ١٩٧٧ للميلاد (البحث من ص ٧ : ص ١٥) .

١٢ | أبو الوفاء التفتازانى (دكتور) :

لماذا نحتفل بذكرى محمد إقبال .

بحث ضمن مجلة "أقباليات" فى عددها الأول الصادر فى عام ١٩٩٢
للميلاد من أكاديمية إقبال الباكستانية بـ لاهور (من ص ٤٩ : ص ٥٤) .

١٣ | أحمد بهجت (دكتور) :

* محمد إقبال .

بحث ضمن مجلة "اقباليات" في عددها الأول الصادر في عام ١٩٩٢ للميلاد من
أكاديمية إقبال الباكستانية بلامهور (من ١٤٥ : ص ٢٤٨).

[٤] أحمد الغرباحي (دكتور)

من نفحات إقبال شاعر الإسلام الأكبر
طبع ضمن أبحاث كتاب " إقبال العرب على دراسات إقبال (مسن ص ٧١ :
ص ٧٧).

[٥] أحمد حسن الباقوري :

إقبال ، أخى

بحث علمى ألقاه فضيلته فى الإحتفال بذكرى العلامة محمد إقبال والذى أقيم
بقاعة الإمام محمد محمد بجامعة الأزهر فى ٢٦ من شهر شعبان عام ١٣٨٧
للهجرة الموافق ٢٨ من شهر نوفمبر عام ١٩٦٧ م . وطبع مع بحث الأستاذ
سجاد حيدر فى كتيب وصدر عن مطابع الأخبار بالقاهرة ، عام ١٩٦٧
للميلاد كما ذكرنا .

[٦] أحمد حسن الزيات :

تحية لذكرى إقبال

بحث علمى ألقاه سيادته فى إحتفال جامعة القاهرة بذكرى العلامة
محمد إقبال فى عام ١٩٥٦ للميلاد (من ص ٦٢ : ص ٦٦) وطبع ضمن كتاب
" محمد إقبال لصفوة من كبار الكتاب " .

وطبع كذلك ضمن أبحاث كتاب " إقبال العرب على دراسات إقبال " (من ص ٢٧ : ص ٣٠).

[٧] أحمد مصطفى حافظ:

شاعر الإسلام محمد إقبال

مقال ضمن مجلة منبر الإسلام في عددها الصادر في شهر محرم الحرام من عام ١٤١٥ للهجرة الموافق شهرى يونيو ويوليو من عام ١٩٩٤ للميلاد بالقاهرة (المقال من ص ٤٠ : ص ٤٦).

[٨] توفيق الحكيم :

إقبال العظيم الكاشف لجوهر الإسلام .

مقال ضمن كتاب "محمد إقبال قصائد مختارة ودراسات " ص ١١ .

[٩] جمال الدين محمود (دكتور)

إقبال وروح الإسلام .

بحث ضمن كتاب " محمد إقبال قصائد مختارة ودراسات " (من ص ٦٣ : ص ٦٩).

[١٠] أحمد محمد الطاهر (دكتور) :

محمد إقبال الداعية الإسلامى المجدد .

طبع ضمن أبحاث كتاب " إقبال العرب على دراسات إقبال " (من ص ٧٩ : ص ٨٧).

[١١١] خالد محاسن أمدي (دكتور)

• قصتي مع إقبال .

ضمن كتابه " محمد إقبال قصائد مختارة ودراسات " (ص ٧ : ص ١٠)
• محمد إقبال والأمة الإسلامية .

ضمن كتابه " محمد إقبال قصائد مختارة ودراسات " (ص ١٧ :
ص ٣٢) .

• محمد إقبال مصور باكستان

مقال نشر في المجلة الشهرية "روز اليوسف" في عددها الصادر في شهر
نوفمبر عام ١٩٨١ للميلاد .

[١٢] راشد العبدري

محمد إقبال والثقافة الألمانية .

بحث ضمن مجلة فكر وفن . العدد الأول ، العام الأول ، الصادر في عام
١٩٦٣ للميلاد .

[١٣] صباح حيدر :

محمد إقبال ، شاعر باكستان وفيلسوفها .

بحث علمي ألقاه سيادته في الإحتفال بذكرى العلامة محمد إقبال والذي
أقيم بقاعة الإمام محمد محبدة بجامعة الأزهر في ٢٦ من شهر شعبان عام
١٣٨٧ للهجرة الموافق ٢٨ من شهر نوفمبر عام ١٩٦٧ م .

وطبع مع بحث الشيخ أحمد حسن الباقوري في كتيب وصدر عن مطابع الاخبار
بالقاهرة كما ذكرنا .

[١٤] سليمان حزين (دكتور) :

ذكرى محمد إقبال .

طبع ضمن أبحاث كتاب "إقبال العرب على دراسات إقبال " من (ص ٤٧ :
ص ٥١).

[١٥] عاطف العراقي (دكتور)

الشاعر محمد إقبال وقضية التجديد

بحث ضمن كتاب " محمد إقبال قصائد مختارة ودراسات " من (ص ٣٣ :
ص ٤٠).

[١٦] عبد المعطى محمد بيومي (دكتور) :

محمد إقبال فلسفة القوة والعمل في الإسلام

طبع ضمن أبحاث كتاب "إقبال العرب على دراسات إقبال " من (ص ٨٩ :
ص ٩٧).

[١٧] عثمان أمين (دكتور)

رسالة محمد إقبال .

طبع ضمن أبحاث كتاب " إقبال العرب على دراسات إقبال "
(من ص ٥٣ : ص ٦٠) .

[١٨] على الجمبلاطى

الشاعر الفيلسوف محمد إقبال

مقال ضمن كتابه : " من أدباء الإسلام المعاصرين " ، صدرت الطبعة الأولى فى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة فى عام ١٣٩٠ للهجرة الموافق عام ١٩٧٠ للميلاد فى (١٩١ ص) . المقال من (ص ١٤٠ : ص ١٥٨)

[١٩] فاروق شوشة :

إقبال شاعر الحكمة والنضال .

بحث ضمن كتاب " محمد إقبال قصائد مختارة ودراسات " (ص ١٣ : ص ١٦) .

[٢٠] فتحى رضوان :

إقبال الفيلسوف

بحث ألقاه فى الاحتفال الذى عقدته جامعة القاهرة للاحتفال بذكرى العلامة محمد إقبال . وطبع ضمن ضمن كتاب " محمد إقبال لصفوة من كبار الكتاب " . (من ص ٢٨ الى ص ٣٤) .

وطبع كذلك ضمن أبحاث كتاب " إقبال العرب على دراسات إقبال " (من ص ٤١ : ص ٤٥) .

[٢١] محمد توفيق أحمد

ترجمة قصيدة إقبال " فقر الصالحين "

نشرها المهندس محمد توفيق أحمد في مجلته "البريد الإسلامي"، العدد (١١، ١٢) الصادران في شهر ذي القعدة وذو الحجة عام ١٣٦٢ للهجرة الموافق شهر نوفمبر وديسمبر عام ١٩٤٣ للميلاد. وهذه المجلة صدرت عن دار تبليغ الإسلام.

٢٢١ محمد حسين هيكل (دكتور):

إقبال شاعر الإسلام.

بحث علمي القاه في احتفال جامعة القاهرة بذكرى العلامة محمد إقبال عام ١٩٥٦ للميلاد وطبع ضمن أبحاث كتاب "محمد إقبال لصفوة من كبار الكتاب" (من ص ٤٢ الى ص ٤٧). وطبع كذلك ضمن أبحاث كتاب إقبال العرب على دراسات إقبال (من ص ٧ : ص ١١).

٢٢٣ محمد رجب البيومي (دكتور)

• محمد إقبال المثل الأعلى للشاعر المسلم

مقال ضمن مجلة الأزهر بعددها الصادر في شهر ذي القعدة عام ١٣٨٩ للهجرة الموافق شهر يناير عام ١٩٧٠ للميلاد (المقال من ص ٦٨٩ : ٦٩٣)، وبقية المقال على ص ٦٩٩.

• محمد إقبال

منظومة في اثنين وأربعين بيتا ضمن ديوانه صدى الأيام

صدرت الطبعة الثانية منه في مطبعة السعادة بميدان أحمد ماهر في عام

١٤٠٣ للجرة الموافق عام ١٩٨٢ للميلاد.

[٢٤] محمد زكى المحاسنى (دكتور) :

. محمد إقبال الفيلسوف الشاعر عند الدكتور عزام

. فحوى كتاب إقبال

. بياض مشرق

محاضرات ألقاها على طلبة قسم البحوث والدراسات الأدبية واللغوية
وصدرت ضمن كتاب : عبد الوهاب عزام فى حياته وآثاره الأدبية .
الطبعة الأولى من مطبوعات معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة ، فى
عام ١٩٦٨ للميلاد (المحاضرات من ص ١١٣ الى ص ١٢٧) .

[٢٥] محمد شلى

الفيلسوف محمد إقبال والإسلام

بحث ضمن كتاب "محمد إقبال قصائد مختارة ودراسات " من (ص ٨١ :
ص ٨٦) .

[٢٦] محمد كامل موسى (دكتور)

إقبال من أولئك الآحاد

طبع ضمن أبحاث كتاب " إقبال العرب إلى دراسات إقبال " من (ص ٢١ :
ص ٢٥) .

[٢٧] محمد كمال جعفر (دكتور)

النبض والحيوية في الفلسفة الدينية لإقبال.

بحث ضمن كتاب "محمد إقبال قصائد مختارة ودراسات" من (ص ٤١ :ص ٤٩).

[٢٨] هرمان هسة :

مقدمة لشعر محمد إقبال (جاويد نامه) .

ترجمة : مجدى يوسف . مجلة فكر وفن ، العدد الرابع ، الصادر في عام ١٩٦٥ للميلاد .

[٢٩] يحيى داود عباس (دكتور)

محمد إقبال

بحث ضمن كتابه : الفارسية وصلتها بالعربية والتركية والأردية ، صدرت الطبعة الثانية في مدينة القاهرة عام ١٤١٦ للهجرة الموافق عام ١٩٩٥ للميلاد البحث من (ص ١٨٢ : ص ١٨٩) .

[٣٠] أبو النصر السيد أحمد الهندى

الدكتور إقبال شاعر الهند الأكبر

مقال ضمن صحيفة الأهرام (صحيفة يومية تصدر عن دار الأهرام بالقاهرة) العدد ١٦٨٧٨ ، السنة السابعة والخمسون ، ٢١ من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق ١ ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ٥ .

[٣١] سيد رضوان فتحى

الدكتور إقبال

مقال ضمن صحيفة الأهرام (صحيفة يومية تصدر عن دار الأهرام بالقاهرة) العدد ١٦٨٧٨ ، السنة السابعة والخمسون ، ٢١ من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق ١ ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ٥ .

[٣٢] الأعضاء المسلمون فى المؤتمر الهندى وصولهم إلى الإسكندرية فالقاهرة

مقال ضمن صحيفة الأهرام (صحيفة يومية تصدر عن دار الأهرام بالقاهرة) العدد ١٦٨٧٩ ، السنة السابعة والخمسون ، ٢٢ من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق ٢ ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ٧ .

[٣٣] السير محمد إقبال

مقال ضمن صحيفة الأهرام (صحيفة يومية تصدر عن دار الأهرام بالقاهرة) العدد ١٦٨٨٠ ، السنة السابعة والخمسون ، ٢٣ من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق ٣ ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ١ .

[٣٤] السير محمد إقبال فى كليات الجامع الأزهر

مقال ضمن صحيفة الأهرام (صحيفة يومية تصدر عن دار الأهرام بالقاهرة) العدد ١٦٨٨٣ ، السنة السابعة والخمسون ، ٢٦ من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق ٦ ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ٧ .

[٣٥] تكريم زعماء الهند المسلمين فى القاهرة

مقال ضمن مجلة المصور (مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار الهلال) بالقاهرة العدد ٣٧٤ الصادر فى شهر شعبان عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ١٠ .

**ثبت بالصور الشمسية
للمطبوعات الإقبالية العربية
في
جمهورية مصر العربية**

جامعة الأزهر للنشر والتأليف

ضرب الكليم

إعلان الحرب على العصر الحاضر

نظمه باللغة الأردوية
شاعر الاسلام الفيلسوف
محمد اقبال

وترجمه
الدكتور عبد الوهاب عزيم بك
مترجم من د. ب. ك. س.

الطبعة الأولى
مكتبة دار الكتب والوثائق
١٠ شارع مصر (الحياتية)
١٩٥٢

محمد اقبال

سیرتہ و فلسفہ و شعرہ

الدكتور عبد الوهاب عزام
مفیر مصر فی پاکستان

الٹمن ۲۰ قرشا

مطبوعات پاکستان
۱۹۵۱ - ۱۳۷۳ھ

إلّاف كتاب

(٢٧٣)

مخداقبايل

سیرتہ وفلسفئہ وشعیرہ

الدكتور عبد الوهاب عزام

١٠٥٨

دار الفکر

ديوان الأسرار والرموز

أسرار إثبات الذات ورموز نفي الذات

منظومتان

نظمهما بالفارسية

الشاعر الفيلسوف محمد إقبال

وترجمهما

الدكتور عبد الوهاب عزام

مدير جمهورية مصر

دار المعارف بمصر

فَلَسِيفَةُ اِقْبَالِ

والثقافة الإسلامية في الهند والباكستان

تأليف

الضباوي علي شعلان
مجلدات الفوائد الشهرية
بنجابية خزانة الأول

محمد حنين لا غطيق
مجلدات الفوائد الشهرية
بنجابية خزانة الأول

[جميع الحقوق محفوظة]

[١٩٥٠ — ١٣٦٩]

دار النجاة الكتب العربية
ميسى الباني الجليلي وشركاه

طُلوعِ اسْلَامْ

لشاعر پاکستان
الدكتور محمد اقبال

ترجمہ للعربیۃ شعراً
الدكتور اذ الصاوی علی شعلان

حديث الزرع غناء كوكسب الشرق السيدة أم كلثوم من تصنيف (نكود) و (امروز - نكود) مناعه كنان و ليسوا كلب الدكتور محمد اقبال رسم الفنانين لي الميرزا الامير محمد حسن الزعفراني و طبعها في دار نشر الهند في دار الهند في دار الهند



السيدة أم كلثوم وهي تغني في دار الهند في دار الهند في دار الهند



ایوان اقبال

مختارات من شعره



ترجمہ اشعار
الصاوی علی شعلان

شاعر الياكستان الأكبر
محمّد اقبال

فنا السماء

قدم له وشرحه وترجمه شعرا عن الفارسية
دكتور حسين مجيب المصري

منه طبع
سنة الأجلو المصرية
١٠ - ١٩٢٩



إقبال والعالم العربي



كنو حسين مجيب المصري



رَقَصَةُ الْأَسْرَارِ

لمحمد إقبال

درس دراسة مقارنة وقدم له
وترجمه وترجمه شعراً عن الفارسية
دكتور حسين مجيب المصري

أقبس الزوال المبرك

دراسة قرآنية مقارنة



دكتور حسين مجيب المصري

إِقْبَالَكَ

بين المصلحين الإسلاميين



دكتور حسين مجيب المصري

مَا وَرَاءَ الطَّبِيعَةِ فِي إِيرَانَ
لشاعر باكستان الأكبر
محمد إقبال



قدّم له و نقله عن الفرنسية
دكتور
حسين مجيب المصري

الأندلس بين شوقي وإقبال

دراسة في الأدب الإسلامي المقارن



شوقي



إقبال

بقلم الدكتور حسين مجيب المصري

توزيع دار الوفاء - المنصورة

مصر

الناشر: دار الوفاء - حلب

سوريا

الطبعة الأولى . القاهرة ١٩٩٤ء

رسالة الخلود

أو

جاويدانامه

لشاعر والمفكر الإسلامي الكبير

محمد إقبال

ترجمها عن الفارسية

وشرحها وعلق عليها

الدكتور محمد السعيد جمال الدين

المدرس بكلية الآداب - جامعة عين شمس

١٩٧٤

تطور الفكر الفلسفي في إيران إسهام في تاريخ الفلسفة الإسلامية

تأليف الدكتور
محمد إقبال

ترجمة
أ. د. حسن محمد الشافعي
أ. د. محمد عبد الرحمان (الربيع)



دار الفقه

الطبعة الأولى

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

الدار الفقهية للطباعة والنشر

ديوان
الأشعار
السور والرهوز

للشاعر الفيلسوف محمد إقبال

ترجمة نظام

الدكتور عبد الوهاب عجمي

درسه وبحثه وأكمل ترجمته

مفتيًا

الدكتور محمد عيسى

قسم الدراسات الشرقية

جامعة القاهرة



دار الأنصار
بالقاهرة

الطريق إلى فحمة الأمة الإسلامية

أبو الأعمى المستودى

د. نكرا الناصر محمد فبال

إعداد

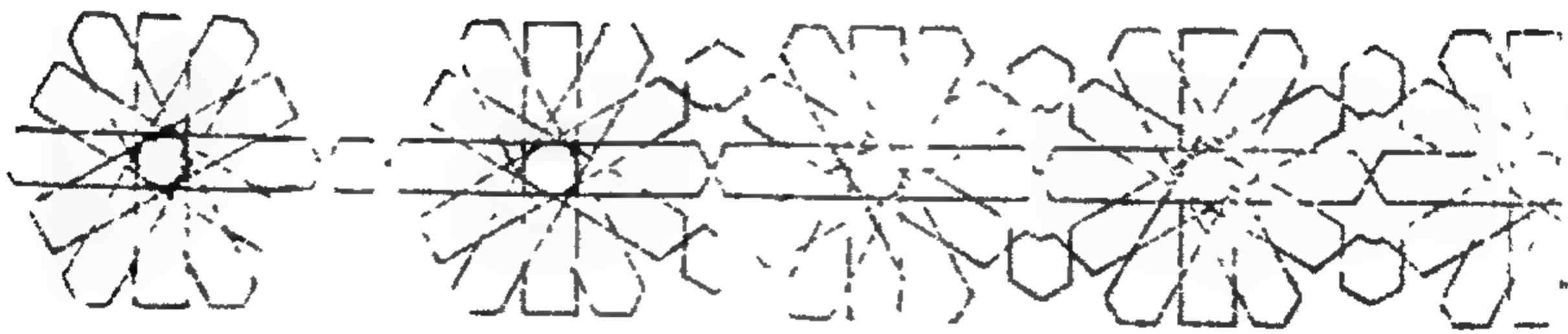
دكتور سمير عبد الحميد إبراهيم

بطلب من

دار الأنصار

٨١ شارع النصار - القاهرة - ١١٥٠١٠٠

٩٣١٥٨١



مهد افق بال

حياته وآثاره



د. أحمد معوض

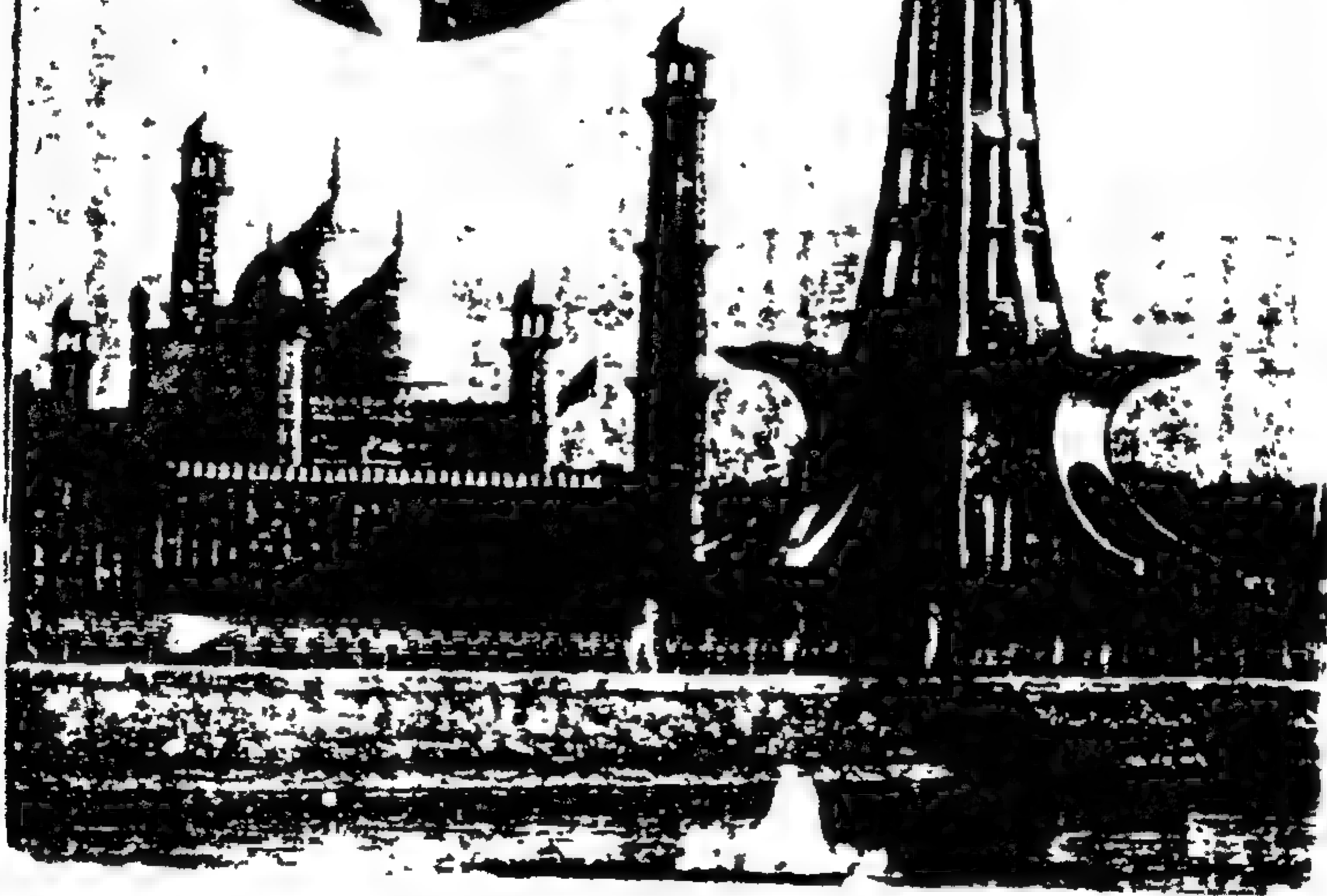
شاعر الشرق

محمد إقبال



أ. د. أمجد سيد أحمد
كلية الآداب - جامعة القاهرة

د. إبراهيم محمد إبراهيم
كلية الآداب - جامعة الأزهر



محمّد إقبال وأسرار الذات

دكتورة
مريم محمد زهير
كلية الآداب - جامعة القاهرة

١٩٩١

الناشر
مكتبة الأنجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد فؤاد - القاهرة

"سلسلة الإحتفال بإحياء ذكرى العلامة " محمد إقبال " في مصر "
(الكتاب الأول)

الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء محمدا إقبال



إعداد وتقديم

حازم محمد أحمد عبد الرحيم المحفوظ

مدرس مساعد بقسم اللغة الأردنية وآدابها
كلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر الشريف

القاهرة

١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م

مَجْلَدُ الْإِسْلَامِ وَالْمَدِينَةِ وَالنَّبِيِّ

مَجْلَدُ الْإِسْلَامِ وَالْمَدِينَةِ وَالنَّبِيِّ

تأليف

محمد إقبال

ترجمه

عباس محمود

رابع مئة من العمل الأول منه

المعروف عند العزيز انراخي بك

وراجع بقية الدواب

الركنود ١٩٠٠م

الطبعة

مكتبة دار الكتب والوثائق القومية

١٩٠٠

محمد إقبال

انتقوة من كبار الكتاب منهم الدكتور طه جاسر
والاستاذ فتحى رضوان والاسناد عناية محمد العبد
والدكتور محمد حسين هيكل والاسناد احمد حسن الزيات

اقبال الشاعر المشرق

بقلم
نجيب الكيلاني

فتر هذا البحث بجائزة وزارة التربية والتعليم في
مسابقة عام ١٩٥٧ (قسم التراجم والسيرة)



الطبعة الأولى - سنة ١٩٥٩

٧٣٨
٢٠٠

محمداقبال

فيلسوف الإسلام
وشاعر باكستان

كلية السيد احمد حسن الباقوري مدير جامعة الازهر
ومكتبة السيد سجاد حيدر سليم باكستان في الجمهورية العربية المتحدة
في جامعة الازهر
في ٢٦ شعبان ١٣٨٧ هـ - ٢٨ نوفمبر ١٩٦٧ م



اكثر من ١٠ آلاف طالب وطالبة من ابنه العالم الاسلامي بجامعة الازهر
اسموا الى المكتبة التي انشاها السيد سجاد حيدر سليم باكستان
الشاعر الفيلسوف المتصوف محمد الحبال - كان في مقعة المحاضرين
مطبعة الاستاذ الاكبر الشيخ حسن مأمون ومطبعة الاستاذ احمد حسن
الباقوري مدير جامعة الازهر وكبير العلماء وعلماء الفقه وسلا
لدول الاسلامية .

الجمهورية العربية المتحدة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

٢٠٩



محمد إقبال

فياء وفا الاسلام وشاعر باكستان

٦٧٨٠٢

القاهرة

١٣٨٧ هـ

١٩٦٨ م

دراسات في الإسلام
يُصدرها
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
القمممة

نظرات جديدة
في شجرة إقبال

للكنور محمد إسماعيل الندوى

« ٩٥ »
السنة التاسعة

١٥ من صفر ١٣٨٩ هـ
٢ من مايو ١٩٦٩ م

يشرف على إصدارها
محمد توفيق عويضة

محمد إقبال

نصائد مختارة ودراسات

- توفيق الحكيم
 - فاروق شوشة
 - الدكتور جمال الدين محمود
 - الدكتور عاطف العراقي
 - الدكتور محمد كمال جعفر
 - الدكتور عبدالودود شابي
 - حسين مجيب المصري
 - محمد شابي
- إعداد وتقديم:
دكتور خالد عباس انسدي

في مكتبة الأدب الإسلامي

مع إقبال

شاعر الوحدة الإسلامية



عبد اللطيف الحواري



مكتبة النور

اعلام الفكر الإسلامى الحديث



محمد إقبال

تأليف
عثمان أمين

دار الثقافة للنشر والتوزيع

٢ شارع سيف الدين المهراني - الفجالة

١٦٥ ٩٠٤ القاهرة



مصادر ومراجع الفصل الثاني

- (١) ظهور أحمد أظهر (دكتور) إقبال العرب على دراسات إقبال .
ط ١ ، المكتبة العلمية ، لاهور ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م ، المقدمة .
- (٢) خورشيد رضوى (دكتور) ، تأليف (مجموعه مضامين) ، ط ١ ، شه تاج
مطبوعات ، لاهور ، أكتوبر ١٩٩٥ م ، ص ١٢٧ .
- (٣) لقاء مع فضيلة الأستاذ الدكتور سعد عبد المقصود ظلام .مكتبه في صباح
يوم السبت الثامن من شهر صفر من عام ١٤١٨ للهجرة الموافق الرابع عشر
من شهر يوليو من عام ١٩٩٧ للميلاد .

الفصل الثالث

الدراسات الإقبالية العربية

في

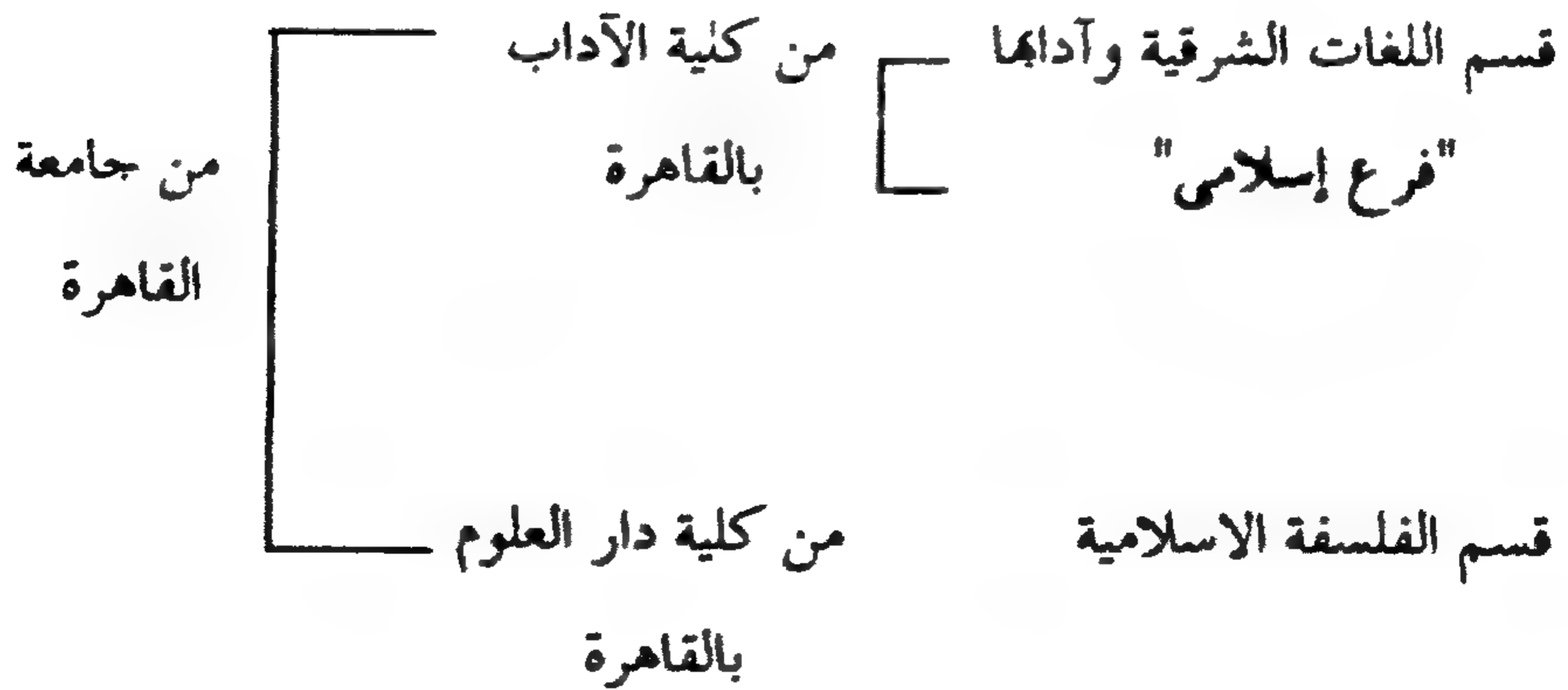
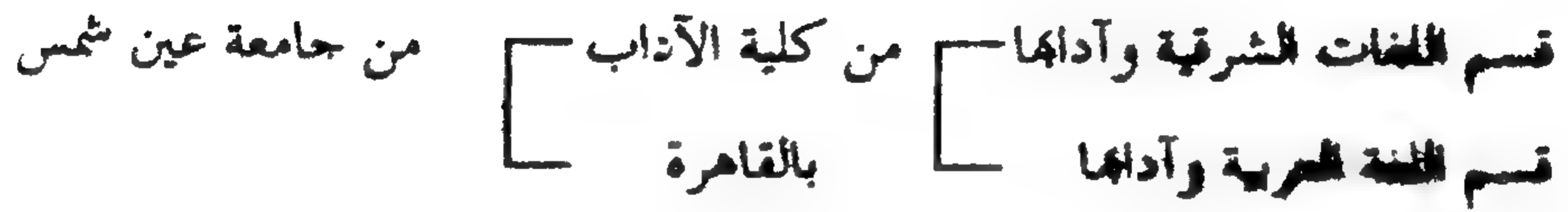
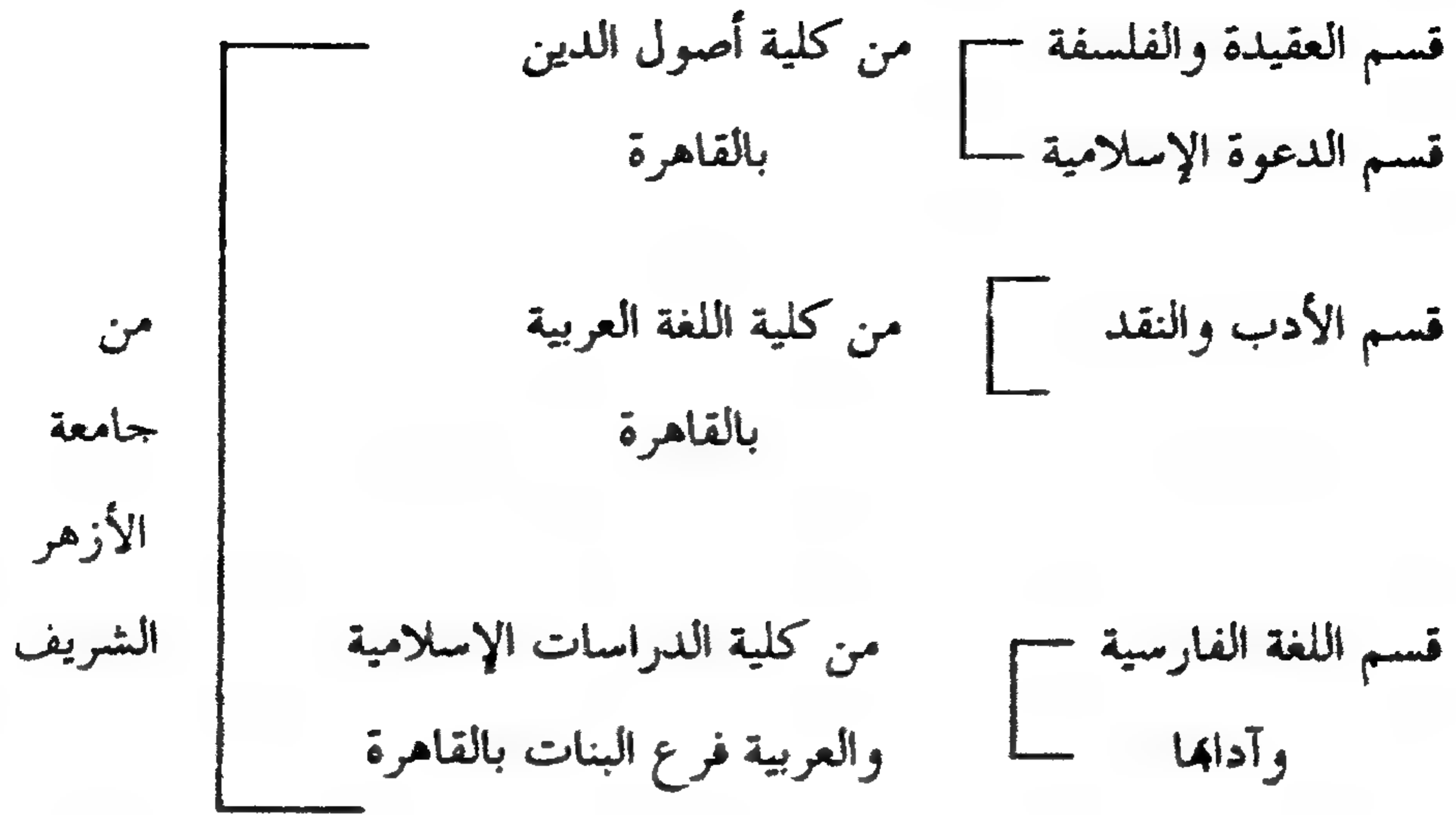
جامعات مصر العربية

٤	رسائل علمية عالمية (دكتوراه)
٨	رسائل علمية التخصص (الماجستير)
٢	رسائل علمية التخصص (الماجستير) في

طور الإعداد

التخصص في الدراسات الإقبالية في الجامعات المصرية :

ليس بدعا بعد أن حظت الدراسات الإقبالية اهتمام رواد من أساتذة وخريجي الجامعات المصرية، أن يهتم هؤلاء الأساتذة بتخريج جيل من المتخصصين في الدراسات الإقبالية . مما دفع بعض الباحثين على التخصص في هذه الدراسات . كما " كان اهتمام الجامعات المصرية بالاحتفال بذكرى إقبال " حافزا دفع بعض الدارسين على التخصص في الدراسات الإقبالية^(١) . لكن على الرغم من اهتمام الجامعات بعقد ندوات للاحتفال بذكرى العلامة " محمد إقبال " وكذلك إقبال عديد من الباحثين من طلاب الدراسات العليا على هذه الدراسات ، إلا أننا مع هذا كله لم نجد إقدام أي من الجامعات العريقة بالقاهرة الأزهر الشريف و عين شمس والقاهرة على افتتاح قسم خاص بالدراسات الإقبالية، كما عليه الحال في جامعة بنجاب - على وجه الخصوص - أعرق جامعات باكستان، وأقدم جامعة بجنوب شرق آسيا. وعلى كل حال فالدراسات الإقبالية متنوعة متعددة ، لذلك رأينا أن الأبحاث العلمية في هذه الدراسات حرت - وما زالت - في أقسام علمية متنوعة بالجامعات العريقة بالقاهرة والأقسام العلمية التي حرت فيها بحوث علمية في الدراسات الإقبالية هي :



اول درجة علمية " العالمية " أو " الدكتوراه " في الدراسات الإقبالية

أما فيما يتعلق بفضل السبق في التخصص في الدراسات الإقبالية في مصر فكان لأستاذنا "محمد السعيد السيد جمال الدين" (دكتور) ، حيث حصل على درجة الدكتوراه في الآداب عام ١٩٧٢ للميلاد، عن رسالة علمية أعدها تحت عنوان : " منظومة جاويد نامه للشاعر "محمد إقبال" (دراسة تحليلية نقدية) " . وتقدم بها لقسم اللغات الشرقية وآدابها - قسم لغات الأمم الإسلامية حاليا في كلية الآداب من جامعة عين شمس . وهذه الرسالة أشرف عليها أستاذنا المرحوم "محمد النعيم محمد حسين" (دكتور) رئيس قسم اللغات الشرقية وآدابها في ذلك الوقت بكلية الآداب. و عن هذا يحدثنا أستاذنا "محمد السعيد جمال الدين" قائلا^(٢): "بدأت جامعة عين شمس بالقاهرة في هذا المضمار عندما سجلت فيها في سنة ١٩٦٧ للميلاد رسالة للحصول على درجة الدكتوراه في الآداب في موضوع "جاويد نامه" دراسة تحليلية نقدية ، وكان صاحب هذا العبد الفقير الذي نشر كتابا في نفس الموضوع في سنة ١٩٧٤ للميلاد".

أما ثاني أقدم الدرجات العالمية أو الدكتوراه التي منحت في تلك الدراسات فكانت في الفلسفة الإسلامية للباحث "محمد المقصود محمد الغني محمد المقصود" عن رسالة دكتوراه أعدها تحت عنوان : "فلسفة إقبال ودورها في تجديد الفكر الإسلامي" وتقدم بها للمناقشة في عام

١٤٠١ للهجرة الموافق عام ١٩٨١ للميلاد لقسم الفلسفة الإسلامية من كلية دار العلوم من جامعة القاهرة . وهذه الرسالة أشرف عليها **محمد جمال جعفر** (دكتور) رئيس قسم الفلسفة - في ذلك الوقت - بكلية دار العلوم.

أما ثالث درجة علمية أى دكتوراه منحت في هذه الدراسات فكانت في الأدب والنقد للباحث **صلاح الدين بن محمد شمس الدين** عن رسالة دكتوراه أعدها تحت عنوان "الإتجاه الإسلامى فى شعر إقبال" وتقدم بها للمناقشة عام ١٤٠٧ للهجرة الموافق عام ١٩٨٧ للميلاد لقسم الأدب والنقد في كلية اللغة العربية من جامعة الأزهر الشريف . وكانت هذه الرسالة تحت إشراف **جريدة محمد الله** (دكتور) أستاذ الأدب و النقد بكلية اللغة العربية بالقاهرة .

أما أحدث درجة دكتوراه منحت فكانت دراسة تحليلية نقدية للأشعار السياسية عن العلامة **محمد إقبال** والطاق حسين حالى وأكبر آله آبادى، أى لم تكن قاصرة على بعض أشعار العلامة "**محمد إقبال**" وحدة . وهذه الدرجة العلمية منحت للزميلة **هاجر رمضان أحمد** عن رسالة علمية أعدها تحت عنوان **الاتجاهات السياسية فى الشعر الأردنى الحديث "الطاهر حسين حالى"**، "**أكبر آله آبادى**" "**محمد إقبال**" وتقدمت بها للمناقشة في عام ١٤١٦ للهجرة الموافق عام ١٩٩٥ للميلاد لنيل درجة الدكتوراة في الآداب من قسم اللغات الشرقية "فرع إسلامى" في كلية الآداب من جامعة القاهرة وأشرف عليها أستاذنا **محمد الصباغى** (دكتور) أستاذ اللغة الفارسية وآدابها

بقسم اللغات الشرقية من كلية الآداب، وأستاذنا **أحمد حسن سيد أحمد** (دكتور)، أستاذ اللغة الأردنية بقسم اللغات الشرقية في كلية الآداب من جامعة القاهرة .

أول درجة علمية "التخصص " أو " الماجستير في الدراسات الإقبالية :

أما فضل السبق في منحه أول درجة التخصص أو الماجستير في الدراسات الإقبالية في مصر فكانت للباحث **شركاته محمد الله** وذلك في عام ١٣٨٦ للهجرة الموافق عام ١٩٦٧ للميلاد حيث أعد رسالة علمية تحت عنوان "**الفيلسوف الهندي محمد إقبال** " وتقدم بها للمناقشة لنيل درجة التخصص أو الماجستير في العقيدة والفلسفة في قسم العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين بالقاهرة من جامعة الأزهر الشريف وهذه الرسالة أشرف عليها **محمد تلاميذ (دكتور)**.

وبذلك يكون فضل السبق في منح أول درجة علمية في الدراسات الإقبالية لجامعة الأزهر الشريف قبل جامعة عين شمس بنحو أربع سنوات وقبل جامعة القاهرة بنحو ثلاث سنوات. وبهذا يكون لجامعة الأزهر الشريف - كما أعتدنا - الريادة في منح درجات علمية في الدراسات الإقبالية .

أما عن ثاني أقدم درجة علمية أي " الماجستير " منحت في هذه الدراسات فكانت في الآداب في عام ١٩٧٠ للميلاد عن رسالة علمية أعدها أستاذنا "**سمير محمد الحميد إبراهيم**" ، تحت عنوان : "**أرمغان حجاز**

للشاعر محمد إقبال " وتقدم بها للمناقشة لقسم اللغات الشرقية وآدابها في كلية الآداب من جامعة القاهرة وهذه الرسالة العلمية أشرف عليها أستاذنا المرحوم " أحمد الصعيد سليمان " (دكتور) رئيس قسم اللغات الشرقية وآدابها - في ذلك الوقت - في كلية الآداب من جامعة القاهرة .

وثالث درجة علمية " الماجستير " منحت في هذه الدراسات فكانت في الآداب عن رسالة علمية أعدتها البحت " السيد أحمد محمد " تحت عنوان: قصة الإسراء والمعراج وتطورها في التراث الأدبي الإسلامي " وتقدم بها للمناقشة في عام ١٩٧٦ للميلاد لقسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب من جامعة عين شمس وأشرف عليها " محمد المنعم إسماعيل " (دكتور) . وفي هذه الدراسة أقدم الباحث على المقارنة بين أشعار العلامة محمد إقبال في موضوع الإسراء والمعراج الواردة بديوان " جاويد نامة " وبين كثير من المفكرين والشعراء الإسلاميين .

ورابع درجة علمية التخصص " الماجستير " منحت في هذه الدراسات فكانت في الدعوة الإسلامية عن رسالة علمية أعدها الباحث : " السيد السيد مصطفى أبو الجود " تحت عنوان : " محمد إقبال ومنهجه في الدعوة إلى الله " وتقدم بها للمناقشة في عام ١٤٠١ للهجرة الموافق عام ١٩٨١ للميلاد لقسم الدعوة الإسلامية في كلية أصول الدين من جامعة الأزهر الشريف وأشرف عليها : " محمد محمد الغني موسى شامة " (دكتور)

رئيس قسم الدعوة الإسلامية - في ذلك الوقت - في كلية أصول الدين ، و"
محمد رجب عبد الرحمن الشيتوي" مدرس الدعوة والثقافة الإسلامية في
ذلك الوقت.

وخامس درجة ماجستير منحت في هذه الدراسات فكانت في الآداب
عن رسالة علمية أعدتها الباحثة: "**فوزية محمد العزيز أحمد صباغ**" ، تحت
عنوان "**ديوان بانك حورا لمحمد إقبال ترجمة ودراسة**
تحليلية"، وتقدمت بها للمناقشة في عام ١٤٠٣ للهجرة الموافق عام
١٩٨٣ للميلاد لقسم اللغات الشرقية وآدابها "فرع إسلامي" في كلية الآداب
من جامعة القاهرة وأشرف عليها أستاذنا **محمد الصباغ**
(دكتور) - أستاذ اللغة الفارسية وآدابها بقسم اللغات الشرقية - وأستاذنا **أحمد**
حسن سيد أحمد (دكتور).

وسادس درجة علمية للماجستير منحت في هذه الدراسات فكانت في
الآداب عن رسالة علمية أعدتها الباحثة : **هريش عثمان محمد العميد** ، تحت
عنوان : "**منظومة زهور محمد إقبال ترجمة ودراسة**" وتقدمت بها
للمناقشة في عام ١٤٠٧ للهجرة الموافق عام ١٩٨٦ للميلاد لقسم اللغة الفارسية
وآدابها في كلية الدراسات الإسلامية والعربية فرع البنات بالقاهرة - كلية
الدراسات الإنسانية حاليا - من جامعة الأزهر الشريف. وأشرف عليها أستاذنا
المرحوم **أحمد معوض** (دكتور) أستاذ ورئيس قسم اللغة الفارسية وآدابها

بكلية الدراسات الإسلامية والعربية في ذلك الوقت.

وسابع درجة ماجستير منحت في هذه الدراسات فكانت في الآداب عن رسالة علمية أعدها الباحثة مديحة أحمد محمد نصار، تحت عنوان: "مثنوي" "پس چه باید کرد ای اقواء شرق" و"مثنوي" "مسافر" للعلامة محمد إقبال - "ترجمة ودراسة". وتقدمت بها للمناقشة في عام ١٤٠٩ للهجرة الموافق عام ١٩٨٨ للميلاد لقسم اللغة الفارسية وآدابها في كلية الدراسات الإسلامية والعربية فرع البنات - كلية الدراسات الإنسانية حاليا - من جامعة الأزهر الشريف. وأشرف عليها أستاذنا المرحوم أحمد معوض (دكتور).

وثامن درجة ماجستير منحت في هذه الدراسات فكانت في الآداب عن رسالة علمية أعدها الباحث محمد الصباحي محمد الصباحي تحت عنوان: "فكرة الجامعة الإسلامية وقضية الخلافة في آداب محمد من محمد إقبال ومحمد باقر". "دراسة مقارنة". تقدم بها للمناقشة في عام ١٤١٧ للهجرة الموافق عام ١٩٩٦ للميلاد لقسم اللغات الشرقية وآدابها فرع اللغة الفارسية وآدابها في كلية الآداب من جامعة جنوب الوادي أشرف عليها شعبان ربيع طرطور (دكتور) محمد محمد محمد شلبي (دكتور). وفي ضوء ما ذكرنا نجد أن عدد الرسائل التي منحت حول العلامة "محمد إقبال" ببعض كليات جامعات الأزهر الشريف وعين شمس والقاهرة وجنوب الوادي

تبلغ اثنا عشرة رسالة علمية لدرجة التخصص أو "الماجستير" وأربع رسائل لدرجة العالمية أو "الدكتوراه" وخمسة منها أجازتها ثلاث كليات "كلية أصول الدين وكلية اللغة العربية وكلية الدراسات الإنسانية والعربية" من جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة. ورسالتان علميتان أجازتهما كلية الآداب من جامعة عين شمس بالقاهرة . وأربعة منها أجازتهما كلية الآداب وكلية دار العلوم من جامعة القاهرة . وواحدة أجازتها كلية الآداب من جامعة جنوب الوادي. وهذا يبين إلى أى مدى كان- وما زال - اهتمام أكبر جامعات مصر بالعلامة "محمد إقبال" وأجازة بحوث علمية حوله وبين كذلك أن الدراسات العلمية التي جرت في هذا الموضوع متنوعة متعددة كما يتجلى من أسماء الأقسام والكليات التي أجريت فيها هذه الدراسات العلمية. وكذلك اسم الرسائل العلمية التي جرت حولها هذه الدراسات.

وقبل أن نختتم الحديث في هذه النقطة أذكر أنه وعلى الرغم من منح هذا العدد الكبير من الرسائل الجامعية حول العلامة "محمد إقبال" - وهذا ما ليس لغيره- فهناك أيضا باحث من باكستان قام بالتسجيل لدرجة "التخصص" - الماجستير - حول العلامة "محمد إقبال" في جامعة الأزهر الشريف وللتفصيل نذكر:

اسم الكلية : كلية الدراسات الإسلامية والعربية "بنين"
اسم القسم : اللغة العربية وآدابها
اسم الباحث : محمد ثناء الله الله رحمة الله "الباحثاني"
اسم الموضوع : الشاعر الباحثاني "محمد إقبال" حياته والآثار
الإسلامية في شعره بالاعتماد على مترجماته شعره
إلى اللغة العربية

تاريخ التسجيل : ١٧ - ١١ - ١٩٩٦ م

اسم المشرف : الأستاذ الدكتور / محمد السعدي فرهود.
الوظيفة : أستاذ اللغة العربية وآدابها بقسم اللغة العربية وآدابها في كلية
الدراسات الإسلامية والعربية "بنين" بالقاهرة ورئيس جامعة
الأزهر الأسبق.

وهناك باحث من الهند أيضا أنهى إجراءات تسجيله لدرجة التخصص
لماجستير في الدراسات الإقبالية وتفصيل ذلك :

اسم الكلية : كلية اللغة العربية "بالقاهرة"

اسم القسم : الأدب والنقد

اسم الباحث : محمد أنوار الله "الهندي"

اسم الموضوع : رباعياته إقبال الأرحية في العربية

تاريخ التسجيل : ٤ - ١٠ - ١٩٩٧

اسم المشرف : جمال لاشين (دكتور)

الوظيفة : أستاذ الأدب والنقد المساعد بقسم الأدب والنقد كلية اللغة العربية بالقاهرة

اسم المشرف المشارك : إيهاب محفوظي حمز العربيه (دكتور)

الوظيفة: مدرس اللغة الأردية وآدابها بكلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر

البيانات الكاملة للرسائل العلمية
التخصص "الماجستير" والعالية "الدكتوراه"
التي أجازتها كليات بالجامعات المصرية
حول العلامة "محمد إقبال"
منذ أقدم رسالة علمية منحت
عام ١٣٨٦ للهجرة الموافق عام ١٩٦٧ للميلاد وحتى
أحدث رسالة علمية منحت
عام ١٤١٦ للهجرة الموافق عام ١٩٩٥ للميلاد .

اعتمدت في إعداد البيانات الكاملة - والموضحة فيما بعد - للرسائل العلمية التي أجازتها كليات بالجامعات المصرية حول العلامة محمد إقبال على:

- ١- الإطلاع على الرسائل العلمية بالمكتبات المذكورة .
- ٢- فهرس الرسائل العلمية بالمكتبات التي توجد بها الرسائل العلمية المذكورة وقد أشرت إلى هذا في موضعه.

٣- دليل الرسائل الجامعية التي أجازتها كلية الآداب من جامعة القاهرة منذ إنشائها حتى نهاية مايو ١٩٩٦ للميلاد ، ج ١ ، البيانات الكاملة للرسائل وكتشاف الباحثين والمشرفين ، إعداد : هاشم فرحات سيد (دكتور) ناصر محمد عبد الرحمن ، محمد سالم غنيم ، عبد الله حسين متولى ، قسم المكتبات والوثائق والمعلومات . إشراف حنمت قاسم (دكتور) . وحدت النشر العلمى ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٦م ص ٩٠

- ٤- دليل الدراسات العليا وبيان الرسائل التي نوقشت من ١٩٥٢ وإلى فبراير ١٩٩٥ ، كلية الآداب من جامعة عين شمس ، ص ٨٠

جدول يوضح الدرجات العلمية في الدراسات الإقبالية وأسماء الأقسام العلمية

والكليات والجامعات التي أجازتها

الجامعة	الكلية	القسم	عدد الرسائل التي منحت لنيل درجة التخصّص "الماجستير"	عدد الرسائل التي منحت لنيل درجة العالمية "الدكتوراه"	تاريخ المنح
الأزهر	أصول الدين بالقاهرة	العقيدة والفلسفة	١		١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م
		الدعوة الإسلامية	١		١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م
	اللغة العربية بالقاهرة	الأدب والنقد		١	١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م
			٢		١٤٠٩هـ - ١٩٨٦م ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م
عين شمس	الآداب	اللغات الشرقية وآدابها		١	١٩٧٢ - ١٩٧٦م
		اللغة العربية وآدابها	١		١٩٧٦م
القاهرة	الآداب	اللغات الشرقية وآدابها	٢		١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م ١٩٧٠م
				١	١٤١٦هـ - ١٩٩٥م
				١	١٤٠١هـ - ١٩٨١م
			١		١٤١٧هـ - ١٩٩٦م
المجموع			٨	٤	

أولاً : جامعة الأزهر الشريف "بالقاهرة"

أ - كلية أصول الدين بالقاهرة

القسم : العقيدة والفلسفة

اسم الباحث : شحاته محمد الله

الوظيفة : باحث

عنوان البحث : الفيلسوف الهندي محمد إقبال

اسم المشرف : محمد تلابج (دكتور)

الوظيفة : أستاذ العقيدة والفلسفة

رسالة : ماجستير في العقيدة والفلسفة

تاريخ المنح : ذو الحجة ١٣٨٦ هـ - مارس ١٩٦٧ م

عدد الأوراق : ١٩٢ ص

المقاس : ٣٠ سم

مكان المخطوط : قاعة الرسائل العلمية بمكتبة كلية أصول الدين من جامعة

الأزهر بالقاهرة

رقم ورمز المخطوط : ٢١٥\٢١٤

عدد النسخ : ١

القسم :الدعوة الإسلامية

اسم الباحث: السيد السيد مصطفى أبو الجود

الوظيفة :معيد بقسم الدعوة الإسلامية

عنوان البحث :محمد إقبال ومنهجه في الدعوة إلى الله

اسم المشرف :[١] محمد محمد الغني موسى خاتمة (دكتور)

الوظيفة:أستاذ ورئيس قسم الدعوة الإسلامية

[٢] محمد وجب محمد الرحمن الشيتوي(دكتور)

الوظيفة: مدرس الدعوة والثقافة الإسلامية

رسالة :ماجستير في الدعوة والثقافة الإسلامية

عام المنح :١٤٠١هـ - ١٩٨١م

عدد الأوراق : ٢٠٨ص

المقاس : ٣٠سم

مكان المخطوط: قاعة الرسائل بمكتبة كلية أصول الدين من جامعة الأزهر

بالقاهرة

رقم ورمز المخطوط : ٢٢٣\٢٢١

عدد النسخ : ١

ب - كلية اللغة العربية "بالقاهرة"

اسم القسم :الأدب والنقد

اسم الباحث :صلاح الدين بن محمد شمس الدين " الهندي".

الوظيفة : باحث

عنوان البحث:الإتجاه الإسلامى فى شعر إقبال .

اسم المشرف :جودة محمد الله (دكتور).

الوظيفة :أستاذ الأدب والنقد بكلية اللغة العربية من جامعة الأزهر بالقاهرة

رسالة : دكتوراة الأدب والنقد.

عام المنح :١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م

عدد الاوراق :٤٥٢ ص

المقاس : ٣٠ سم

مكان المخطوط :مكتبة الرسائل العلمية بكلية اللغة العربية من جامعة الازهر بالقاهرة

رقم ورمز المخطوط :الرقم العام (أدب ٢٤٠٧\٢٤٠٩)

عدد النسخ : ١

وتوجد نسخة "مخطوط " بالمكتبة الخاصة لأستاذنا حسين مجيب المصرى(دكتور) بمقره القاطن بعمارة المصطفى رقم ٣ بشارع الملك الأفضل بحى الزمالك بالقاهرة . وأقدم صلاح الدين بن محمد شمس الدين على طباعة رسالته هذه فى كتاب عقب عودته إلى الهند تحت عنوان : "الإتجاه الإسلامى فى شعر محمد إقبال"، ونشرته السدار السلفية بمدينة بومباى عام ١٤١١ للهجرة الموافق عام ١٩٩١ للميلاد ويقع فى (٤٤٠ص) .

ج - كلية الدراسات الإسلامية والعربية

القسم : اللغة الفارسية وآدابها

اسم الباحث: هيرين عثمان عبد الحميد

الوظيفة: باحثة

عنوان البحث : منظومة زبور محمد لمحمد اقبال ترجمة ودراسة

اسم المشرف : أحمد معوض (دكتور)

الوظيفة : أستاذ ورئيس قسم اللغة الفارسية وآدابها بكلية الدراسات

الإسلامية والعربية للبنات بالقاهرة من جامعة الأزهر الشريف

رسالة : التخصص "لماجستير" في اللغة الفارسية وآدابها

عام المنح : ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م

عدد الأوراق : ٣٧٨ ص

المقاس : ٣٠ سم

مكان المخطوط: مكتبة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالقاهرة من

جامعة الأزهر الشريف.

رقم ورمز المخطوط: ١٨٨

عدد النسخ : ١

القسم : اللغة الفارسية وآدابها

اسم الباحثة : هديده أحمد محمد نصار

الوظيفة : باحث

عنوان البحث: مثنوي "پس چه باید کرد ای اقواء شرق" ومثنوي

"مساخر" للعلامة محمد إقبال - ترجمة ودراسة

اسم المشرف : أحمد معوض (دكتور)

الوظيفة : أستاذ ورئيس قسم اللغة الفارسية وآدابها بكلية الدراسات
الإسلامية والعربية للبنات بالقاهرة من جامعة الأزهر الشريف.

رسالة : التخصص "الماجستير" في اللغة الفارسية وآدابها

عام المنح: ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م

عدد الأوراق: ٤٢٢ص

المقاس : ٣٠سم

مكان المخطوط : مكتبة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالقاهرة من
جامعة الأزهر الشريف.

رقم ورمز المخطوط: ٢٠٤

عدد النسخ : ١

ثانياً جامعة عين شمس "بالقاهرة"

كلية الآداب

القسم : اللغات الشرقية وآدابها

اسم الباحث : محمد الصعيد السيد جمال الدين

الوظيفة : مدرس مساعد بقسم اللغات الشرقية وآدابها

بكلية الآداب من جامعة عين شمس.

عنوان البحث : منظومة جاوريد نامة للظاهر "محمد إقبال"

(دراسة تحليلية نقدية) .

اسم المشرف : محمد النعيم محمد حسين (مختار)

الوظيفة : أستاذ ورئيس قسم اللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب من

جامعة عين شمس.

رسالة : دكتوراه في الآداب

عام التسجيل : ١٩٦٧

عام المنح : ١٩٧٢م

عدد الأوراق : ٥٧٣ ص

المقاس : ٣٠ سم

مكان المخطوط : قاعة الرسائل العلمية بمكتبة كلية الآداب من جامعة عين شمس

رقم ورمز المخطوط : ٤٥٦/٤٥٥

عدد النسخ : ٢

القسم : اللغة العربية وآدابها

اسم الباحث : السيد أحمد محمد فرج

الوظيفة : باحث

عنوان البحث : قصة الإسراء والمعراج وتطورها في التراث

الأدبي الإسلامي

عنوان المشرف : محمد المنعم إسماعيل محمد (دكتور)

الوظيفة : أستاذ الأدب العربي

رسالة : ماجستير في اللغة العربية وآدابها.

تاريخ النسخ: ٣١ - ٥ - ١٩٧٦ م - ١٣٩٦ هـ

عدد الأوراق: ٢٣٨ ص

المقاس : ٣٠ سم

مكان المخطوط: قاعة الرسائل العلمية بمكتبة كلية الآداب من جامعة عين

شمس

رقم ورمز المخطوط: ٧٨٩/٧٨٨

عدد النسخ : ٢

ثالثا جامعة القاهرة "بالقاهرة"

١ - كلية الآداب

القسم : قسم اللغات الشرقية "فرع إسلامي"

اسم الباحثة : فوزية محمد العزيز أحمد صباح

الوظيفة : باحثة

عنوان البحث : ديوان بانك حرا لمحمد إقبال ترجمة ودراسة تحليلية

اسم المشرف : [١] السباحي محمد السباحي (دكتور)

الوظيفة : أستاذ اللغة الفارسية وآدابها بقسم اللغات الشرقية في كلية

الآداب من جامعة القاهرة

[٢] أحمد حسن سيد أحمد (دكتور)

قسم اللغات الشرقية وآدابها في كلية الآداب من جامعة

القاهرة

رسالة : ماجستير في الآداب

عام المنح : ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

عدد الأوراق : ٣٧٤

المقاس : ٣٠ سم

مكان المخطوط : قاعة الرسائل العلمية بمكتبة جامعة القاهرة

رقم ورمز المخطوط : ٣٨٨٠

عدد النسخ : ١

القسم : قسم اللغات الشرقية وآدابها

اسم الباحث : صهير محمد الحميد إبراهيم

الوظيفة : معيد بقسم اللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب من جامعة القاهرة

عنوان البحث: ارتقاء حجاز للطاهر "محمد إقبال"

اسم المشرف: أحمد السعيد سليمان (دكتور)

الوظيفة : أستاذ ورئيس قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب من جامعة القاهرة

رسالة : ماجستير في الآداب

عام المنح : ١٩٧٠م

عدد الأوراق: ٤٢٧ ص

المقاس : ٣٠ سم

مكان المخطوط: قاعة الرسائل العلمية بمكتبة جامعة القاهرة

رقم ورمز المخطوط : د (٩٥٢) لغات شرقية

عدد النسخ : ١

وتوجد نسخة "مخطوط" كذلك بمكتبة قسم لغات الأمم الإسلامية في كلية

الآداب من جامعة عين شمس تحت رقم ١٤٨.

القسم : قسم اللغات الشرقية "فرع إسلامي"

اسم الباحثة : هاجر رمضان أحمد

الوظيفة : مدرس مساعد بقسم اللغات الشرقية

عنوان البحث : الاتجاهات السياسية في الشعر الأردني الحديث

(الطائف حسين حالي ، أنور آل أبيادي ، محمد إقبال)

اسم المشرف : السباعي محمد السباعي (دكتور)

الوظيفة : أستاذ اللغة الفارسية وآدابها ورئيس قسم اللغات الشرقية

بآداب القاهرة

[٢] أحمد حسن سيد أحمد (دكتور)

الوظيفة : أستاذ اللغة الأردنية بقسم اللغات الشرقية بآداب القاهرة

رسالة : دكتوراه في الآداب

عام المنح : ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م

عدد الأوراق : ٣٩٤ ص

المقاس : ٣٠ سم

مكان المخطوط : قاعة الرسائل العلمية بمكتبة جامعة القاهرة

رقم ورمن المخطوط : ٦٨٥٦

عدد النسخ : ١

وتوجد نسخة "مخطوط" بمكتبة أستاذنا أحمد حسن سيد أحمد (دكتور) بمنزله

القطن بحي الأهرام بالقاهرة.

ب- كلية دار العلوم

القسم : "الفلسفة الإسلامية"

اسم الباحث : محمد المقصود محمد الغني محمد المقصود

الوظيفة : مدرس مساعد بكلية دار العلوم

عنوان البحث : فلسفة إقبال ودورها في تجديد الفكر الإسلامي

اسم المشرف : محمد جمال جعفر (دكتور)

الوظيفة : أستاذ ورئيس قسم الفلسفة في كلية دار العلوم

رسالة : دكتوراه في الفلسفة الإسلامية

عام المنح : ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

عدد الأوراق : ٤٨٥ ص

المقاس : ٣٣ سم

مكان المخطوط : قاعة الرسائل العلمية بمكتبة جامعة القاهرة

رقم ورمز المخطوط : ١-م (٣٣٨٣)

عدد النسخ : ١

وتوجد نسخة "مخطوط" بقاعة الرسائل العلمية "بمكتبة دار العلوم" من جامعة

القاهرة تحت رقم ٨٢٧ بقائمة الرسائل العلمية "الدكتوراه" التي تم مناقشتها في

قسم الفلسفة الإسلامية .

رابعاً جامعة جنوب الوادى "بسوهاج"

كلية الآداب

اسم الجامعة : جامعة جنوب الوادى

اسم الكلية : كلية الآداب

اسم القسم : قسم اللغات الشرقية وآدابها

اسم الباحث : محمد السباعى محمد السباعى

الوظيفة : مدرس لغة فارسية بآداب القاهرة

عنوان البحث : عنكرة الجامعة الإسلامية وقضية الخلافة فى أدب

حل من "محمد إقبال" و"محمد عاكف" - دراسة مقارنة

اسم المشرف : شعبان ربيع طرطور (دكتور)

الوظيفة : أستاذ اللغة الفارسية وآدابها ورئيس قسم اللغات الشرقية

وآدابها ووكيل كلية الآداب من جامعة جنوب الوادى

المشرف المشارك : محمد محمد محمد شلبى (دكتور)

الوظيفة : مدرس اللغة التركية وآدابها بقسم اللغات الشرقية فى كلية

الآداب من جامعة جنوب الوادى

رسالة : ماجستير

عام النسخ : ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

عدد الأوراق : ٣٣٥ ص

مكان المخطوط : مكتبة كلية الآداب من جامعة جنوب الوادى، محافظة سوهاج.

ثبتنا بالصور الشمسية
للصفحة الأولى من الرسائل العلمية
(التخصص "ماجستير" والعالمية "دكتوراه")
التي منحت في
الدراسات الإقبالية العربية.

صورة شمسية

الفيلسوف المندى محمد إقبال

رسالة ماجستير

أعدها الطالب شحاته محمد الله
تحت إشراف الدكتور محمد غلاب

وقدمها إلى كلية أصول الدين
بجامعة الأزهر
للحصول على شهادة ماجستير

مارس سنة ١٩٦٧
ذو الحجة سنة ١٣٨٦

صورة شمسية

جامعة الأزهر
كلية أصول الدين
قسم الدعوة

"محمد إقبال" وهديه في الدعوة إلى الله

رسالة مقدمة

لنيل درجة الماجستير في الدعوة والثقافة الإسلامية

إعداد

السيد السيد مصطفى أبو الجود

المعيد بقسم الدعوة

إشراف

الأستاذ الدكتور / محمد عبد الغني موسى هامة محمد وجيه عبد الرحمن الخيتوي
رئيس قسم الدعوة مدرس الدعوة والثقافة الإسلامية

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

صورة شمسية

جامعة الأزهر

كلية اللغة العربية

الدراسات العليا

شعبة الأدب والنقد

رسالة دكتوراه

في

الاتجاه الإسلامي في شعر إقبال

إعداد

الطالب / صلاح الدين بن محمد شمس الدين

إشراف

الأستاذ الدكتور / جوده محمد الله

١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

صورة شمسية

جامعة الأزهر

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات

قسم اللغة الفارسية وآدابها

منظومة

زُبُور محب

"لمحمد إقبال"

ترجمة ودراسة

رسالة مقدمة من الباحثة

شيرين عثمان عبد الحميد

لنيل درجة التخصص "الماجستير"

في اللغة الفارسية وآدابها

بإشراف

الأستاذ الدكتور أحمد معوض

أستاذ ورئيس قسم اللغة الفارسية وآدابها

بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالقاهرة

جامعة الأزهر

١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م

صورة شمسية

جامعة الأزهر - فرع البنات

كلية الدراسات الإسلامية والعربية

قسم اللغة الفارسية وآدابها

مثنوى "بص جہ باید طرحد ای اقواء خرق"

ومثنوى "مصابر"

للعلامة "محمد إقبال" - ترجمة ودراسة

رسالة مقدمة من الباحثة

مديحة أحمد محمد نزار

لنيل درجة التخصص "الماجستير"

في اللغة الفارسية وآدابها

ياشرف

الأستاذ الدكتور أحمد معوض

أستاذ ورئيس قسم اللغة الفارسية وآدابها

بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالقاهرة

جامعة الأزهر

١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م

صورة شمسية

منظومة "جاويد نامة"

للشاعر "محمد إقبال"

دراسة تحليلية نقدية

من إعداد

محمد السعيد السيد جمال الدين

لنيل درجة الدكتوراه

في الآداب من قسم اللغات الشرقية وآدابها

بجامعة عين شمس

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور محمد النعيم محمد حسنين

رئيس قسم اللغات الشرقية وآدابها

بجامعة عين شمس

١٩٧٢

صورة شمسية

جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم اللغة العربية

قصة الإسراء والمعراج

وتطورها في التراث الأدبي الإسلامي

بحث مقدم من الطالب : السيد أحمد محمد فخر
للحصول على درجة الماجستير في الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ الدكتور / محمد المنعم إسماعيل محمد

أستاذ الأدب العربي

ربيع الأول ١٣٩٦ هـ

مارس ١٩٧٦ م

صورة شخصية

جامعة القاهرة

كلية الآداب

قسم اللغات الشرقية

"فرع إسلامي"

ديوان بانيك حورا لمحمد إقبال

ترجمة ودراسة تحليلية

رسالة مقدمة من

فوزيه محمد العزيز أحمد صباح

للحصول على

درجة الماجستير في الآداب

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / الصباحي محمد الصباحي

أستاذ اللغة الفارسية بقسم اللغات الشرقية بآداب القاهرة

الدكتور / أحمد حسن سيد أحمد

قسم اللغات الشرقية آداب القاهرة

١٩٨٣م

١٤٠٣هـ

صورة شمسية

أرمغان مجاز
للشاعر "محمد إقبال"

إعداد

مدير معهد البحوث إبراهيم
ليسانس ١٩٦٧

إشراف

الأستاذ الدكتور / أحمد المعيد سليمان

كلية الآداب - جامعة القاهرة

ماجستير

١٩٧٠

صورة شمسية

جامعة القاهرة
كلية الآداب
قسم اللغات الشرقية

الاتجاهات السياسية في الشعر الأردى الحديث
(الطاف حسين حالى ، أكبر اله آبادى ، محمد إقبال)

رسالة مقدمة من

هاجر رمضان أحمد

للحصول على درجة الدكتوراه فى الآداب
إشراف

الأستاذ الدكتور
أحمد حسن سيد أحمد
أستاذ اللغة الأردية
كلية الآداب - جامعة القاهرة

الأستاذ الدكتور
الصباغى محمد الصباغى
رئيس قسم اللغات الشرقية
كلية الآداب - جامعة القاهرة

١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

صورة شمسية

جامعة القاهرة

كلية دار العلوم

قسم الفلسفة الإسلامية

فلسفة إقبال

ودورها في تجديد الفكر الإسلامي
رسالة دكتوراه

إعداد

محمد المقصود محمد الغني محمد المقصود

المدرس المساعد بالكلية

إشراف

الأستاذ الدكتور / محمد جمال جعفر

رئيس قسم الفلسفة بالكلية

١٩٨١م

١٤٠١هـ

صورة شخصية

كلية الآداب

قسم اللغات الشرقية وآدابها

فرع اللغة الفارسية وآدابها

فكرة الجامعة الإسلامية وقضية الخلافة

في أدب رجل من "محمد إقبال" ومحمد عاتق

دراسة مقارنة

رسالة مقدمة من

محمد الصباغ محمد الصباغ

للحصول على

درجة الماجستير في الآداب

إشراف

الأستاذ الدكتور

الأستاذ الدكتور

محمد محمد محمد شلبي

شعبان ربيع طرطور

مدرس اللغة التركية وآدابها
بقسم اللغات الشرقية
بكلية الآداب بسوهاج
بجامعة جنوب الوادي

استاذ اللغة الفارسية وآدابها
رئيس قسم اللغات الشرقية وآدابها
وكيل كلية الآداب بسوهاج
بجامعة جنوب الوادي

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

الندوات والدراسات الإقبالية في الاحتفال بإحياء ذكرى العلامة "محمد

إقبال"

ومما أثرى الدراسات الإقبالية كذلك تلك الندوات التي عقدت - وما زالت - تعقد كل عام في ذكرى مولد العلامة "محمد إقبال" . وتلك السلسلة من الندوات بدأت- كما ذكر أستاذنا عبد الوهاب عزام (دكتور) - عقب وفاة العلامة "محمد إقبال" عام ١٩٣٨م بحفليتين لتأيينه^(٣) . وقد أهتم رؤساء وأساتذة جامعات الأزهر وعين شمس والقاهرة-على الأخص- بالمشاركة في الدعوة للاحتفالات الرسمية التي عقدت بمناسبة ذكرى مولد العلامة "محمد إقبال" بالتعاون مع سفارة باكستان بالقاهرة وجمعية الشبان المسلمين وجمعية أصدقاء إقبال.

وعن أهم هذه الاحتفالات يحدثنا محمد السعيد جمال الدين (دكتور) فيقول^(٤) : " وكثيرا ما أحتفلت وتحتفل الهيئات العلمية والدينية في مصر بذكرى "إقبال" ، فنذكر على سبيل المثال إحتفال جامعة القاهرة في سنة ١٩٥٦ بذكرى وفاته ، وهو الإحتفال الذي القى فيه صفوة من كبار الشخصيات كلمات عن إقبال منهم الدكتور طه حسين ، والأستاذ محيى محمد العقاد ، والدكتور محمد حسين هيكل ، والأستاذ أحمد حسن الزيات وقد نشرت سفارة باكستان بالقاهرة في السنة نفسها كتابا^(٥) تضمن كلماتهم في هذا الإحتفال. كما إحتفلت جامعة الأزهر بالمناسبة نفسها سنة

١٩٦٧ للميلاد ونشرت كتيباً^(٦) ضم الكلمات التي أُلقيت في الحفل. وجاء
إحتفال المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بهذه المناسبة سنة ١٩٦٩ للميلاد في
صورة إصدار كتاب بعنوان "نظرات جديدة في شعر إقبال" لمؤلفة
الدكتور محمد إسماعيل النحوي". ويقول أستاذنا في موضع آخر^(٧) :
"ولقد دأبت الهيئات الدينية والعلمية والثقافية في مصر على الإحتفال في كل عام
بذكرى وفاة إقبال ، فالأزهر والجامعات المصرية والمحافل الدينية والثقافية
والسفارة الباكستانية بالقاهرة لا يتركون هذه المناسبة تمر دون وقفة تأمل
وإعجاب بهذا الشاعر الفيلسوف الذي لا ينضب معينه والذي لا يفتأ شعره
يتفتق كل حين عن كل جديد وعجيب". ولكن مما يؤسف له أن أغلب تلك
الندوات التي انعقدت للإحتفال بذكرى العلامة "محمد إقبال" لم يهتم بجمعها
وطباعتها. وقد بدأ صاحب هذا العمل المتواضع الاهتمام بجمع ما يلقي في
الندوات الإقبالية الجديدة من أبحاث علمية ومقالات ومنظومات منذ عام
١٤١٥ للهجرة الموافق عام ١٩٩٤ للميلاد. ففي العام المشار إليه عقد بمقر جمعية
الشبان المسلمين بالقاهرة حفل لإحياء ذكرى العلامة "محمد إقبال" تحت عنوان
: "ذكرى الشاعر الإسلامي الكبير "محمد إقبال" والزعيم محمد علي
جناح مؤسس باكستان" وقد فضلت الحديث عن هذه الندوة بشئ من
التفصيل بكتابي المتواضع : "الإحتفال بإحياء ذكرى العلامة "محمد
إقبال" في لاهور والقاهرة". كما ضمته ما تمكنا من جمعه من أبحاث

ومقالات ومنظومات هذه الندوة إضافة إلى مشاهداتي - أثناء قيامي في مدينة لاهور الباكستانية في عام ١٤١٦ للهجرة الموافق عام ١٩٩٥ للميلاد - لإحتفال باكستان بإحياء ذكرى العلامة "محمد إقبال" في العام المشار إليه.

وفي عام ١٩٩٥ م لم تعقد ندوة الإحتفال بذكرى العلامة "محمد إقبال" لإسباب غير معروفة وقد كنت في ذلك الوقت مقيماً بمدينة لاهور الباكستانية.

وفي العام قبل الماضي أي عام ١٩٩٦ للميلاد عقدت ندوة علمية كانت - بحق - من أعظم الندوات العلمية التي أقيمت من أجل هذه المناسبة وقد تشرفت بجمع ونشر كل ما ألقى في هذه الندوة من مقالات علمية في كتاب تحت عنوان :

"حكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال".

الدراسات الإقبالية ضمن المقررات الدراسية :

ومما هو جدير بالذكر أن الدراسات الإقبالية في الوقت الحالي تدرس في مرحلة الإجازة العالية أو الليسانس بأقسام مختلفة ، حيث يقوم الأساتذة بتعريف الطلاب بالعلامة "محمد إقبال" وفلسفته ودعوته الإسلامية مع نموذجاً من شعره الأردى أو الفارسي . ومن هذه الأقسام نذكر :

- قسم اللغة الأردية بكلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر الشريف

- قسم لغات الأمم الإسلامية بكلية الآداب من جامعة عين شمس

- قسم اللغة الفارسية وآدابها بكلية الألسن من جامعة عين شمس

-قسم اللغة الفارسية وآدابها بكلية الدراسات الإنسانية من جامعة الأزهر

-قسم اللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب من جامعة القاهرة

-قسم الفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم من جامعة القاهرة.

بالإضافة إلى هذا تطالعنا - بين الحين والآخر - الجرائد والمجلات القومية في القاهرة أخبار تتعلق بالجوانب المختلفة في فكر وأدب العلامة "محمد إقبال" وجوانب أخرى. من ذلك على سبيل المثال ما جاء في الصفحة الأخيرة بجريدة الأهرام في يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة من عام ١٤٠٧ للهجرة الموافق الخامس والعشرين من شهر إبريل من عام ١٩٩٧ للميلاد بالصفحة رقم ٣٦ تحت عنوان "فرقة أم كلثوم تحيي ثلاث حفلات في باكستان". والمناسبة كما أوردتها هذه الجريدة. "وستغني الفرقة برائعة أم كلثوم (حديث الروح) للشاعر الباكستاني "محمد إقبال" الذي تمر على رحيله (٥٩ عاماً) هذا الأسبوع". وكذلك ما جاء يوم الجمعة الثلاثين من شهر محرم من عام ١٤١٨ للهجرة الموافق السادس من شهر يونيو من عام ١٩٩٧ للميلاد حيث نشرت جزء من قصيدة إقبال أمير الكلمة لأستاذنا سعد خلاص (دكتور).

أما أحدث ما كتب من مقالات في الجرائد القومية المصرية. فعبارة عن مقال كتبه السفير الدكتور محمد نعمان جلال - سفير مصر ببهاجستان - تحت عنوان "محمد إقبال والعالم العربي"^(٨) ونشر على الصفحة العاشرة في صحيفة "الأهرام" وذلك في يوم الأربعاء الثالث من شهر شعبان من عام

١٤١٨ للهجرة الموافق الثالث من شهر ديسمبر من عام ١٩٩٧ للميلاد .
ومازلنا بين الحين والآخر نطلع على مقالات جديدة في الدراسات الإقبالية
العربية في الجرائد والمجلات القومية المصرية .

مصادر ومراجع الفصل الثالث

- (١) محمد السعيد جمال الدين (دكتور) ، إقبال في مصر ، بحث علمي مستخرج من أبحاث ذكرى إقبال المئوية ، ص ١٧ .
- (٢) إقبال في مصر ، ص ١٧ .
- (٣) عبد الوهاب عزام (دكتور) ، " محمد إقبال " سيرته وفلسفه وشعره ، المقدمة ص ٨ ، ص ٩ .
- (٤) منظومة جاويد نامہ للشاعر " محمد إقبال " دراسة تحليلية نقدية (مخطوط رسالة دكتوراه بمكتبة كلية الآداب من جامعة عين شمس بالقاهرة) ، ص ١٠ .
- (٥) صدر هذا الكتاب تحت عنوان : " محمد إقبال ، لصفوة من كبار الكتاب " ، من مطبوعات سفارة باكستان بالقاهرة ، عام ١٩٥٦ م . وأعاد ظهور أحمد أظهر (دكتور) طباعته مرة أخرى مع إضافات وذلك في عام ١٩٧٧ للميلاد تحت عنوان : " إقبال العرب على دراسات إقبال " وصدر في المكتبة العلمية بمدينة لاهور بباكستان في (١٢٦ ص) .
- (٦) هذا الكتيب تحت عنوان : " محمد إقبال فيلسوف الإسلام وشاعر باكستان " صدر في ثلاثين صفحة .
- (٧) إقبال في مصر ، ص ١٧ .
- (٨) صحيفة الأهرام الدولية المصرية ، العدد ٤٠٥٣٩ ، السنة ١٢٢ ، صدرت في عام ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م .

الفصل الرابع

العلامة محمد إقبال
في عيون شعراء مصر

تمهيد

اهتم شعراء مصر بالعلامة "محمد إقبال" ودعوته الإسلامية في حياته وحتى يومنا الحاضر ، وأول من كان له شرف صحبته وفضل السبق - من شعراء مصر - "مولانا فاضل المصري" مدير صحيفة أخبار الفكاهة المصرية - في ذلك الوقت - حيث نظم منظومة تعد أول ماوصلتنا في تاريخ المنظومات الإقبالية العربية - على الأخص - وتاريخ الدراسات الإقبالية - على الأعم - وكان لهذا الشيخ شرف صحبة العلامة "محمد إقبال" فقد قام بزيارته بمقره في مدينة لاهور في الحادي والعشرين من شهر ديسمبر من عام ١٩٢٧ للميلاد ، ودار بينهما حوار طويل في أحوال العالم الإسلامي ، وخلال تلك المقابلة أقدم على نظم منظومة - أرجاليا - في مدح العلامة محمد إقبال تحت عنوان : "تحية الشاعر المصري لعرض صاحبه السعادة فرج الشرف والسيادة أمير الشعراء الدكتور سر محمد إقبال " بالهند" ^(١) . ثم وبعد زيارة العلامة "محمد إقبال" إلى مصر - بل وهو في الطريق إليها - بدأ إهتمام شعراء مصر به وبدعوته الإسلامية . وأستمر هذا الإهتمام - في صورة منظومات إقبالية عربية - وحتى يومنا الحاضر . ولما كان ما ورد في هذا المجال من منظومات إقبالية عربية - نظمها شعراء من مصر - يتجاوز عددها الألف من الأبيات لذا أقدمنا على تخصيص كتاب تحت عنوان "العلامة محمد إقبال في عيون شعراء

مصر" (٢). وعلى الرغم من هذا أقدمنا هنا على إختيار منظومات إقبالية عربية يبلغ عددها مائتين وإثنين وأربعين بيتاً ، لأننا رأينا ضرورة إطلاع القارئ الكريم على بعض مما نظمه شعراء من مصر لصلة هذا الموضوع بموضوع الكتاب نذى بين أيدينا. والمنظومات التي انتخبناها هي لكل من:

م	اسم الشاعر	عدد الأبيات	المجموع
١	مولانا فهمي المصري	١٠	
٢	محمد عبد الغنى حسن	٢١	
٣	عبد الوهاب عزام (دكتور)	٢١	
٤	الشيخ الصاوى على شعلان	٢١	
٥	حسين مجيب المصري (دكتور)	٥٩	
٦	سعد عبد المقصود ظلام (دكتور)	٦٨	
٧	محمد رجب البيومى (دكتور)	٤٢	٢٤٢

ومطالعة المنظومات الواردة في هذا الفصل يتجلى للقارئ الكريم مدى شغف هؤلاء الشعراء بالعلامة "محمد إقبال" ودعوته الإسلامية.

أولاً: مولانا فهمي المصري (٣)

تحية الشاعر المصري لعرض صاحب
السعادة فرع الشرف والسيادة أمير الشعراء
الدكتور سر "محمد إقبال" بالهند

إن قلت مبتدءاً باسمك لا عجب	(دكتور إقبال) يا ربّ الأدب
فأنت إقبالٌ خلاصة من سما	(سرّ) المعالي وازدهت منه الرتب
أنت الذي عرف القريض مقامه	فسعى له وإلى معاليه انتسب
حرّ الضمير فلا يميل لغايه	والمدح في حرّ الضمير لقد وجب
هيهات للشعراء مثلى أن تقى	حقاً ببعض صفات هذا المنتخب
هو نخبة الأبناء والشهم الوصى	أصل المواهب بل وأخير من وهب
لولاك في اللاهور ما وجد المنى	ودنا السرور في المدارس واقترب
من مصر جنّتك زائراً ومعظماً	للواء مجدك أنت يا عالي النسب
يا شاعراً عمت مكارمه الورى	بك لا بغيرك كل علم يكتسب
وكفى بذكرك أن أقول مكرراً	(دكتور إقبال) يا ربّ الأدب

ثانيا : محمد عبد الغنى حسن

إلى شاعر الهند الكبير من شاعر الأهرام (٤)

إلى الدكتور " إقبال "	تحياتى وإجلالى
إلى مَنْ بات فى فكرى	إلى من صار فى بالى
إلى مَنْ حاله فى 'حب'	له أوطانه حالى
إلى الشعلة فى الهند	أرفأ اليوم مشعالى
إلى من قلبه ليس	عن الإسلام بالسالى
ومَنْ أماله فى رفـ	عة الإسلام آمالى ...

إلى من أرخص النفسَ	لهذا المطلب الغالى
إلى من أشعل الجذوة	منى أى إشعال
إلى من كنتُ القاه	على بُعد وإقلال
ومن كنتُ أناجيـه	نجاء البال للبال
من الأهرام للبنجاب	تقديرى وإجلالى
إلى صاحبنا فى الغلـ	أشكو عضأ أغلالى!
إلى المتقل بالاحمال	أشكو بعض أنقالى..

إلى صاحبنا فى الدَّمع	نَمْنَعُ جَدَّ هَطَّال
إلى صاحبنا فى الجُرْح	جُرْحُ جَدُّ سَيَّال
إلى تمثال مجد الهند	منا ألفُ تمثال
إلى المسلم فى (برلين)	والمسلم فى (الغال)
وَمَنْ لَمْ يَنْسَ حَقَّ الله	فى حل وترحال
بسعى غير متان	وقلب غير مختال

يحيى شاعرُ الأهرام	فيك الشاعر العالى
فعش للهند تلهمها	ودم للوطن الغالى

ثالثاً: محمد الوهابي عزاء (مختور)

إقبال (٥)

وَأزال الستر عن نور النجاة	بين الإقبال من سر الحياة
وأفاض النور من هدى القرآن	بين الإقبال من سير الزمان
منه عشق الحق في القلب استعر	بث في النفس كلاماً من شرر
فراى الدوحة من تحت التراب	فتقت نظراته كل حجاب
ضجت الأفلاك من أناته	ضاقت الأفاق عن نظراته
فتجلى نوره في قلبه	وصلاته نفحة من ربه
واستوى في فكره ماض وآت	قد ثوى في قلبه كل الجهات
والنقى الماء عليها والضرر	سـال في الحانه دمع ودم

* * *

فالحياة الحق في أشعاره	يا برود القلب خذ من نـاره
يا جمود العين خذ من دمعـه	يا موات القلب خذ من رجـه
يا كليل العزم خذ من عزمته	يا صغير الهم خذ من همتـه
في دحي اليأس أثر أقواله	يا أسير اليأس خذ آماله

أيها المسلم صعد في السماء	وابلغن في جوها أعلى العلاء
وخذ الأقدام منه والطمح	وجناحا قاهرا هوج الرياح
ذا جلال الدين من خلف العصور	قد أتى في شعره نار ونور
إنه الاسلام في عزته	إنه الإيمان في قوته
إنه القرآن في أنواره	إنه الفرقان في أسراره

لوح مزار العلامة محمد إقبال^(٦)

عربي يهدي لروضك زهرا	ذا فخار بروضة واعتزاز
كلمات تضمنت كل معنى	من ديار الإسلام في إيجاز
بلسان القرآن خطت ففيها	نفحات التنزيل والإعجاز
فاقبلنها، على ضالة قدرى	فهي في الحق "أرمغان الحجاز"

لمحة على ضريح العلامة محمد إقبال (٧)

عجبت لنجم مشرق وهو غاربٌ ومحتجب ما زال يبدو ويظهر
ولم أر نجماً قط بعد احتجابه يزيد ضياءً في العيون ويبهر
سلّ الجوهر المكنون في باطن الثرى متى عاد للأصفاد قبلك جوهر
ضريحك يا "إقبال" بالمجد حافلٌ فلو رام كبيراً كان في الكبر يُعذر
تحفُّ به الأزهارُ فواحة الشذى وأزهارك الأخرى أجلُّ وأنضر
أبى على النسيان حتى على البلى وكم من بنى الأحياء مثلك يُذكر
فذكراك بعث للعلا وقيامةً بها ميت الأحياء في الدهر يُنشر
يقولون هذا شاعرٌ أو مصوّرٌ فقلت لهم بل قائدٌ ومحرر
وعدت إلى نفسي عشية زرتة أراجع ما شاهدته وأفكر
هنا مسجدٌ عال ونهر وقلعةٌ وثمة بستان ندى منور
رايتُ بها من روح "إقبال" منظرًا هو الحسنُ فرداً لا يدانية منظر
ففي القلعة الشماء همة عزمه وإيمانه عن "شاه مسجد" يُخبر
وفي "شالامار" سحره وعبيره تعلم منها الطيرُ كيف يعبر

ولا تعجبوا أن سُمي النهر "راويا" فعن شعره يروى لنا وهو كثر
عليك من التاريخ أو في ثنائيه فإن ثنائى عن مقامك يقصر

ضمن منظومة تحت عنوان "الباكستان"^(٨)

من لى بإقبال والآيات يرسلها	وللشقائق فى أنسامها شيم
قد شاد فى شعره أبيات أمته	والشعب صنو القوافى حين ينتظم
كانه حين يملى شعره كتباً	يزجى الكتائب جيشاً والسطور دم
وربما أفصحت يوم الجهاد يد	بما يقصر عنه فى البيان فم
العيد فى سنة الأحرار يسبقه	صوم وعزم إلى الأمال مقتحم
والصوم يزكى العلا فى نار جنته	كالصيف فى لفحة الأكوان تضطرم

خامسا: حصين مجيبه المصري (حكتور) (٩)

إلى إقبـال

قد عدمت الند فى ماضى العصور	ووهبت الخلد فى آتى الدهور
أنت شمس الشرق لكن فى ضحاها	تجعل الظلماء نورا فوق نور
ترقب الأقوام طرا من سماها	وهى ملك العالمين فى الظهور
رق منك القول قطرا للندى	يحتسية الفجر فى كأس الزهور
ياله درا ببحر ما بدا	ويناجى النجم فى همس الخريز
بجناحين سموت عاليا	إنما للفكر كنا والشعور
وبفقت الشعر بحرا جاريا	فيه لألاء الشموس والبذور
وفهمت الدين فهما واعيا	كل عنه عقل كل مستتير
ما عرفت الدين لغوا أو رياء	أعد من لم يعرفوا غير القشور
قلت دين كان من روح خلاء	لن يكون غير دين للكفور
وطويت ما تراه العين طيا	ليراه العقل فى طى الضمير
كم وجدت فى الخفى منه شيا	لم يجده فكر عـلام بصير
تكرم الإنسان إكراما عظيما	وتراه خير بقاء قدير
خلق الله ليالينا ظلاما	فعالية صنع مصباح منير

يجعل الصيد كشاهين نجومًا
ذاته شاهدت فيها عالمًا
رمت منها لجراج بلسمًا
وإيهما في الملمات احتكام
وبها من كل ما يخشى اعتصم
كم شرحت للحياة كل معنى
ورأيت العيش للإنسان فنا
إن للإنسان قرأنا مجيدا
كان ما ترويه من قول سديدا
وصليت الغرب تقديدا شديدا
أنت للإسلام من أحققت حقا
وبلى يوم التتادى سوف يبقى
وجمعت المسلمين في نطاق
فتجافوا عن خلاف أو شقاق
نعمة الله عليهم في وفاء
قلت هذا ضمن أشعار رفاق

والزمان في يدية المصير
لا يحد بجبال أو بحور
وبها معنى الحياة والنشور
ولها رأى سديد في الأمور
ميزت خيرا وصدت عن شرور
ما عرفت الموت في جوف القبور
ما وعاه عقل مكسال غرير
فإذا للغافلين ألف صور
وهو قول للبشير والنذير
مثل سهم غاص في صدر المغير
من قديم غاب عن جم غفير
نفحة للزهر فيأح العبير
هيئته دعوة الدين الطهور
واستعانوا الأيد من رب نصير
إنما الرحمن وهاب الكثير
أنت يا إقبال ذو الفضل الكبير

أما القصيدة الثانية لسيادته فهي كالتى:

فى ذكرى إقبال^(١٠)

تخلد فى الورى دهرًا ودهرًا
ربيعًا نضّر البستان زهرًا
لقد ظهرت وراء الليل فجرا
ترنمنا بها فى الدوح طيرا
فنثمل بعد حسو الكأس عطرا
وما إن قاربت من قبل فكرا
فنشهد تحتها شمسًا وبدرا
لنترى عندنا بالحسن سحرا
إلى دنيا بنا قد عاج، آخرى
راينا نهجه من قبل وعرا
لذاك اخترت فن القول شعرا
ولا داعيت مثل المسك شعرا
وما أرويت للمحبوب ثغرا
وأخمت الصباية فيك جمرا

حياتك تلك يا إقبال نكرى
ينضربها الزمان بكل عام
لئن خفيت بقلب فى ظلام
وإن نسيت إدينا فى كلام
بروحك نلتقى فى كل أن
ونشرق فى ضياء من معان
ويحملنا جناح من خيال
تطوف بنا طيوف من جمال
وهذا الفيض فيض من جلال
ونرويتنا بلغنا من كمال
فصيح أنت يا لك من فصيح
ولا، ما قلت فى وجه مليح
سنمت حديث هجر أو تلاق
كرهت شكاه وجد واشتياق

رضيت الشعر لكن فى نطاق
جعلت البحر قلبك وهو طام
وكان الدر ومضا لابتسام
علمنا أنه كنز ثمين
طواه الصدر وهو به كنين
وقلت الذات يا "إقبال" كانت
بها الآفاق قد رحبت وبانت
تجود بقوة خفيت علينا
وتمنح حكمة حكمت لدينا
يد بسطت لتطلق من عقال
ونور الحق تهدي من ضللا
لكل المسلمين أردت مجدا
والمستضعفين طلبت أيـدا
ملأت نفوسنا طربا وأنسا
ولكن ، لست يا "إقبال" تنسى
به حققت للإنسان خيرا
لتخرج منه فى الأغوار درا
يزف إلى عبوس اليأس بشرى
طواه الجسم فى الأعماق فقرا
أيشكو من لديه الكنز فقرا
لنا دنيا فحسب المرء فخرا
لمن ببصيرة يرتاد سـرا
ومن فضل لها نزداد قـدرا
فميزنا بها حلوا ومررا
أسيرا عمره يقضيه أسرا
وتكفى ذلك الإنسان شـرا
لدين الله كم حققت نصرا
وكان الظلم ما تدعوه كفرا
جعلت عقولنا فى الغيب تقرا
فكيف يكون يوم نكـرى؟

سادساً : سعد محمد المقصود طلاء (مختور)

إقبال أمير الكلمة (١١)

وخشوع كخشوع المحرم	في صفاء كصفاء المسلم
اجتلى الحب وأروى نهمي	جنت للساحة بشوق مفعم
شاعر الله وشدو الأمم	واناجى من ضمير مغرم
بضياء كضياء الحرم	واندى صفحة القلب العمى
وابتهالى . . وانتلاق الحلم	أية "إقبال" وأتم حلمي
بحمي الشوق ودفء النغم	ما أنا إلا جناح يحتمي
كجريح . . بين كفتي بلسم	ما أنا إلا فؤاد يرتمي
أطرق الباب لعلني أنتمي	أنا في الساح مريد كالظمي
واحتضني في سناك الأكرم	روتني من نبعك الطهر الهمي
فالهوى يسمو بروح المثلهم	وأعزني روح شاد مثلهم

كان "إقبال" "كسقراط" نبي الكلمة
ورسولا بين رسل الفكر يحيى قلمه

ويحيى موكب الحق ويعلى علمه
فيلسوفاً . . يقدر العقل ويحلو قيمه
ويندى مهجة الانسان . . يروى نهمه
كان للإسلام قيثاراً وضىء النغمة
ويرى العالم دون الدين رويًا مُبهمًا
وبقايا من تعابير بلون الغممة
لو تناسى الشرق فى كل الذى قد نغمه
أو جفا الإسلام والمجد الذى قد قدمه
لو تخلص عن هدى الله وروح مسلمة
فاحتواه الغربُ شيطاناً يرود المشامة
لأقام الغرب فى ذكره أقوى ملحمة

شاعر الإسلام . . يا قيثاره	صاغت الله من الحسن النضر
أزهر الإيمان فى أوتاره	وحياه الله مكنون السور
فإذا روحك فى أسرارهِ	خفقة الحس على دفء الوتر
كل معنى من سنا أفكارهِ	كان فى قلبك قلباً ينفطر
فهو للحن الذى غنيتـه	وهو الموج الذى لا ينحسر
وهو المجد الذى أحببتـه	وتفاخرت به طول العُمر

ما ازدهاك الغرب فى أمجاده
وثياب يُفتن الغرُّ بها
ليس فيها واحدة الروح إذا
ليس فيها راحة النفس إذا
ليس فيها لمسة الحب إذا
ليس فيها خفقة النور إذا
فالحياة الدين إن ضاع فلا
وإذا الإيمان قد ضاع فلا

قشرة فوق ركام وحجر
وإذا فتشت تلقاها سقر
أضنت السارى ومضاء السفر
أقلق الإنسان آلاف الفكر
واجه الإنسان أشباح القدر
أظلم السكون بأحداث كبر
أمن السفر ولا لذ سفر
ملا الأمن أحاسيس البشر

أيها الشادى بتوحيد الإله
شدك النور إلى قدس حماه
فطفقت العمر تروى من سناه
قصة التوحيد ماذا ألهمت
نحن روح فى كيان واحد
أو لسنّا أمة التوحيد؟
ربنا الله إله واحد
وحدّ القرآن فيما بيننا
قبلة واحدة تجمعنا

ومغذى الروح من كرم السماء
وأراك الحق فى أبهى رواء
ونذرت العمر فى عشق الضياء
حسك الريان من نبع الصفاء
وشعور خافق بالإنتماء
والتوحيد أشواق وإشراف إخاء
ونبى هو خير الأنبياء
وتولانا على نهج الوفاء
وأذان يحتوينافى النداء

وحدة صيغت على عين الهدى
منذ كنا كان فجر زاحف
أيقظ الكون حُداً فصحاء
وزرعناه أماناً وهدى
وبنينا آية المجد .. فما
وملكناه زماناً ناضراً
لكن الأدواء والحقْد الذى
سيطر الخلف على أهوائنا
فإذا الأمة صارت أمماً
وإذا ألهمه صارت همماً
وإذا النّأى الذى غنى لنا
وإذا الكون الذى كان بنا
صوّح المجد وغامت فى يدينا
ثم تهنا .. وتوارت شمسنا

وعلى نور من الله مُضاء
ونشيدٌ كأنشيد الرجاء
ورشناه بأنوار وماء
ورويناه بآيات السماء
أكرم البانى .. وأجمل بالبناء
فاسألوه .. كيف كُنا فى العطاء
شاع فينا .. منقت خفق اللواء
فتفرقتا على غير اعتداء
وإذا الوحدة محض الإدعاء
بعثرتها مرجفات الإبتلاء
يتلاحنا على نفس الغناء
تباهى عاد مقهور الوفاء
منى مثل أهازيج النماء
أى جرم .. يا ترى .. أى جفاء

عاد مجد الشرق إكليلاً من الورد القديم
ومنى عجفاء .. ما زالت على أيدى السموم

قم هنا "إقبال" تلق الشرق كالطير الكليم
عضه الأسر وندت منه صرخات الكلوم
كثرت أعلامه .. لكن كقطعان اليتيم
كلّ باغ حمر العينين بالشر الأثيم
واحتوانا كل قيد فى أعاصير الجحيم
وبقيننا فى قيود النذل والأسر الأليم
نمضغ اليأس ونستجدى بقايا من رميم
ثم نلهو بترانيم وأمجاد القديم
وحكايا ملها الدهر لترداد سقيم
أين مؤا الآن يا "إقبال" صوت كالنعيم
يبعث الأحلام فينا مثل شلال عظيم
ينزع القيد عن الفكر .. وعن روح حطيم
ويلم المزق الخرساء فى صوت الهزيم

يا أخا الإسلام .. والدنيا صراع	بين حب .. ونفوس بربرية
عصف الغدر بأحلام الشرع	ودهاه بالليالى الغسقية
"قدسنا" فى الأسر فى أيدى الرعاع	وأذان الله يدعوننا : إليه
"وفلسطين" على كف الضياع	وحواليها نئاب البشرية
وحمى الإسلام يحميه الشجاع	وذو الإيمان والروح الأبية

فانفروا كالأسد من شتى البقاع وافتدوه من أياد همجية
إنما الإسلام ذكرٌ ودفـاع فانهضوا.. يا عزيمة الله القوية

سابعاً : محمد رجب البيومي (دكتور)

محمد إقبال (١٢)

علوتُ بروض العبقريين ساعة أسائل من القاه عن أيك " إقبال "
عن القائد المذكى بأرواح قومه حمية ليت في شرايين أشبال
عن الرائد المنجى من التيه أمة يربى بها الأسلام صفوة أجيال
عن الباعث الأشعار مشبوبة اللظى وإن تركت في الروح نشوة جريال
قواف لها مثل الكرام مروءة فإن أيدت رأيا حبه بأفضال
لها منطق يغزو الشعور مدججا بقوة جيش في المعامع صوال
يدك القلاع الشم من حجج الورى وقد احرزت بين الحصول بأقفال
علوتُ بدوح العبقريين طائرا الى الطائر الصداح في الفن العالى
حدثت بي إليه فى الضلوع صباية يشب لظاها محرقا بين أوصالى
فسرتُ وأسلمت الزمام عواطفى لأنشد في أفيانه راحة البال

أسيرٌ وتنتى من خطاى هواجس
وما ضاقَ بى "إقبال" لكن وقته
سقتنى قوافيه فأحيت مشاعرى
تظلّ شواديها تغنى بمسمعى
إذا صاحَ بالأسحار منها مغرد
بيان تخط النفس منه طريقها
يفيض على الروح الفتى عزيمة
ويمحو ضباب الشك عن كل خاطر
ويبكي على الإسلام فى غمراته
راه طريح الداء لورام وثبة
رمى الدخلاء الغاصبون كيانه
وعاثوا بأهليه فساداً فشرّدوا
وفيهم كتابُ الله لو يعقلونه
عكفت عليه يا "محمد" تالياً
معان جلّتها حكمة الشرق فانتنت
وتغمض أحياناً فتبدو عويصة
تصلصل فى سمع الحقود مرنة
يكابد هولا إذ يلوح جمالها

تعاظمها ان يطرق الأيك أمثالى
حفيلٌ بأعمال طموح لآمال
وأخصب منها خاطرى بعد إمحال
فتعتق روحى من خوانات أغلالى
تلاه هتوف فى غدوّ وأصـال
إلى المثل الأعلى على خير منوال
بها يكبح الأهواء فى الهيكل البالى
فيصفو كمرأة جلّتها يد الجالى
بكاء التكالى أجهشت بعد إعوال
إلى أمسه الماضى لناء بانقال
فخرَ كبنىـان أصيبَ بزلزال
شروذ قطيع راعه صوت رنبال
لجنل من أعدائهم كل مغتال
فشعت من المثلو معجزة التالى
تدل على أهل الحجا أى إدلال
كانك منها واقف بين أجبال
فيجفل منها هارباً جوف أدغال
كان جمال الشعر مبعث أهوال

ويسأل عن ومض بها يخلب النهى
هو السحرُ أجرى شعره فى نطاقه
أطالعه بين السطور مترجما
إذا أنقص التعريبُ بعض بريقه
أبت لغة القرآن إلا اقتصاصه
علام عشقت الفارسية نونها
لقد وسعت أى الكتاب وإنها
تبعث "جلال الدين" فى سبحاته
مصايبُ تجلو كل آت أمامه
فأدر كتما سرّ الحقيقة فأنجالت
سلامٌ مع الأنسام أزجى عبيره
سنخفق إن رُمنا نظيرك بيننا
وضعت للأرباب القصيدة رسالة
وكانت رياض الشعر ملهى عنادل
وعن رائق من مائها العذب سلسال
فهاج كمين الشوق فى مهجة السالى
فأقتطف الأزهار من روضه الحالى
فإن سياق النصّ يوحى بإكمال
لتحفظ منه الدر فى كنزها الغالى
وميدائها يغرى بها كل صوال
لأجدر أن تحظى بآيات "إقبال"
وللشيخ فى غيب الروى أى تجوال
وتشده ما كان فى الغابر الخالى
وقد حجبت عن كل عين بأسدال
فيا تيئك فواحاً بحبى وإجلالى
فإنك يا "إقبال" منحة أجيال
فصاروا يقودون الشعوب "كإقبال"
فأضحت بما أبدعت حومة أبطال

وعلى صعيد آخر قام شعراء من مصر بترجمات عربية منظومة لعدد من دواوين العلامة "محمد إقبال" -أردية كانت أو فارسية- إلى لغتنا العذبة ، إضافة إلى قيامهم بترجمة عدد من منظوماته نثرا. ومن هؤلاء الرواد نذكر **محمد الوهاب محرز** (دكتور) و**الساوي على شعلان** و**حسين مجيب المصري** (دكتور).

وبالإضافة إلى هذا كان لبعض منظومات العلامة "محمد إقبال" عظيم الأثر في كثير من الشعراء في مصر ، لذا وجدنا بعضهم يقدم إلى نقل بعض منظومات العلامة "محمد إقبال" إلى الشعر العربي مع قليل من التصرف . مثال ذلك المنظومة التي نظمها الشاعر السكندري "محمد العليم القباني"^(١٣) وتقع في تسع أبيات . وبالإضافة إلى ذلك تأثر شعراء من مصر بمنظومات للعلامة "محمد إقبال" فقاموا بالنظم على غرائها . كما تجلّى أثر دعوة العلامة "محمد إقبال" الإسلامية في دواوين عديدة من شعراء مصر. وقد تحدثنا عن كل هذا بشئ من التفصيل في كتابنا "العلامة محمد إقبال في عيون شعراء مصر" .

مصادر ومراجع الفصل الرابع

(١) مولوى محمد شفيع (دكتور) ، مقالات مولوى محمد شفيع ، مرتبه : أحمد رباني ج ٢ ، ط ١ ، مجلس ترقى ادب ، لاهور ، نوفمبر ١٩٧٢ م ، ص ١٨١ ، ١٨٢ .
(٢) تحت الإصدار .

(٣) حازم محمد أحمد المحفوظ ، حكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال ، ط ٢ ص ٢٥ .

نظم مولانا " فهمى المصرى " - مدير صحيفة أخبار الفكاهة المصرية هذه المنظومة ارتجالياً في منزل العلامة محمد إقبال بمدينة لاهور وذلك في الحادى والعشرين من شهر ديسمبر عام ١٩٢٧ للميلاد .

(٤) نظمها الشاعر الكبير محمد عبد الغنى حسن ترحيباً بمقدم العلامة محمد إقبال إلى مصر وذلك في عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد .

ونشرت في جريدة الأهرام في العدد رقم (١٦٨٧٩) ، (السنة السابعة والخمسون الصادر). في يوم الأربعاء الثانى والعشرين من شهر رجب عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق الثانى من شهر ديسمبر عام ١٩٣١ للميلاد ، ص ٧ .

(٥) عبد الوهاب عزام (دكتور) ، اللغات ، منظومة مهداة إلى الشاعر العظيم " إقبال " إعترافاً بفضله .

صدرت ملحقة بالترجمة العربية المنظومة لديوان پیام مشرق (رسالة المشرق) ، ص ١٦٧ ، ١٦٨ .

(٦) وعن المناسبة التى من أجلها أنشد عبد الوهاب عزام (دكتور) هذه الأبيات يقول :
انشأت في دهلى أبياتا عربية نقشت في لوح من الرخام وحملتها إلى لاهور لتوضع عند قبر إقبال . وقد وعد أوصياء إقبال أن يضعوها في جدار الضريح حين يتم بناؤها .

پیام مشرق ، المقدمة ، ص ۶، ۷.

إلا اننى وأثناء زيارتى لمرقد العلامة محمد إقبال فى عام ١٤١٦ للهجرة الموافق عام ١٩٩٥ للميلاد لم أشاهد هذا اللوح الرخامى فى جدار الضريح.
(٧) أنشدتها الصاوى على شعلان عند مرقد العلامة محمد إقبال فى مدينة لاهور عام ١٩٦٨ للميلاد .

محمد أبو الأنوار (دكتور) : فقيد العروبة والإسلام العالم الكبير الشيخ الصاوى على شعلان ، بحث مستخرج من مجلة مكارم الأخلاق الإسلامية فى عددها رقم (١١) (السنة الثامنة والخمسون) انصار فى شهر محرم الحرام عام ١٤٠٣ للهجرة الموافق شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ للميلاد ، ص ٣٠ .

(٨) هذه الأبيات ضمن منظومة تحت عنوان : الباكستان ، وتقع فى تسعة وعشرين بيتا ، أنشدتها الصاوى على شعلان فى الاحتفال بالعيد القومى لتأسيس جمهورية باكستان الإسلامية .

(٩) حسين مجيب المصرى (دكتور) ، ديوان شوق وذكرى ، ط ١ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨١ م ، ص ١٦٧ : ١٧٣ .

(١٠) ديوان شوق وذكرى ، ص ١٧٤ : ١٨٠ .

(١١) حازم محمد أحمد المحفوظ ، حكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال ، ص ٦٨ : ٧٢ .

أنشدتها فضيلته فى الاحتفال الذى أقامه الأزهر الشريف (جامع وجامعة) بالتعاون مع سفارة باكستان بالقاهرة وجمعية أصدقاء إقبال لإحياء ذكرى مرور مائة وتسعة عشر عاما على مولد العلامة محمد إقبال .

(١٢) محمد رجب البيومى (دكتور) ، صدى الأيام ، ط ٢ ، مطبعة السعادة ، ميدان

أحمد ماهر ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م ، ص ١٤٤ : ١٤٧ .
الشكر لأخي وزميلي العزيز إبراهيم محمد إبراهيم (دكتور) الذي أطلعني على هذه
المنظومة في ديوان " صدى الأيام " .
(١٣) عبد اللطيف الجوهري ، مع إقبال شاعر الوحدة الإسلامية ، ط ١ ، مكتبة النور ،
القاهرة ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٦ م ، ص ١٢٩ ، ١٣٠ .

الخاتمة

فى هذه الدراسة العلمية المستفيضة إستطعنا - بفضل
الله تعالى - اطلاع القارئ الكريم على برنامج الزيارة
الرسمية والتاريخية التى اضطلع بها العلامة محمد إقبال
ودامت خمسة أيام متصلة فى مدينتى الإسكندرية والقاهرة
عام ١٣٥٠ للهجرة الموافق عام ١٩٣١ للميلاد ، وهذا
إنجاز غير مسبوق .

وتحدثنا عن المطبوعات الإقبالية العربية التى أعدها
علماء وأدباء وساسة من أهل مصر ، وضمننا هذا الكتاب
الحديث عن مائة وعشرين دراسة علمية متنوعة ما بين
كتاب وبحث ومقال ومحاضرة ومنظومة تدور كلها حول
شخصية العلامة محمد إقبال ، وما اضطلع به من دور
مهم فى مضمار الدراسات الإسلامية .

وقمنا بالحديث عن الرسائل الجامعية فى الدراسات
الإقبالية بالجامعات المصرية ، وقد توصلنا إلى أربع
عشرة رسالة أو أطروحة جامعية ما بين التخصص

(الماجستير) والعالمية (الدكتوراة) تتصل جميعها بالعلامة
محمد إقبال .

وأوردنا - على سبيل المثال - منظومات عربية
نظمها شعراء من مصر في مدح العلامة محمد إقبال.
كل هذا يبين إلى أى مدى كانت - ولا تزال - دعوة
العلامة محمد إقبال لها الانتشار الأوسع فى الأوساط
الخاصة والعامة فى مصر الأزهري .

حازم المحفوظ

تقريظ

بقلم الأستاذ الدكتور / حسين مجيب المصري

رائد الدراسات الإقبالية والشرقية في الوطن العربي

والحاصل على وسام الجدارة من الحكومة الباكستانية

في عام ألف وتسعمائة وواحد وثلاثين - على التحديد -
قدم إقبال مصر من أوبته من سفرته إلى أوروبا . ولما بلغ
الإسكندرية خف حشد من الشباب المسلمين لاستقباله مهللين
مكبرين رافعين الإعلام ، على أنهم إنما يستقبلون داعية إسلاميا -
له بعيد الصيت في العالم بأسره - وعلماء من أعلام المسلمين في
العصر الحاضر ، وأوسع المصلحين الإسلاميين شهرة ، ذلك لأن
صيته طبق آفاق الشرق والغرب جميعا . ومما ينهض دليلا قاطعا
على أنه كان معروفا في مصر - حتى قبل مقدمه إليها - إن مندوبا
من قبل الأمير " محمد طوسون " كان في معية هؤلاء المستقبليين ،
وبذلك يسعنا القول : إنه استقبل رسميا من قبل الدولة . ومضى
المستقبلون به إلى مركزهم في الإسكندرية حيث كرم تكريما

منقطع النظير . ومضى إلى القاهرة فاستقبل بمثل ما استقبل به فى الإسكندرية . وبذلك كان تكريمه على النطاق الأوسع فى هاتين العاصمتين أى فى الإسكندرية وفى القاهرة . وعقد إقبال فى القاهرة الأسباب بينه وبين رجال الدين أو علماء الأزهر ، فالتقى بالشيخ المراغى ، الذى كان شيخ الأزهر والشيخ محمد المجدى عليه مفتى الديار المصرية ، وأخذ بينه وبينهما بأطراف الأحاديث ، ودار الحديث عن أوضاع المسلمين فى المشارق والمغارب . وصرح بدعوته الإصلاحية وهى تتعلق بالدين وبالسياسة ، فأوضح لهما أنه يرغب فى تنزيه وتخليص دين الله الحنيف مما تسرب إليه من تيارات هى أبعد ما يكون عن أصول هذا الدين ، فدعى إلى أن يفهم القرآن الكريم كما ينبغى أن يفهم ، وكره أن ينظر فيه من ينظر معتمدا على تأويلات وتخريجات هى الشطط بعينه ، كما أنها تصرف الآيات الكريمة عن معناها الأصح . وبين أن كثرة الاجتهاد فى فهم القرآن ينسب به ، كما أنه يفضى إلى الشطط ، وهذا ما يجنف عن الصحة والصواب . كما تحدث معهما عن أوضاع المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها ، فكره أن تدب الفرقة والشقاق بين المسلمين ، خاصة أن دينهم

الحنيف استوجب عليهم أن يتحابوا ويتوادوا فى ألفة ومحبه . أما إذا دب الشقاق بينهم لسبب أو لآخر ، فهذا ما يضعف من شأنه ويذهب من ريحهم ويمكن منهم عدوهم الذى لا يبغى فى المقام الأول إلا أن يتفرقوا شيئا واحزابا ، ولا يتجمعوا على رأى ولا كلمة.

وصادف رأيه قبولا لدى هانين الشيخيين الجليلين ، وقدر اه حق قدر وسرهم كثيرا أنه داعية إسلامى لا تقتصر دعوته على المسلمين فى بلادهم المتباعدة، بل كذلك أعلن دعوته فى أوربا حين كان يحصل العلم فيها ، وحين كان يتصل بالعلماء والحكماء فى بلادها.

وفى مصر - كذلك - مد أسبابه إلى أصحاب المناصب وأعيان البيان من أمثال شيخ العروبة أحمد زكى باشا ، والدكتور شاهينجر ، والدكتور حسين هيكل ، كأنما شاء أن تكون لزيارته أو لدعوته العموم والشمول . وتحدث إليهم مليا، وبذلك عبر عن أنه داعية ومصلح إسلامى حق بالمعنى الأصح الأدق . ولم يفته أن يلتقى بعلماء الأزهر وقد احتفل علماء الأزهر بمقدمه، فأقاموا له وليمة تليق بمثلته ألقيت فيها الكلمات، ورحب به

الترحيب الذى يليق بأمثاله . وكان كلامه معهم متعلقا بالدين الحنيف ، ووجوب فهم أصوله كما ينبغى أن تفهم ، ولا غرب فقد درس الفلسفة فى أوربا ، مما جعله عميق الفكر صحيح الراى ، فاستعان بهذا على فهم الدين وتزويده مما علق به مما ليس فيه . وكان إعجاب الأزهر به عظيما .

والتقى كذلك برجال السياسة ، وكان فى طبيعتهم مصطفى النحاس باشا - الذى كان زعيما - وتحدث معهم فى أصول السياسة، وتعرف معهم على بواطنها ، ولا عجب فقد عرف الاوربيين وحضارتهم وميز محاسنها من مساوئها ، وتفطن إلى الساسة فى الغرب وموقفهم من الشرق ، وبذلك كان كلامه كلما قلما يتفوه به سواه .

كما أنه ألقى محاضرة فى " جمعية الشبان المسلمين " عبر فيها عن آراءه ووجهات نظره ، وبين أن المسلمين لن تقوم لهم قائمة ما لم يستمسكوا بكتاب الله المبين . ففى كتابهم - إذا ما تدبروه حق التدبر - ما يعينهم على الحياة، وما تصلح به دنياهم وآخرهم على حد سواء .

وشاع أمر محاضراته وأشارت الصحافة إليها مما لفت إليه

أنظار وأفكار رجال الدين والعلم فى مصر إلى اختلاف طوائفهم.
وترتب على ذلك - بالحثم - أن اتسعت له الشهرة فى مصر ، كما لم
تتسع لغيره من العلماء والحكماء .

وأفضى الأمر - بالذات - إلى أن تحركت الهمم إلى دراسة
أفكاره وأشعاره ، فأخرجت كتب فى ذلك تعددت . وعلى مر الأيام
أهتم الباحثون من أبناء الجامعات به ، أو على التحديد اهتموا
بمبادئه التى بثها فى كتبه المنظومة ، وجعلوا منها موضع دراساتهم
لنيل درجة الماجستير أو الدكتوراة ، لأنهم وجدوا فيها مادة غزيرة
خصبة ، تستحق الدراسة لأن هذه الدراسة فيها من العلم جديد ،
ومن المعرفة مزيد . وهذا ما كان ينبغى أن يكون ، لأن تلك
الشخصية الإسلامية جاءت بما لم يأت بها غيرها من حيث جدتها
وشمولها وتعلقها بشتى جوانب الحياة الدينية والعقلية ، وعدم
انحصارها فى المسلمين وحدهم ، ولا فى الشرق الإسلامى ليس
غير .

أما الكتاب الذى بين يدينا ، فينتوى على فصول أربعة :

الأول يندرج تحت عنوان : العلامة محمد إقبال فى مصر .

والثانى خاص بالمطبوعات الإقبالية العربية فى جمهورية
مصر العربية .

**والثالث فهو : الدراسات الإقبالية العربية في جامعات
مصر العربية**

والرابع عنوانه : إقبال في خمسون شعراء مصر

وليس بخاف أن هذا الكتاب فواح الخير وخواتمها ، لأنه جمع فاعى وتضمن كل ما يتعلق بإقبال مما قدم أهل العلم فى مصر عنه . ومن الحق قولنا إنه يعد مرجعا له قيمته وأهميته لا يستغنى عن النظر فيه من يدرس إقبالا فى مقبل الأيام ، ذلك أنه جانب لا يمكن أن ينفصل عنه فى سيرته ودعوته . وأنا أحيى ولدى البار ~~محمّد المصطفى~~ على حسن صنيعة لأنه - والحق يقال - بذل وسعه فى جمع مادته من مصادر أربية وعربية ، وبذلك أثرى مادة كتابه ، وعلم من يعرفون ويدرسون " إقبال " ما لم يكونوا يعلمون من أمر هذا الداعية الإسلامى الذى تتكشف الدراسات المتعاقبة عن جديد ومجيد عنه .

القاهرة فى الشتاء من عام ١٩٩٨ م

دكتور

مسين مجيب المصرى

تقريظ

بقلم الأستاذ الدكتور / نثار أحمد قريشي

رئيس قسم اللغة الأردنية- جامعة العلامة إقبال المفتوحة - إسلام آباد

والأستاذ الزائر بقسم اللغة الأردنية وآدابها - جامعة الأزهر الشريف- القاهرة

هذا هو الكتاب الثانى عن العلامة " محمد إقبال " للأستاذ
حازم محمد أحمد المحفوظ . وكان كتابه الأول تحت
عنوان: " حكمه الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال " ، وهو
كتاب قيم بين دفتيه ما القى من كلمات فى الندوة التى اقيمت
بمناسبة " ذكرى العلامة محمد إقبال " بالقاهرة عام ١٩٩٦
للميلاد ، وصدر عام ١٩٩٧ للميلاد .

أما مؤلفه الثانى الذى بين يدينا فتحت عنوان : " العلامة
محمد إقبال فى عصر الأزم " ويتضمن بحثاً جديداً لم يسبق
نشره . وقد بذل المؤلف الفاضل وسعه فى جمع موضوعه من
جميع أطرافه ، وطرقه فى كل أبوابه وزاواى مطلبها صعباً فى جمعه
من شتى مصادره . وقد أحسن بذلك صنفاً بنشر كل ما كتب عن

إقبال في هذا الصدد لأنه اتحف المشتغلين بالدراسات الإقبالية
بجديد مفيد . وصنيع المؤلف هذا حقيق بالتقدير وزف التهنئة إليه .
إنه على الدوام يعتزم إخراج مكتبه عن إقبال وبشغل
نفسه بالبحث والدراسة . والله تعالى أن يوالي الصبر فدما في
نصبه هذا القويم . ونتمنى له التوفيق إلى إثراء المكتبة
الإقبالية خدمة للإقبالين . وأن يصدق خطاه ويلهمه السداد
والرخاء . آمين .

مارس ١٩٩٨ م .

د. / نثار أحمد قريشي

أستاذ بقسم اللغة العربية - جامعة الأزهر الشريف

القاهرة

باسمہ سبحانہ و تعالیٰ

حاصلِ تحریر! علامہ اقبال کے بارے میں حازم محمد احمد المحفوظ کی یہ دوسری تصنیف ہے۔ ان کی پہلی کتاب کا نام 'حکیم الامت و شاعر اسلام علامہ محمد اقبال' تھا، جو ۱۹۹۷ء میں تیار ہوا ہے۔ یہ شائع ہوئی تھی۔ مذکورہ کتاب علامہ اقبال کے بارے میں ایک اچھوتے موضوع یعنی تاہرہ میں ۱۹۹۶ء میں یومِ اقبال کی تفسیر و تفسیل کی حامل ہے۔ مذکورہ بالا مصنف کی زیرِ نظر تصنیف کا موضوع 'علامہ محمد اقبال از مر کے دل کی معرے' بھی ایک اچھوتا نیا اور دلچسپ موضوع ہے۔ اس عنوان کے تحت نامی مصنف نے تمام مواد نہایت محنت اور مرقہ ریزی سے تلاش کر کے ایک جگہ جمع کیا ہے۔ بلاشبہ یہ منتشر مواد اس بات کا متقاضی تھا کہ اسے ایک کتاب کی صورت دے کر شائقینِ اقبال کے سامنے پیش کیا جائے۔ تاہن اقبال کے لکھے ابواب مفید اور معلومات افزاء مواد فراہم کر کے مصنف نے ایک لائقِ تحسین خدمت سرانجام دی ہے جس پر وہ بلاشبہ 'مبارکباد' کے مستحق ہیں۔

علامہ اقبالؒ کے متعلق ان کا ذہن نئے نئے موضوعات کی تلاش میں ہمہ وقت مصروف رہتا ہے۔ دُعا ہے کہ ان کی ذہنی تلاش و جستجو کا پسرخشہ خشک نہ ہوئے پائے اور وہ آئندہ بھی اپنے تارین کو علامہ اقبالؒ کے متعلق تازہ بہ تازہ اور نوبہ زخیلات تحریر پر شکل میں ہم پہنچا سکیں۔ آمین۔
۱۔ دانشدار احمد قریشی۔ استاد شعبہ اردو جامعہ الازھر، تاہرہ
مارچ ۱۹۹۸ء

المؤلف في سطور :

-تاريخ ومحل الميلاد : ١٩ من شهر ربيع الثاني عام
١٣٨٤ للهجرة الموافق ٢٧ من شهر أغسطس عام
١٩٦٤ للميلاد في مدينة بني مزار التابعة لمحافظة
المنيا - جمهورية مصر العربية .

- تلقى تعليمه على يد والده وفي معاهد الأزهر
الشريف .

- حصل على الإجازة العالية (ليسانس الآداب) بتقدير
عام جيد جداً عام ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م في كلية اللغات
والترجمة من جامعة الأزهر الشريف (تخصص اللغة
الأردية وآدابها) .

- عين معيداً بقسم اللغة الأردنية وآدابها عام
١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

- حصل على الماجستير في اللغة الأردنية وآدابها من
كلية الآداب - جامعة عين شمس بالقاهرة عام
١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م بتقدير ممتاز في موضوع :

-الظواهر الفنية في شعر خواجه مير درد الدهلوي مع
ترجمة ديوانه الأردني إلى العربية".
-عين مدرسا مساعداً بقسم اللغة الأردية وآدابها
عام ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م وحتى الآن .
-يقوم حالياً بإعداد رسالته للدكتوراه في موضوع :
محمد حسين آزاد الدهلوي ومنهجه في نقد الشعر
الأردني .

- قام بزيارة جمهورية باكستان الإسلامية عام
١٤١٥هـ - ١٩٩٥م بدعوة من جامعة بنجاب بمدينة
لاهور وأمضى بها ما يقرب من عام ونصف .

صدر له :

١-قيام دولة المغول الإسلامية في شبه القارة
الهندية (بحث)

صدر ضمن مجلة القسم العربي في جامعة بنجاب ، العدد الأول ،
عام ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م - لاهور - باكستان .

٢- مدرسة دهل الشعرية (بحث)

صدر ضمن المجلة العلمية اورينٹل كالج ميگزین عام ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م - دور - باكستان .

٣- التعريف بالديوان الأردني لغواجه مير درد ("بحث")

صدر ضمن المجلة العلمية تحقيق السامرة عن يونيورسٹی اورينٹل كالج عام ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م - دور - باكستان .

٤- تلاميذ لغواجه مير درد (بحث)

صدر ضمن مجلة القسم العربي في جامعة بنجاب ، العدد الثاني ، عام ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م - دور - باكستان .

٥- بساطين الخفران (ديوان)

صدر في موسم بحوث الإمام أحمد رضا خان عام ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م كراتشو - باكستان .

٦- حكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال

صدر في عام ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م - القاهرة - مصر .

وله مؤلفات أخرى حول اللغة والأدب الأردني لا تزال مخطوطة .

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	٢
٣	تصديق	١
٥	إهداء	٢
٩	صورة نادرة اخذت عند وصول العلامة محمد إقبال إلى ميناء الإسكندرية البحري .	٣
١٥	تقدم بقلم سعادة السفير طيب صديقي (باللغتين العربية والأردية) .	٤
٢٣	المقدمة	٥
٣٣	الفصل الأول	٦
٣٣	العلامة محمد إقبال في مصر	
٣٧	الزيارة الأولى (١٣٢٣هـ - ١٩٠٥م)	
٣٨	في قناة ومدينة السويس وميناء ومدينة بور سعيد المصرية	
٤٠	أسباب تأجيل زيارته الثانية إلى مصر .	
٤١	صلته بعلماء الأزهر الشريف قبل مقدمه .	
٤٢	استقباله لمولانا نهى المصري عام ١٣٤٦هـ - ١٩٢٧م .	
٤٣	وقوفه على الأحوال الثقافية والفكرية والسياسية في مصر .	
٤٣	صدي مصر في هوائيه العلامة محمد إقبال التي صدرت قبل مقدمه إلى الإسكندرية والقاهرة .	
٤٣	صدي مصر في ملفوظات العلامة محمد إقبال .	

م	الموضوع	رقم الصفحة
	لماذا مصر دون غيرها من بلدان العالم العربي ؟	٤٤
	الزيارة الثانية (١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م)	
٤٦	العلامة محمد إقبال في مصر (الوقائع الكاملة لزيارته)	
٤٧	صحيفة الأهرام تنشر خبر مقدمه .	
٤٩	العلامة محمد إقبال ضمن وفد زعماء الهند المسلمين في سفرته إلى مصر .	
٥٠	تعريف صحيفة الأهرام به قبل مقدمه .	
٥٤	برنامج زيارته .	
٥٦	أصحاب العلامة محمد إقبال في سفرته إلى مصر .	
٥٩	برنامج اليوم الأول من الزيارة :	
٦٠	وصول العلامة محمد إقبال وأصحابه إلى ميناء الإسكندرية البحري .	
٦٠	استقبال رسمي وشعبي .	
٦١	لقاء مع الأمير عمر طوسون .	
٦٢	في مركز جمعية الشبان المسلمين .	
٦٣	لقاء مع رجال الدين والأدب في الإسكندرية .	
٦٤	السفر إلى القاهرة .	
٦٤	استقبال حافل في مدينة القاهرة .	
٦٦	رئيس جمعية الشبان المسلمين في مقدمة المستقبليين للعلامة محمد إقبال وأصحابه .	

رقم الصفحة	الموضوع	م
٦٦	العلامة محمد إقبال يتوجه إلى فندق التروبول	
٦٨	العلامة محمد إقبال والأستاذ فتحى رضوان	
٦٩	مولانا شوكت على في المقر الرئيسى لجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة.	
٧٠	مولانا شوكت على المتحدث الرسمى باسم زعماء الهند للمسلمين.	
٧١	نلوة في المقر الرئيسى لجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة.	
٧٣	كلمة العلامة محمد إقبال باللغة الإنجليزية .	
٧٧	برنامج اليوم الثانى من الزيارة :	
٧٨	تمهيد	
٧٩	جولة عند المعالم السياحية الفرعونية.	
٨١	على شاطئ نهر النيل.	
٨٢	نزهة في شوارع مدينة القاهرة.	
٨٢	نلوة دينية وعشاء في دار شيخ الجامع الأزهر الشريف.	
٨٥	حفل شاي في دار العروبة.	
٨٧	برنامج اليوم الثالث من الزيارة :	
٨٨	لقاء رئيس الوزراء.	
٩٠	غداء على مائدة المرزا مهدي رفيع مشكى بك.	
٩١	حفل في دار العروبة.	
٩٣	مشاهدة مسجد شيخ العروبة.	

م	الموضوع	رقم الصفحة
	في ضيافة رئيس الوزراء الأسبق.	٩٣
	برنامج اليوم الرابع من الزيارة :	٩٥
	اللقاء مع صاحب ومدير الجريدة الأردنية انصارية اسلامى دنيا.	٩٦
	لقاء مع السيد أبى النصر أحمد الحسينى.	٩٩
	سفر مولانا شوكت على وبعض أفراد من الوفد الهندى المسلم إلى القدس الشريف.	١٠٠
	حفل شاي جمعية الرابطة الهندية بالقاهرة.	١٠٢
	محاضرة العلامة محمد إقبال في مؤتمر الطلبة الشرقيين.	١٠٣
	برنامج اليوم الخامس (والأخير) من الزيارة :	١٠٦
	العلامة محمد إقبال في كليات الجامع الأزهر الشريف.	١٠٧
	العلامة محمد إقبال في مكتب شيخ الجامع الأزهر الشريف	١١٠
	سفر العلامة محمد إقبال من القاهرة إلى القدس الشريف	١١١
	صورة نادرة للعلامة محمد إقبال أمام فندق المتروبول بالقاهرة.	١١٥
	صورة نادرة للعلامة محمد إقبال في مدينة القاهرة .	١١٦
	صور العلامة محمد إقبال في مصر.	١١٧
	الصورة الأولى.	١١٧
	الصورة الثانية.	١١٩
	الصورة الثالثة .	١١٩
	إطلاع العلامة محمد إقبال على صحيفة الأهرام .	١٢٠

م	الموضوع	رقم الصفحة
	ألقاب العلامة محمد إقبال في الصحف المصرية .	١٢١
	أصحاب وتلاميذ العلامة محمد إقبال من أهل مصر .	١٢٢
	أسماء بعض الشخصيات من غير أهل مصر الذين التقى بهم	
	العلامة محمد إقبال في القاهرة .	١٢٥
	سلسلة من سلاسل تلاميذ محمد إقبال (دكتور) في مصر .	١٢٧
	العلامة محمد إقبال في عيون أصحابه وتلاميذه في مصر .	١٢٨
	من أقوال محمد عبد الغنى حسن.	١٢٨
	من أقوال عبد الوهاب عزام (دكتور).	١٢٩
	من أقوال فتحى رضوان .	١٣٢
	من أقوال المهندس محمد توفيق بن أحمد سعيد .	١٣٢
	نتائج زيارة العلامة محمد إقبال إلى مصر.	١٣٣
	مصر في دواوين ومراسلات العلامة محمد إقبال (من عام	
	١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م وحتى عام ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م).	١٣٤
	العلامة محمد إقبال ووفد علماء الأزهر الشريف في مدينة	
	لاهور (عام ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م).	١٣٩
	العلامة محمد إقبال والإمام مصطفى المراغى .	١٤٢
	لماذا وجدت دعوة العلامة محمد إقبال هذا الصدى الواسع في	
	مصر ؟	١٤٦

م	الموضوع	رقم الصفحة
	ثبت بالصور الشمسية لبعض صفحات الأهرم ومجلة المصور الوارد فيهما وقائع زيارة العلامة محمد إقبال إلى كل من الإسكندرية والقاهرة .	١٤٩
	مصادر ومراجع الفصل الأول	١٦٣
٧	الفصل الثاني المطبوعات الإقبالية العربية في جمهورية مصر العربية تمهيد أولاً: مؤلفات عبد الوهاب عزام (دكتور) في الدراسات الإقبالية. ثانياً: مؤلفات الصاوي على شعلان (دكتور) في الدراسات الإقبالية. ثالثاً: مؤلفات حسين مجيب المصري (دكتور) في الدراسات الإقبالية. رابعاً: مؤلفات محمد السعيد السيد جمال الدين (دكتور) في الدراسات الإقبالية. خامساً: مؤلفات سمير عبد الحميد إبراهيم (دكتور) في الدراسات الإقبالية. سادساً: مؤلفي أحمد معوض (دكتور) في الدراسات الإقبالية. سابعاً: مؤلفات حسن محمود عبد اللطيف الشافعي (دكتور) في الدراسات الإقبالية.	١٨٣ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٩ ١٩٣ ١٩٧ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤

رقم الصفحة	الموضوع	رقمها
٢٠٦	ثامناً: مؤلفي أحمد محمد سعيد أحمد (دكتور) في الدراسات الإقبالية.	٢٠٦
٢٠٧	تاسعاً: مؤلف مريم محمد زهيرى (دكتورة) في الدراسات الإقبالية.	٢٠٧
٢٠٧	عاشراً: مؤلفي إبراهيم محمد إبراهيم (دكتور) في الدراسات الإقبالية.	٢٠٧
٢٠٨	الحادى عشر: مؤلفات صاحب هذا العمل المتوضع في الدراسات الإقبالية.	٢٠٨
٢١٠	مؤلفات أخرى في الدراسات الإقبالية العربية في مصر.	٢١٠
٢١٣	أبحاث علمية ومقالات في الدراسات الإقبالية العربية ببعض الكتب والمجلات العلمية والأدبية في مصر.	٢١٣
٢٢٣	ثبت بالصورة الشمسية للمطبوعات الإقبالية العربية في جمهورية مصر العربية.	٢٢٣
٢٥٧	مصادر ومراجع الفصل الثانى إلى خمسة عشر عاماً. تمت كتابته في مصر.	٢٥٧
٢٥٩	الفصل الثالث الدراسات الإقبالية العربية في جامعة مصر العربية.	٢٥٩
٢٦١	التخصص في الدراسات الإقبالية في الجامعات المصرية.	٢٦١
٢٦٣	أول درجة علمية (الدكتوراه) في الدراسات الإقبالية العربية.	٢٦٣
٢٦٣	(منظومة) تحتوي على دراسة تحليلية نقدية (أول)	٢٦٣
٢٦٣	ثاني درجة علمية (الدكتوراه).	٢٦٣

م	الموضوع	رقم الصفحة
	(فلسفة إقبال ودورها في تحديد الفكر الإسلامى).	
٢٦٤	ثالث درجة علمية (العالمية أو الدكتوراه) . (الإتجاه الإسلامى فى شعر إقبال) .	
٢٦٤	رابع درجة علمية (العالمية أو الدكتوراه) . (الإتجاهات السياسية فى الشعر الأردى الحديث) (الطاف حسين حالى وأكبر آله آبادى ومحمد إقبال).	
٢٦٥	أول درجة علمية (التخصص أو الماجستير فى الدراسات الإقبالية) . (الفيلسوف الهندى محمد إقبال) .	
٢٦٥	ثانى درجة علمية (الماجستير) . ارمغان حجاز للشاعر محمد إقبال	
٢٦٦	ثالث درجة علمية (الماجستير) (قصة الإسراء والمعراج وتطورها فى التراث الأدبى الإسلامى).	
٢٦٦	رابع درجة علمية (التخصص أو الماجستير) . (محمد إقبال ومنهجه فى الدعوة إلى الله)	
٢٦٧	خامس درجة علمية (الماجستير) . (ديوان بانك درا لمحمد إقبال ترجمة ودراسة تحليلية).	
٢٦٧	سادس درجة علمية (التخصص أو الماجستير) . (منظومة زبور عجم لمحمد إقبال ترجمة ودراسة) .	

م	الموضوع	رقم الصفحة
	سابع درجة علمية (التخصص أو الماجستير) . (مثنوى بس جه بايد كرد أى أقوام شرق ومثنوى مسافر للعلامة محمد إقبال ترجمة ودراسة).	٢٦٨
	ثامن درجة علمية (الماجستير) . (فكرة الجامعة الإسلامية وقضية الخلافة فى أدب كل من محمد إقبال ومحمد عاكف دراسة مقارنة) . الرسائل العلمية فى الدراسات الإقبالية العربية لنيل درجة التخصص أو الماجستير (تحت الإعداد) .	٢٦٨
	أولاً : الشاعر الباكستانى محمد إقبال حياته والآثار الإسلامية فى شعره بالإعتماد على مترجمات شعره إلى اللغة العربية .	٢٦٩
	ثانياً : رباعيات إقبال الأردية فى العربية .	٢٧٠
	البيانات الكاملة للرسائل العلمية التى أجازتها كليات بالجامعات المصرية حول العلامة محمد إقبال .	٢٧٠
	جدول يوضح الدرجات العلمية فى الدراسات الإقبالية	٢٧٢
	أولاً : جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة	٢٧٣
	أ - كلية أصول الدين .	٢٧٤
	ب - كلية اللغة العربية .	٢٧٤
	ج - كلية الدراسات الإسلامية والعربية (كلية الدراسات الإنسانية حالياً) .	٢٧٦
	ثانياً : جامعة عين شمس	٢٧٧
		٢٧٩

م	الموضوع	رقم الصفحة
	كلية الآداب .	٢٧٩
	ثالثاً : جامعة القاهرة	٢٨١
	أ - كلية الآداب.	٢٨١
	ب- كلية دار العلوم.	٢٨٤
	رابعاً : جامعة جنوب الوادى	٢٨٥
	كلية الآداب .	٢٨٥
	ثبتاً بالصور الشمسية للصفحة الأولى من الرسائل العلمية التى	
	منحت فى الدراسات الإقبالية العربية.	٢٨٦
	الندوات والدراسات الإقبالية فى الاحتفال بإحياء ذكرى	
	العلامة محمد إقبال.	٢٩٩
	الدراسات الإقبالية ضمن المقررات الدراسية .	٣٠١
	مصادر ومراجع الفصل الثالث.	٣٠٤
٩	الفصل الرابع	٣٠٥
	العلامة محمد إقبال فى عيون شعراء مصر.	
	تمهيد	٣٠٧
	المنظومات الإقبالية العربية :	
	أولاً : مولانا فهمى المصرى.	
	تحية الشاعر المصرى لعرض صاحب السعادة فرع الشرف	
	والسيادة أمير الشعراء الدكتور سر محمد إقبال بالهند .	٣٠٩

م	الموضوع	رقم الصفحة
	ثانياً : محمد عبد الغنى حسن .	
	إلى شاعر الهند الكبير من شاعر الأهرام.	٣١٠
	ثالثاً : عبد الوهاب عزام (دكتور) .	
	إقبال .	٣١٢
	لوح مزار العلامة محمد إقبال.	٣١٣
	رابعاً : الشيخ الصاوى على شعلان.	
	لمحة على ضريح العلامة محمد إقبال.	٣١٤
	ضمن منظومة تحت عنوان : الباكستان .	٣١٥
	خامساً : حسين مجيب المصرى (دكتور) .	
	إلى إقبال.	٣١٦
	في ذكرى إقبال.	٣١٨
	سادساً : سعد عبد المقصود ظلام (دكتور) .	
	إقبال أمير الكلمة.	٣٢٠
	سابعاً : محمد رجب اليومى (دكتور) .	
	محمد إقبال .	٣٢٥
	مصادر ومراجع الفصل الرابع	٣٢٩
١٠	الخاتمة.	٣٣٢
	تقريظ بقلم الأستاذ الدكتور حسين مجيب المصرى .	٣٣٤
	تقريظ بقلم الأستاذ الدكتور نثار أحمد قريشى (باللغتين العربية والأردية).	٣٤٠

م	الموضوع	رقم الصفحة
	المؤلف في سطور.	٣٤٣
	الفهرس	٣٤٦
	تحت الإصدار.	٣٥٨

تحت الإصدار
(زیر طباعت)

العلامة محمد إقبال
في
الصحافة المصرية
(علامہ محمد اقبال اور مصری صحافت)

إعداد
حازم محمد أحمد المحفوظ
كلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر الشريف

القاهرة
١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

علامہ محمد اقبال

الازھر کے دیس مصر میں

• سر زمین مصر میں " اقبالیات " پر عربی زبان میں تحقیقات کا چار فصلوں پر مشتمل اولین تعارف .

• علامہ محمد اقبال کی مصر میں دو مرتبہ تشریف آوری ، اسکندریہ اور قاہرہ میں پانچ روزہ قیام کے دوران روزمرہ مصروفیات کے متعلق تفصیلی معلومات، جنہیں علامہ محمد اقبال کے رفقاء سفر کے علاوہ ان کے معاصر مصری مہجانب کے اقوال اور 1931ء کے مصری اخبارات کی روشنی میں پہلی بار تحقیقی اصولوں کے مطابق مرتب کیا گیا ہے .

• مصری محققین اور دانشوروں کے ایک سو بیس علمی کارناموں - کتب ، مضامین و منظومات - کا جائزہ .

• مصری یونیورسٹیوں میں " اقبالیات " کے متعلق ایم . اے (10 مقالات) اور پی ایچ ڈی (4 مقالات) کے چودہ علمی و تحقیقی مقالات کا تعارف .

• علامہ محمد اقبال مصری شعراء کی نظر میں .

• سر زمین مصر میں 1931ء میں کھینچی گئی علامہ محمد اقبال کی تین نایاب تصاویر کے ساقف .

تقدیم

عزت مآب جناب طیب صدیقی

سفیر اسلامی جمہوریہ پاکستان

قاہرہ - مصر

تصنیف

حازم محمد احمد المحفوظ

لیکچرار شعبہ اردو - الازھر یونیورسٹی

قاہرہ - مصر

المطبعة الحديثة

٢٤٥٠٥٦٧ ٣

علاء الدین محمد اقبال

الآزھر کے دس مصرعیں

مصرعیں مصرعیں "المالیات" پر عربی زبان میں تحقیقات کا چار حصوں میں
مشمول اولین مقالہ

یہ مقالہ محمد اقبال کی مصرعیں پر مرقعہ شریفہ آوری، اسکندریہ اور شامیہ

میں شاعری اور قیام کے دور کا دورہ اور فلسفہات کے متعلق تفصیلی

تحریر ہے۔ علاوہ محمد اقبال کے اشعار مصرعے علاوہ ان کے

مصرعے عربی زبان کے اقوال اور 1931ء کے مصری احباب کے

روشنی میں ان کا تاریخی اہمیت کے مطابق مرتب کیا گیا ہے

یہ مصرعے علامہ محمد اقبال کے علمی کارناموں میں ایک

اہم حصہ ہیں۔ مسرعات - یہ مقالہ

مصری و عربیوں میں "اقبال" کے مصرعوں پر مبنی ہے اور ان کے

دور کی اوج دکھائی دے گی۔ اس میں علامہ محمد اقبال کی مقالات کا عربی

مصرعہ علامہ محمد اقبال کے دور کی ایک تصویر ہے

مصر و مصریہ میں 1931ء میں لکھی گئی علامہ محمد اقبال کی یہ نالیات

نماؤں کے ساتھ

تفصیلی

تفصیلی

عزیز خان صاحب طبع

حازم محمد احمد الحق

مصر اسلامی جمہوریہ کا کتب

لنگر دار شعبہ ریسرچ - الأزھر - قاہرہ

فلسفہ - مصر

فلسفہ - مصر

